

“哪吒”火了，给我们带来哪些机遇？

□识途马

近日，电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)在我市各大影院掀起观影热潮。截至2月14日，《哪吒2》在我市的票房总收入约2300万元……

(据《焦作晚报》)

2月13日，当焦作各大影院里最后一场《哪吒2》的观众走出放映厅，2300万元票房背后激荡的不仅是观影热潮的数字符号，更是中国电影工业觉醒的春雷。这部在焦作掀起51万人次观影狂潮的动画电影，以全球单一市场破百亿元的壮举，为中国故事打开了一扇通向世界的大门。《哪吒2》的成功，对焦作市民而言，也带来了诸多希望与机遇。

从文化角度来看，该片以中国传统神话故事为蓝本，对传统文化进行深度挖掘与创新，这其实也启发着我们这座历史文化底蕴深厚的城市。焦

作有太极拳、“四大怀药”等丰富的文化瑰宝，《哪吒2》的成功让我们看到，只要用心挖掘与创新，焦作的特色文化同样能以崭新的形式走向更广阔的舞台，为焦作市民带来文化自信的提升，也让更多人了解焦作。

在制作水准上，《哪吒2》做到了极致。从相关报道中我们看到，该片每个细节都经过无数次修改，倾注了主创团队的心血以及全国138家动画公司、4000多位动画人才的共同努力。这对渴望在文化产业有所突破的焦作来说也是一种激励。相信焦作一定能借此东风，培养本地的文化创意人才，挖掘本地的文化创作潜力，打造出具有焦作特色的文化产品，创造更多的就业岗位与发展机会。

《哪吒2》的成功，还反映出中国电影市场的巨大潜力以及观众对优质国产电影的热烈支

持。春节期间，我市各大影院人头攒动，市民大多冲着《哪吒2》而来，影院也排了众多场次，甚至有的影院一天排22场。影院还在服务上升级，餐饮丰富多样，全新口味爆米花热卖，同时呈现出多元化的娱乐生态，给观众带来更丰富的文化体验。这一系列变化，不仅提升了市民的文化生活品质，也为本地服务业发展注入了新动力。

从焦作影院爆米花的香甜到全球百亿元票房的震撼，这场始于银幕的文化嬗变，正在重构中国故事的讲述方式，它预示着属于中国的文化黄金时代才刚刚拉开序幕。期待焦作乘此东风，借助自身的文化优势，在文化传承与创新、文化产业发展等方面不断突破，创造出更多属于我们的辉煌。

◎怀川快论

自律享文明 生活更美好

□山 几

在日常生活中，从垃圾入箱，到邻里关系，再到交通秩序……如果人人都能严于律己，约束好自己的行为举止，我们的生活将会越来越好。文明社会需要我们共同努力，在自律中享受文明带来的“福利”。

自律不仅是一种生活态度，更是一种社会责任和担当。自律，意味着自我约束、自我管理。一个自律的人能够自觉遵守社会公德，不会因无人监督而放纵自己，也不会因外界的干扰而改变自己的原则。现实生活中，有些人因缺乏自律意识，一些不文明行为不仅影响他人的生活质量，也损害社会形象。从环境卫生来说，如果人人都做到不随手丢垃圾，就不需要更多人力资源去清扫，省下的这部分开

支和人力用在城市建设和美化上，“一减一加”中，我们的城市环境就会愈加干净整洁。文明无小事，从身边小事做起，用自律的精神践行文明的行为，就是在为我们的城市添砖加瓦、贡献力量。

在日常生活中，文明体现在言行举止、待人接物中，更需要我们自觉遵守各种社会规范，一个自律的人更容易养成文明的习惯。文明社会中，我们需要尊重他人的权利和尊严，关心他人的感受和诉求；我们需要遵守交通规则，不随地吐痰，不乱扔垃圾；我们需要在公共场合保持安静，不大声喧哗；我们需要礼貌待人，使用文明用语……这些看似微不足道的行为，体现了个人的文明素养。

在互相尊重中，我们既能赢得他人的尊重和信任，也能让人感受到文明带来的愉悦和快乐。这种由个人自律产生的内在动力，是维护社会秩序和谐稳定的重要一环，是文明社会的基础。

一个缺乏自律的社会，必然是一个混乱无序的社会。而自律就像一盏明灯，指引着我们作出正确的决策，避免走向歧途。让我们发挥出每一个人的力量，以善良和正直的品质去感染和影响身边的人，用实际行动来共同创造一个更加美好、和谐、进步的社会！

快人快语

“白名单”为校外培训机构戴上“金箍”

□三 木

为进一步规范校外培训机构办学行为，维护广大家长和学生的合法权益，市教育局官方公众号日前发布了《关于更新焦作市学科类校外培训机构“白名单”的通告》，欢迎家长通过“焦作市违规中小学生校外培训随手拍”微信小程序或各县(市、区)教育主管部门电话监督举报。

(据《焦作晚报》)

近日，市教育局发布《关于更新焦作市学科类校外培训机构“白名单”的通告》，37家学科类校外培训机构“白名单”信息公布。这一举措，犹如给校外培训机构戴上了“金箍”，成为规范校外培训市场秩序的重要措施。

一方面，“白名单”给校外培训机构设定了明确的准入门

槛。进入“白名单”的机构，必然在办学资质、师资力量、教学场地等方面达到了相应标准，并经过教育主管部门的严格审核。对于这些机构，一旦出现违规行为，就可能面临被移出“白名单”的风险，从而失去继续开展培训业务的资格。这种威慑力，促使培训机构不得不持续严格依法、依规办学。

另一方面，“白名单”成为家长和学生选择校外培训机构的重要参考。以往，面对众多培训机构的宣传，家长往往不知所措，难以辨别其优劣。现在，有了“白名单”，家长可以放心选择机构，不仅能降低财产损失风险，还可为孩子的学习提供保障。

不过，要确保“金箍”持续

发挥效力，监管工作绝不能松懈。教育部门应定期与不定期相结合，对“白名单”机构进行检查，确保其始终符合规范要求。一旦发现机构存在违规行为，立即采取相应处罚。同时，还要借助“焦作市违规中小学生校外培训随手拍”微信小程序以及各县(市、区)教育主管部门电话举报渠道，鼓励家长和社会各界积极参与监督，形成全社会共同治理校外培训市场的良好氛围，让校外培训市场更加规范有序。只有这样，校外培训才能真正成为学校教育的有益补充，为学生的成长和发展提供有力保障。

热点评说

有一说一

开拓本土文创产品 助力焦作旅游发展

□聆 听

近日，河南方言贺岁微电影《不是闹着玩的之过年》分别在河南广播电视台梨园频道、武术频道、睛彩中原频道的新媒体与河马剧场同步直播，上线首日全网播放量超5000万。该片的热映为焦作市微短剧产业发展拉开了帷幕，实现了微短剧产业发展开门红。

(据《焦作晚报》)

《不是闹着玩的之过年》在具有浓郁焦作本土文化特色的焦作陶三文化艺术园和修武县七贤民俗村取景拍摄，就连故事也是河南本土故事，具有浓郁的怀川民俗韵味。

如今，随着人们对旅游体验要求的不断提升，游客更加注重在旅游中感受当地独特的文化魅力，追求个性化、深度化的体验。传统单一的旅游模式已难以满足游客的全方位需求，就像吃多了正餐需要品尝特色小吃一样，游客也急需独具地方特色的本土文化作为“旅游正餐”的额外补充。因此，挖掘地域文化并逐渐形成文旅融合的文化产品，才具有

核心竞争力。而微短剧作为传播最快的文化方式之一，不仅能够多角度推介一个地域的特色文化，还能借此打开一个让外界了解这里的窗口。

我市除了太极文化和云台山水外，传承数千年的怀川民俗文化，更是具有独特的乡情乡韵。这些乡土文化具有独特的魅力，承载着怀川大地深厚的历史积淀和丰富的地域特色。在焦作这片土地上，无论是方言、饮食、建筑风格，还是民间故事、传统手工艺，都具有独特的本土文化魅力。尤其是传统习俗、节庆活动、民间艺术都源自古老的历史，代代相传，成为当地居民生活的一部分。微短剧通过网络渠道传播，可成为焦作旅游的绝佳补充，为地方经济发展作出应有的贡献。

总之，独特的乡土文化不仅能能为旅游服务提供丰富的资源和独特的体验，吸引更多游客，还能促进当地经济发展和文化传承。通过合理开发和创作多种文创产品，挖掘乡土文化，有助于实现旅游业的可持续发展，为我市经济发展助力。

“电子眼”上岗 擦亮城市窗口

□木 子

为进一步优化焦作火车站南广场交通秩序，提升城市窗口形象，焦作铁路投资有限公司积极行动，对焦作火车站南广场进行了一系列治理升级措施，取得显著成效。

(据《焦作晚报》)

“电子眼”上岗，焦作火车站南广场治理升级，“盯”住交通违规，提升城市窗口形象，助力城市发展。

以往，一些运营司机会在市火车站管委会工作人员下班后，利用管理空档期进行揽客等违法违规行为，不仅影响了旅客的出行体验，也对城市形象造成了不良影响。“电子眼”上岗，可为城市交通的畅通发挥不可忽视的作用，还有助于提升城市形象。

6个高清摄像头，360度无死角监控功能，能够实时捕捉焦作火车站南广场上的各类违规行为。作为城市交通智能管理的重要组成部分，“电子眼”在夜间和恶劣天气等环境仍能正常工作，对各类违规行为的判断更准确，捕捉更迅速，在规范交通秩序、增强安全驾驶意

识等方面都具有重要作用。

相关部门组织多部门联合行动，采取定点检查与流动巡查相结合的方式，加大对焦作火车站南广场及周边区域的巡查力度，重点整治出租汽车司机揽客、拒载、议价等违法违规行为。通过“人防”与“机防”相结合的创新管理模式，焦作火车站南广场必将形成全方位、多层次的监管体系，实现乘车有序、执法文明、各类违规现象显著减少的良好局面。

有了“电子眼”“每日在线”和相关部门的积极行动，相信焦作火车站南广场交通秩序定能得以优化，进一步提升城市窗口形象。与此同时，我们还应持续深化“电子眼”效能，根据实际情况强化部门联动，运用科技设备，提升管理效能，创新高效率的执法方式，避免畏难情绪和治理上的反弹，确保其实时发挥作用，并在阳光下接受监督。这不仅能有效规范出租车运营秩序，为旅客提供更加安全、便捷的出行环境，还擦亮城市窗口，切实提高群众的幸福感和获得感。