



范迎智(照片由本人提供)

【名家名作】

范迎智,1951年生,焦煤集团机关退休干部,钟爱书画与摄影,书画作品多次在国家、省、市级书画展中获奖。

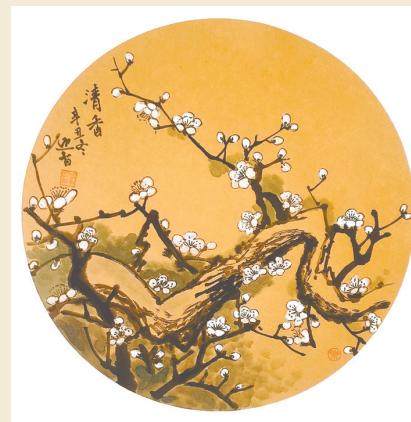


【专家点评】

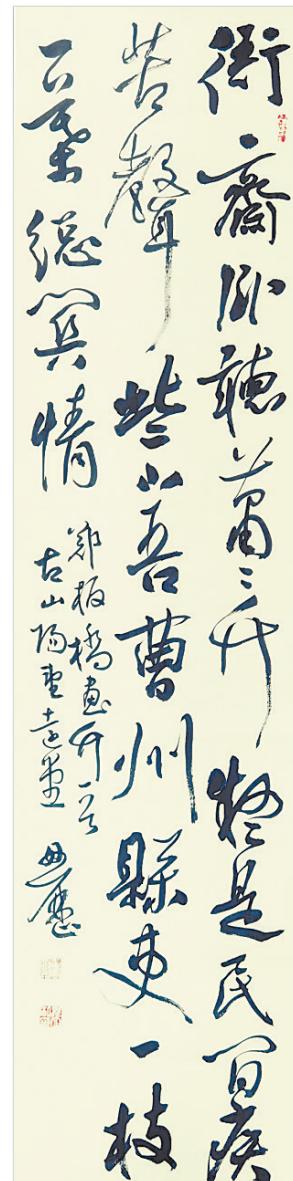
范迎智的绘画风格兼具传统与创新,其在技法上深得传统中国画精髓,写意韵味浓厚。如画梅花时,寥寥数笔便勾勒出枝干的苍劲与梅花的素雅,以简洁之笔传梅花之神;画山水时,运用墨色浓淡变化展现山峦层次,色彩的点染也恰到好处,体现出山水的清幽与灵秀。在构图上,范迎智注重疏密有致、虚实相生,同时,在传统基础上融入个人理解,让作品既典雅致,又有独特的艺术表现力,呈现出一种清新自然且富有文人气息的绘画风格。

——原士高(焦作市美协会员、河南省书协会员)

(本栏作品均由范迎智作)



高天浮云雁归来(国画) 刘东来 作



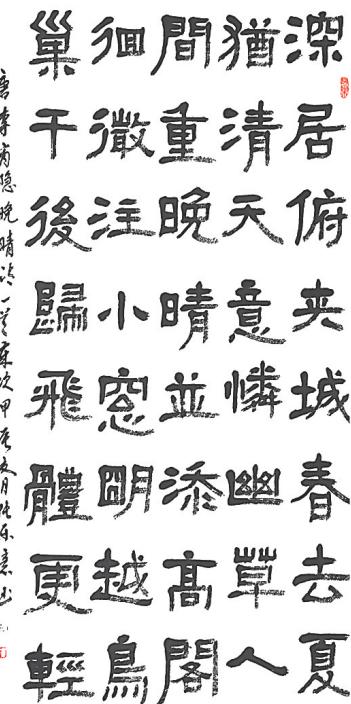
衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。(书法) 毋立作



春和景明(书法) 王长喜 作



花畔凝思少女图(国画) 郑清珍 作



深居俯夹城,春去夏犹清。天意怜幽草,人间重晚晴。并添高阁迥,微注小窗明。越鸟巢干后,归飞体更轻。(书法) 张乐意 作

本版特约编辑 郑清珍