

大沙河边的明珠——聂村

□牛永利

聂村位于太行山南麓的博爱县东部,属于焦作市高新区阳庙镇管辖村落,东临南水北调大运河,西为焦温高速公路,村南接郑常路,北部为大沙河。聂村在明清时期属于怀庆府河内县,民国时期属沁阳县,1917 年划归博爱县,2011 年随阳庙镇划归焦作市山阳区,2012 年 5 月随阳庙镇划归焦作市高新区。聂村为阳庙镇第二大行政村,现有耕地 3500 亩、4000 余口人,辖 13 个生产小组。

聂村地势平坦,土层深厚,土壤肥沃,适合小麦、玉米、大豆、蔬菜等农作物生长。发源于孤山水库的大沙河,河水清澈,水草丰美,河水由村北蜿蜒而过,滋润着这片沃土。1000 多年前,聂村的先民就在这片肥沃的土地上男耕女织,春播秋收,生息繁衍,享受田园之乐。

一、村名由“师庄”更名之否定

聂村三官东岳庙山门舞台的南山墙上写着一段关于聂村村名由来的传说,说是聂村原名“师庄”,因社人师伯敬在集会时要性子赌气,退出阳邑庙八社,也就自己把自己“捏”出了八社,自己建了三官东岳庙,不再参与阳邑庙的祭祀活动。这样,乡民就用“捏庄”称呼“师庄”,又演变为“捏”的同音字“聂”,村名遂变成聂村。根据三官庙内所立明嘉靖二年(1523 年)碑文记载,师伯

敬为元至正十二年(1352 年)间人,他家境殷实,富有威望,有实力和能力带领乡人创建三官庙。然而,聂村没有一户师姓,明清碑刻上也没有记载师姓人。所以,“师庄”恐非源于师姓,聂村更非源于“师庄”。

焦作市博物馆石刻苑内收藏有一方宋政和三年(1113 年)《宋冀闰墓志铭》,该墓志铭出土于中站区小尚村风神轮胎厂工地的一座宋代墓葬。该志文有如下记载:“君讳吉,祖居怀州河内县清期乡第四管,小向人也。……闰,乾兴元年生,……生二子一女,……二曰冀云,娶聂庄村梁氏为亲,生二子二女……二曰六斤,定得聂村李氏为亲。”由此可知,聂村在宋代就已经存在。所以,源于“师庄”的说法,属于向壁虚构。

二、由周边村落历史考证村名之由来

二十世纪七八十年代以来,焦作市文物工作者在这里先后发掘了商周遗址、唐墓等。河南省博物院收藏有一根 1978 年 12 月出土于聂村北地的西晋永嘉五年(311 年)“晋故乐安相河内荀府君神道”望柱。墙南村藏梅寺(法明寺)原有一通后魏年间《山阳令荀祖欢造像碑》,上有题刻“员外散骑侍郎襄威将军山阳令荀祖欢”。焦作市博物馆石刻苑内藏有一座唐咸亨元年(670)释迦像,该像底座刻题记“朱

么政妻荀、荀大瑗妻□、荀宪买妻张、荀天恩妻向、荀士爱妻□”。西晋时期,这一带出了一个权臣荀晞。由此可见,荀家的地望就在这一带。这个具体的村落,就是聂村东不远的南北敬村,原名苟村,村边有苟泉陂(苟姓世居其地,因此得名)。注意,苟家是军功家族。

聂村发掘的唐墓还出土有四个砖铭,由铭文可知埋葬的是向文积等向家人。这个向姓的地望,也在河内,具体的地望就在聂村附近。在这周边有不少带“向”(音尚)的地名,比如小尚(向)、南西尚、北西尚、西尚、东尚等。在上白作村,有一方北齐向氏家族造释迦摩尼像的石刻,说明这一带都曾是向姓人的居住地或者活动地。河内向氏多以春秋时期的向戎为始祖。这些村名中的“尚”最初应该写的是“向”。小尚在宋代就写为“向”。河内向氏的地望就在聂村东、东南一带的村落。

另外,聂村东北方的唐代就存在朱村(源于朱姓)、冯封村(源于冯姓)等村。

聂村还出土了商周古墓葬,足以说明聂村的历史非常悠久。因此,聂村应该在隋唐时期就存在,也许也来源于聂姓(以聂姓聚居而得名)。

三、村落里的古迹文物

在聂村周边的这些大村,都有

历史悠久的庙宇,比如朱村、冯封村等。阳庙也有大庙。聂村的大庙就是东岳三官庙,临近的鹿村(宋代称陆村)、梁庄等村都没有大庙,说明聂村是周边这些村中最古老的,有道是“十室之邑,成其为村者,无不奉神立庙”。通过东岳三官庙碑刻上的捐资人的村落归属,可以想象历史上东岳三官庙的规模。

现存东岳三官庙大殿为 2013 年在本村村民张习忠带领下,集众人之力复建而起,大殿坐北朝南,面阔三间。大殿东侧是聂村老年活动中心。庙内遗存有明清至民国碑刻七通。碑文记载,元至正十二年,乡人师伯敬创建三官东岳庙。之后,明永乐二十二年、嘉靖二年、清顺治九年、乾隆九年、光绪十九年曾多次重修。嘉庆四年,重修庙内东顶圣母殿。民国五年,重修舞楼。

聂村在清代还出过一个怀庆府著名的书商,名贺汝田,河内县学儒生。他刊印了不少书籍,比如《郑王词(醒世词)》《童蒙急就编》以及续编等,除此之外还有一些堪舆类的书。他不光刊刻、编撰、校印书籍,还根据怀庆方言造出不少字。贺汝田在清末怀庆府书商中有一定影响力。如果有财力,能将这些书收集起来,就能研究贺汝田的出版史,研究他刊印的书的版本、风格等。

景明村的来历

□都屏君

“西万阁,邗郃锥,景明老奶奶抬谷堆。”

这段流传于沁阳市沁北一带的顺口溜,说的是:沁阳市西万镇的西万村曾经有个魁星阁很出名,现已不存在了。邗郃村在周朝时就建立了邗国古都,目前还遗留有一个锥形的大土堆,历史上记载为古邗国遗址;景明村位于邗国古都的东南方向,村北是邗国古都的外城墙,用夯土堆砌而成,土堆附近曾经有过一座静应庙,里面供奉着二仙奶奶魏华存,所以说“景明老奶奶抬谷堆”。祖辈流传下来的古话,从侧面说明了这三个村具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

闲言少叙,书归正传。隔过西万村和邗郃村暂且不提,咱来说说景明村的来历。

景明村原先不叫景明,叫啥?叫“九家坎”。也不在现在的位置,在哪?在村南二里处。那为啥改叫“景明”又北迁了呢?这还得从金朝说起。

很早以前,在今天的景明村南有一个村落,名叫九家坎。九家坎是咋来的?据老人们讲,金朝大定年间就

有人在这里居住,村名来历不详。

九家坎地处低洼地带,每到雨季,雨水从太行山倾泻而下,淹没农田,摧毁房屋,九家坎就泡在了水窝窝里。年年被淹,岁岁抗洪,村民们苦不堪言,就这样一直捱到了明朝。

明永乐年间,怀庆府河内县(今沁阳市)出了个武官,名叫景禄。他长年带兵打仗,家眷早已迁到了京城。他年事已高,想在老家找个清静的地方养老,于是就请来一位方士(看风水的)替他择地。这位方士不敢怠慢,走遍了沁河两岸、太行山沿线,最后把落脚点放在了九家坎村。

一天,方士引着景禄,在九家坎几位掌事的陪同下站在高处查看地形。方士指给他看:

“景大人,您请看,这一片背靠山(太行山),南临川(牛角川),左青龙(今龙门河,又叫景明石河),右白虎(指邗水,现已干枯),真是一处难得的宝地。”

景禄听罢很高兴,即刻拍板:“就定这个地方了!”

“只是……”方士卖了个关子。

景禄见方士有难言之隐,忙说:“先生有啥尽管说,少不了你的

银两。”

方士见景禄误会了,就示意掌事的说话。几位掌事很希望景武官在此安家,以便日后得到他的帮衬。但也不敢隐瞒,深施一礼,战战兢兢地说:

“大人容禀,九家坎虽是个好地方,可是犯水煞。你看——北山上的一条季节河正冲这里,年年犯水灾。”

“那该怎么办?”景禄问。

方士赶忙上前说:

“大人别急,俺早已替你相中了一块宝地。往北离九家坎二里之遥,正好在石河的拐弯处,何不将村子北迁?”

“不会破了好风水吧?”

“那哪能呢?大人请看,北高南低,咱往上游去,既避过了石河水煞,又处在河流的怀抱之处。按《风水学》上讲,此乃上等好地。”

“早知如此,为何村子不早迁呢?”景禄转过身又问掌事的。

“大人净开玩笑,搬迁个村是说话那么简单的事?年年动员,年年没能搬离。除了旧家难舍外,搬家得花好多银子哩。”几个掌事的异口同声地说。

景禄略一思索,对掌事们说:

“这样行不行?老夫跟知府李大人有些交情,可争取一些资助,不足部分由老夫承担。有劳诸位说服村民,秋收过后举村北迁,你们看如何?”

众人等的就是景禄这句话,齐刷刷地跪地磕头:

“感谢大人的恩德!村里百姓也愿意凑一些散碎银两,以添砖加瓦。”

府衙李大人得知此事,看在景禄的面子上,下拨了一部分搬迁费用。景武官从自己的俸禄中挤出一些,加上村民的集资,九家坎村欢天喜地地搬家了。当然,景武官也在新村盖了一处三进大院,终老一生。

九家坎迁移后,需要有个新的村名。人们为了感谢景武官的大恩大德,就取景禄的姓氏“景”和明朝的“明”字,将村名改成了“景明”,一直沿用到现在。

目前,那条石河从村东头绕村而过,就是现在的“景明石河”。全村面积 25 万平方米,有 1103 户、4905 口人,耕地 3160 亩。二十世纪七八十年代以前,景明村的荆编手工艺闻名遐迩,曾是村里的一大支柱产业。