

一尊塑像 一座广场 一种精神

□识途马

“作为宁封子的故乡,焦作在陶瓷工业遗址上,首次建设宁封子塑像及宁封子广场,打造焦作文化新IP,意义非凡……”4月15日,我市陶瓷文化研究专家宋安平,站在宁封子雕塑前,向前来参观的一批游客讲解道。这座5米高、由紫铜锻造的塑像,于近日在陶三文化艺术园内揭幕。

(据《焦作晚报》)

宁封子,这位被尊为“中华陶瓷始祖”的传奇人物,跨越5000年时光,以全新的姿态回归故里。这座塑像的落成,不仅填补了焦作陶瓷文化地标的空白,更以“一尊塑像,一座广场,一种精神”的形态,为我市文化传承与创新发展写下了浓墨重彩的一笔。

焦作与陶瓷的渊源,深植于城市基因之中。宁封子雕像的落成,让这分历史记忆有了具象的载体。从元代杂剧陶俑的“文化表情包”,到汉代陶仓楼的“镇馆之宝”;从北宋《德应侯百灵翁之庙记碑》的窑神信仰,到云台山上千年古墓的历史见证,焦作的陶瓷文化始终鲜活。这座塑像的诞生,让散落于典籍与文物中的陶瓷文明密码得以汇聚,成为焦作人文化自信的源头活水。

如今,当阳峪绞胎瓷的千年窑火,与宁封子“积火自焚”的传说遥相呼应,揭示着焦作陶瓷文化的生命力所

在——它不仅是技艺的传承,更是精神的延续。元代陶俑的生动表情、汉代陶仓楼的精妙构造、北宋窑神碑的庄严记载,无不印证着焦作匠人对“火色匠”精神的坚守。如今,宁封子塑像以“头戴盖天冠、身披五色烟”形象矗立,既是对“陶祖”的致敬,也是对“敢牺牲、勇奉献、善创新”工匠精神的当代诠释。

宁封子塑像的落成,不仅是历史的回响,也是未来的起点。焦作人以“陶祖文化”为支点,正在撬动文旅融合的新格局:打造“工匠精神探源地”,让宁封子的故事成为研学课堂的生动教材;建设“陶瓷匠人朝圣地”,吸引全球陶艺家共寻文化根脉;开发“宁封有礼”文创产品,让传统技艺融入现代生活。陶三文化艺术园从工业遗址到文化地标的蜕变,更印证了“以文化赋能城市更新”的可能。

凝视这座紫铜塑像,我们看到的不仅是5000年前的陶祖形象,更是一座城市对自身文化血脉的深情凝视。从云台山上的千年古墓,到陶三文化艺术园内的现代地标;从“火色匠”的行业术语,到“焦作礼物”的文创品牌,焦作正以宁封子文化为纽带,串联起历史、当下与未来。

怀川快论

热点评说

月季进万家,让文旅芬芳香飘全城

□三 木

在城市发展的进程中,精神文明建设、生态环境营造与旅游产业发展已成为紧密相连的有机整体。4月23日、24日,市园林绿化中心开展的“月季进万家 全民赏市花”2025年市花月季赠送活动,不仅是生态与文明的交融,更为城市旅游发展注入全新活力,让文明、生态与旅游的芬芳在千家万户间悄然弥漫,绘就一幅和谐共生的美好画卷。

月季被誉为“花中皇后”,花香悠远,四时常开,具有极高的观赏价值和生态价值。自1984年被确定为焦作市花后,它便成为这座城市的一张亮丽名片。多年来,市园林绿化中心持续开展月季赠送活动,不断擦亮这张名片,更让其成为游客认识焦作的重要窗口。

这场活动是城市文旅魅力的生动展示和传播。市花代表着这座城市的精神风貌,通过开展月季赠送活动,让更多市民近距离接触和深入了解市花的同时,也吸引了众多游客的目光。当游客漫步焦作街巷,不经意间瞥见居民阳台、庭院里绽放的月季,便能感受到这座城市的生活气息与人文温度,从而激发更多人对这座城市的向

往。市花所承载的奋发向上的城市精神,也随着游客的脚步传播到更远方,成为城市文旅宣传的独特素材。

活动激发了城市文旅的新活力。当月季走进千家万户,城市的每个角落都有可能因这些花卉而增添一抹绿意,逐渐形成一种“全民绿化”的良好氛围,助力打造满眼绿、一眼净、遍地彩、满街花的城市环境。这种全民参与的绿化行动,将为城市旅游打造一个全新的打卡点,吸引广大摄影爱好者、花卉爱好者等不同群体前来游览。活动还丰富了文旅融合的内涵。在快节奏的现代生活中,养一盆月季,静静期待它绽放的过程,就像开启一个充满惊喜的盲盒。这是对自然之美的欣赏与追求,能够舒缓压力、放松身心,不仅为忙碌的市民带来惊喜,也让游客从中收获心灵慰藉,从而提升城市旅游的文化附加值。

月季进万家,不仅是花卉的传递,更是文旅的交融、文明的浸润、生态的延续。当城市处处绽放月季,我们收获的不仅是满园芬芳,更是一座充满文化底蕴、生态宜居的美好家园,让焦作成为游客心驰神往的旅游目的地。

有一说一

免费公交背后的城市温度

□聆 听

为切实做好我市五一期间运输保障工作,紧紧围绕“畅游五一·相约焦作”主题,构建安全舒适、绿色便捷、畅通高效的交通运输服务保障体系,昨日,记者从市文广旅局获悉,我市将开通市区火车站到陈家沟、嘉应观、神农山、云台山四条免费旅游专线,以满足市民和游客五一期间的游玩需求。

(据《焦作晚报》)

五一小长假前夕,我市宣布开通通往主要景区的免费公交线路,这一看似简单的便民举措,却蕴含着城市治理的深刻智慧。

在旅游经济蓬勃发展的今天,我市没有停留在表面的“让利”,而是通过公共交通这一城市血脉,传递出一种真诚待客的城市温度。这种温度不是用金钱可以衡量的营销策略,而是一座城市对每一位来访者的尊重与关怀,是城市文明最生动的体现。

在不少地方仍将旅游经济简单理解为门票收入的当下,焦作市却看到了更深层次的东西——游客的体验与感受。

公共交通作为城市的毛细血管,其便捷程度直接影响着人们对城市的第一印象。试想,当一位外地游客走出车站,发现可以免费乘坐舒适公交直达景区,那种惊喜与感动会如何转化为对这座城市的好感?这种好感又会通过口碑传播带来多少潜在的回头客?焦作的做法看似放弃了短期收益,实则赢得了长远的发展资本。

免费公交还是对城市形象的一次巧妙塑造。一座有魅力的城市,必然是一座懂得“给予”的城市。免费公交就像一张流动的城市名片,无声地告诉每一位游客:这是一座慷慨的、有温度的城市。我市的免费公交堪称城市营销的经典案例,它以最小的成本实现了最大的形象传播效果。

焦作的免费公交举措,让我们看到的不仅是一项便民服务,更是一种城市治理哲学。它告诉我们,城市发展不能只有冰冷的数据和宏伟的蓝图,还需要有一个个细致入微的关怀。在旅游逐渐成为焦作“城市灵魂”的今天,这种关怀恰恰是最能打动人心的。

快人快语

“麦田里”,城市里的“诗与远方”

□木 子

五彩灯光照花海,火树银花映新河……4月15日19时,随着项目区亮化工程全面竣工并投用,我市中心城区首个农业主题公园——都市·麦田里正式亮相。

(据《焦作晚报》)

我市创新开发“麦田里”项目,立足实际、因地制宜,创造了不一样的精彩,带给民众“诗与远方”的惊喜。

让人们“看得见山,望得见水,记得住乡愁”,满足民众对美好生活的向往,永远是一个城市生机与活力的重要源泉。“麦田里”,城区农田与城市形象的有机融合,让忙碌的人有了喘气歇息的机会,让快节奏的城市有了悠闲漫步的载体。“麦田里”,就是城市里的“诗与远方”。

瞧,蜂飞蝶舞,花香四溢;周边是高楼大厦,中间是金色花海;五彩灯光照花海,火树银花映新河……城市与农田的完美结合,构成了丰富的视觉画面,让习惯了车水马龙的城市人眼前一亮,也不难理解市民会发出“一边欣赏田园风光,一边运动健身”的赞叹。

去年下半年以来,在符合国家土地

利用及耕地保护政策的前提下,我市充分利用地处中心城区的区位优势,以发展观光农业、休闲农业为目标,通过启动都市·麦田里项目,让城区农田与城市形象有机融合,让长期以来大片农田、荒地以及废弃厂区等改头换面,重新焕发生机。

“麦田里”,市民惬意地畅游在城市的农田里,在流连忘返中、在欣喜中缓解了疲劳、安抚了身心。“麦田里”,城市里的“诗与远方”。这不仅承载着人们对生活的美好向往,更是居民获得感、幸福感、安全感的极大体现。

“麦田里”,把农田变身成大地艺术,是别具一格的城市农田与城市形象相融合的美丽风景线。“以麦穗为笔,以大地为纸”,让麦田产生美学价值。“麦田里”的火爆也告诉我们,农田与城市完全可以在有机融合中提升城市魅力,进而推进我市高质量发展。

春有金色油菜,秋有向日葵花海……未来,项目区内一系列富有文化创意的设施,将满足人们研学、住宿、旅游、娱乐等多种需求。十里春风,不如这里一片……