

# 怀川大地奏响文化强音

## ——解码焦作“中原文化大舞台”的“流量密码”

本报记者 赵改玲



“中原文化大舞台”，百姓的舞台，艺术的盛会。

刚刚过去的4月及五一假期，焦作市2025年“中原文化大舞台”演出热潮迭起——室内剧场座无虚席，户外广场人头攒动，传统戏曲与现代歌舞交相辉映，“圈粉”无数。这一持续10余年的文化惠民品牌，何以长盛不衰？记者走进演出现场，探寻其“流量密码”。

### 梨园春色 “圈粉”戏迷

唱念做打，样样精通；生旦净丑，行行都中。梨园春色关不住，丝竹相和有余音。

4月24日下午，“中原文化大舞台”演出走进市职业技术学校，河南豫剧一团（原青年团）演员带来了《穆桂英挂帅》《张良》两场豫剧演出。

豫剧《穆桂英挂帅》一剧生动演绎了巾帼英雄穆桂英的传奇故事。当经典唱段“辕门外三声炮如同雷震”响起，现场气氛瞬间被推向高潮。台下观众跟着哼唱，沉浸在豫剧的独特魅力之中，年轻观众更是直呼“豫剧也能这么燃”。

豫剧《张良》以历史上著名政治家、军事家张良为主人公，艺术再现了他避秦兵于下邳，偶遇黄石公得授《太公兵法》，后辅佐刘邦奠定大汉基业，最终功成身退、归隐田园的故事。

演出现场气氛热烈。不止老戏迷过足了戏瘾，新戏迷也被“圈粉”。每到精彩时刻，剧场内掌声此起彼伏，观众叫好声连连。独具匠心的舞台设计、灯光音效、服装以及演员们的精彩唱腔和表演，彰显了豫剧艺术的时代创新与传统韵味的巧妙融合。

“听说有演出，我和朋友一家早早就来看了，非常精彩。”戏迷田女士说。

念白抑扬含顿挫，唱腔委婉透激昂。4月25日，河南省京剧艺术中心在修武县文化艺术中心，为戏迷朋友带来了传统大戏《千里走单骑》和京剧经典折子戏专场《春闺梦》《钓金龟》《挑滑车》等，演员悠扬婉转的唱腔、脉脉含情的表情、曼妙绰约的姿态，都让观众领略到了国粹之美。这次参与演出的是河南省京剧艺术中心年轻的台柱子，他们的青春气息让观众欣赏到了“青春版京剧”的模样。

4月26日，“中原文化大舞台”焦作站走进沁阳市朱载堉音乐厅，同样是座无虚席。当天，传统京剧《红娘》和折子戏《三岔口》《泗州城》《钓金龟》，让观众过足了戏瘾。

### 文化大餐 点亮假日

五一假期，市东方红广场变身“露天剧院”，焦作市2025年“中原文化大舞台”系列活动在这里上演，为市民奉上连续五天的文化盛宴。市豫剧院与市歌舞剧院联袂献艺，吸引近万人次驻足观赏，成为假日城市里一道亮丽的风景线。市民王先生笑道：“白天游景区，晚上看大戏，这个假期够充实！”

生旦净丑展风采，唱念做打见真功。5月1日至3日，市豫剧院精心准



备了《清官颂》《赵锦棠》《穆桂英下山》三部经典大戏。由尹长群、苏银霞、常艳霞、袁艳红等名家领衔主演，他们中既有我省著名豫剧表演艺术家的亲传弟子，又有中国戏曲学院科班出身的专业演员。他们以精湛的演技和饱满的热情，将剧中人物刻画得淋漓尽致，现场观众掌声不断。

花开万朵，盛世中国。5月4日、5日，市歌舞剧院带来青年节、劳动节主题文艺晚会。演出融合歌舞、川剧变脸、戏曲联唱等多种艺术形式，既有《劳动最光荣》等讴歌劳动者的经典曲目，也有《上春山》等展现青年风采的活力表演。演员们用精彩的演出礼赞青春、致敬劳动者，为五一假期画上了圆满的句号。

演出现场，一幕幕感人至深的场景，一句句情真意切的对白，一个个鲜明丰满的人物形象，深深打动了观众。

现场不少观众表示，能在假期欣赏到如此高水平的演出，既丰富了精神文化生活，又感受到了传统文化的魅力。

### 政府埋单 百姓受益

据了解，焦作市2025年“中原文化大舞台”演出活动采取政府购买服务和低价位售票的方式，这不仅让每一个人人都能轻松购票，更彰显了文化惠民的初心，也点燃了群众走进剧场观看演出的热情。

记者在现场看到，有的是父母带领孩子来看戏，有的是儿女送家里老人来看戏，现场其乐融融。“我父母都是戏迷，有演出怎能错过？票价只有5元，我看哪儿有演出，就开车送他们去看，这也算是送给他们的一份礼物吧。”市民李女士说。“孩子非常孝顺，告诉我们晚上还有一场，别漏看了。”

戏迷刘先生的语气里透着幸福。

票价只需5元，就能在家门口欣赏到河南“豫剧军团”新生代演员的精彩表演，戏迷朋友直呼票有所值。

“让愿意来剧场看戏的人买得起票，不仅能够实现精准惠民，也培养买票看戏的文化消费习惯。”市委宣传部一位工作人员表示。

### 舞台常青 流量不断

通过实地采访，记者发现“中原文化大舞台”受欢迎的原因主要有以下几方面：

首先，政府主导保障惠民属性。活动由省委宣传部牵头，通过政府购买服务、社会力量参与等方式，确保其公益性和低票价。

其次，专业院团铸就高质量演出。活动邀请河南省曲剧团、京剧团、豫剧团等多家省级院团及市级院团参与，演出涵盖《赵锦棠》《穆桂英挂帅》《卷席筒》等经典剧目，由专业演员呈现，保障了艺术水准。

第三，多元形式扩大覆盖范围。演出不仅局限于焦作市区，还到修武县文化艺术中心、沁阳市朱载堉音乐厅等，让更多人欣赏到高水平的演出。

文化惠民，戏韵芬芳。值得期待的是，5月31日至6月2日，“中原文化大舞台”将再度与观众见面。这场持续10余年的文化盛宴，不仅是一场视听盛宴，更是政府推动文化惠民、提升群众幸福感的生动实践。

上图 五一假期，焦作市2025年“中原文化大舞台”系列活动在市东方红广场上演，连续五天为市民奉上文化盛宴。

本报记者 马雅宁 摄