



读《先驱光辉耀武陟》有感

□吉怀儒

今年清明节期间,在武陟县工作的老朋友雒根生,通过快递给我寄来了他们最近编纂的新作《先驱光辉耀武陟》。该书由武陟县退役军人事务局负责编纂,全书近20万字。受书中红色故事的吸引,我怀着崇敬的心情,认真捧读了这本书,深深地为书中先辈们的革命事迹所感动。

武陟县是一方红色热土,具有光荣的革命传统,武陟人民也是具有光荣革命传统的人民。早在1925年,中国共产党人就在武陟县进行革命活动。1927年8月,中共武陟县第一个党支部建立,即省立第二商校党支部,周犹宋任党支部书记。1928年1月,中共武陟县委成立,王大中任县委书记,是豫西北地区建立中共党组织最早的县之一。从大革命时期反对封建主义的腥风血雨斗争,到土地革命时期打击地主阶级、土豪劣绅的抗捐暴动;从抗日战争时期同日伪顽的战斗,到解放战争时期与国民党反动派的寸土必争,直到新中国建立,取得全国革命的最后胜利。武陟县的共产党人和武陟人民,在中国共产党的领导下,在这片红色热土上,为了新中国的建立和人民群众的翻身解放,不屈服于反动势力的迫害,不动心于高官厚禄的诱惑,为了共产主义的伟大理想,为了人民的翻身解放,浴血奋斗,在武陟这块土地上谱写了光辉的历史篇章,为我们留下了极其宝贵的精神财富,为中国革命的解放事业作出了巨大贡献。

“天地英雄气,千秋尚凛然。”遥想当年,在战火纷飞的岁月里,武陟县境内曾发生过壮烈的樊庄战斗、惨烈的王道战斗、激烈的宁郭伏击战、李屯伏击战和4次解放武陟县城等战斗,孙永宇和孙永宙一门两忠烈,梁琨、刘三阳、赵明、申胡长、李然、裴秀英、宋麦妮等英烈献身祖国的身影,又浮现在我的眼前。在岁月的长河里,这里留下了许多革命斗争的历史记忆和英烈们的红色故事。英风义烈,黄花魂。武陟县人杰地灵,英雄辈出,也从这里先后走出了彭施鲁(开国将军),王国英(某警备区副政委、顾问),宋海航(安徽省委常委、省军区政委,少将军衔),谢立宏(解放军艺术学院政委,少将军衔),杨志亮(第二十届中央委员,南部战区海军政委、南海舰队政委,中将军衔)等高级将领。

为铭记先烈事迹,弘扬先烈精神,在全社会营造崇尚英雄、缅怀先烈、争当先锋的浓厚氛围,近年来,武陟县退役军人事务局落实县委、县政府的指示,组织专门力量,挖掘整理先烈事迹,精心编纂了这本《先驱光辉耀武陟》,真实地记述了该县革命战争年代的斗争历史,再现了革命先烈为争取民族独立、实现国家富强而前仆后继的战斗场景,描绘了家乡

人民大干苦干,建设社会主义新武陟的壮丽画卷,以告慰革命先烈,启迪子孙后代,坚定理想信念,传承红色基因,牢记初心使命,践行责任担当。

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。为进一步宣传先烈事迹,弘扬先烈精神,该书还专门梳理刊载了《武陟县烈士英名录》,以彰其德。他们把武陟县从土地革命、抗日战争、解放战争、抗美援朝、社会主义革命和建设时期近百年间涌现的874位先烈昭告于世,这是对先烈的致敬,更是对后人的激励。在国难当头、民族危亡之时,在急难险重任务面前,武陟儿女不惜血沃中原,历经了烽火硝烟的洗礼、枪林弹雨的锤炼与种种诱惑的考验,涌现出许许多多冲锋陷阵、一往无前、不怕流血、甘愿牺牲的革命先烈。先烈中年龄最小的才十几岁,大部分先烈都没有结婚成家,他们每个人都有一段血染的故事,他们每个人都是一座血染的丰碑。874位烈士,就是874座丰碑,碑碑皆壮丽,碑碑皆风采!

据了解,编写团队的同志们在编纂该书的过程中,被每一位先烈的事迹所感动。本着对历史负责、对英烈负责的精神,他们做了大量艰辛工作,尽量真实还原那段血与火的历史,全面展示先烈们当年的风采。经过几年的广泛搜集,深入挖掘,精心编撰,终于使《先驱光辉耀武陟》得以顺利成书。该书共收录战斗故事39篇、先烈人物故事30篇,以及历史资料图片和插图60多幅,全书200多页、近20万字,为我们贡献了丰富的学习范本。

《先驱光辉耀武陟》的出版,是武陟县委、县政府落实《中华人民共和国英雄烈士保护法》的具体行动,是武陟县退役军人事务局把该县红色资源挖掘好、传承好、利用好的积极践行,也为全县党员干部、人民群众和青少年进行爱国主义教育、革命传统教育、革命英雄主义教育提供了生动的学习教材。此书具有存史资政、教化育人的重要意义,也承担着激活红色基因、赓续红色血脉的重任。通过耳濡目染,先烈们身上的忠诚、敬业、拼搏、奉献的品德将会影响一代又一代人。我们要倍加珍惜这来之不易的美好生活,缅怀先烈,立德立志,通过生命影响生命,通过价值观影响价值观,在全社会积极营造纪念、缅怀、崇尚、学习先烈的浩然正气和浓厚氛围,让革命先烈的精神薪火不息,代代相传。我们更要以先烈们为榜样,脚踏实地,积极进取做好我们的各项工作。

“成千成万的先烈,为着人民的利益,在我们的前头英勇地牺牲了,让我们高举起他们的旗帜,踏着他们的血迹前进吧!”

人民先烈永垂不朽!

青春如歌 信仰为弦

——读《青春之歌》有感

□姜磊

在五四青年节这个承载着历史厚重与青春活力的日子里,我翻开杨沫的《青春之歌》,走进了20世纪30年代那段风云激荡的岁月。书中以林道静为代表的青年群像,用他们的热血与信仰,谱写了一曲震撼人心的青春之歌,也让我在字里行间触摸到了那个时代青年的脉搏,对青春、理想与责任有了更深的思索。

小说以“九一八”事变到“一二·九”运动这一历史时期为背景,讲述了知识女性林道静从个人奋斗走上革命道路的历程。林道静在革命实践中不断成长,完成了从“小我”到“大我”的蜕变。她的成长历程,生动地展现了一个进步青年在时代浪潮中的觉醒与选择,也让我们看到了信仰的力量如何重塑一个人的灵魂。

书中最令人动容的,是青年们为了理想和信仰,不惜牺牲一切的精神。卢嘉川在狱中遭受严刑拷打,却依然坚守信仰,将最后一份传单托付给林道静;林红在走向刑场前,从容不迫地整理着装,用生命诠释了共产党员的坚定与从容……他们用热血和生命捍卫理想,这种精神穿越时空,依然能让今天的我们感受到强烈的震撼。他们的青春,没有华丽的衣裳,没有舒适的生活,却有着最炽热的理想和最纯粹的信仰,这样的青春,无疑是最壮丽的。

《青春之歌》不仅是一部个人成长史,更是一部时代的史诗。它让我们看到,在国家危亡的关键时刻,青年们如何以天下为己任,勇敢地站出来,为民族的独立和解放而奋斗。这种爱国情怀和责任担当,正是五四精神的核心所在。

回望历史,再看当下,我们这一代青年生逢盛世,没有了战火的硝烟,没有了生死的考验,但青春的使命与责任从未改变。在科技飞速发展的今天,在实现中华民族伟大复兴的征程中,我们依然需要以理想为帆,以奋斗为桨。我们的青春之歌,应当唱响在科技创新的前沿,唱响在乡村振兴的田野,唱响在文化遗产的舞台。我们要像书中的青年一样,将个人的理想融入国家和民族的发展中,在奋斗中释放青春激情,在担当中践行青春使命。

合上《青春之歌》,我的内心久久不能平静。作为新时代的青年,我们要继承和发扬五四精神,从《青春之歌》中汲取力量,以坚定的信仰、不懈的奋斗,书写属于我们这一代人的青春华章。让我们以梦为马,不负韶华,让青春在为祖国、为人民、为民族的奉献中焕发出更加绚丽的光彩!

投稿邮箱:

1579616793@qq.com

(请注明姓名、电话及具体地址)



不一样的《论语》

主讲人:李乐观

【原文】

乡人饮酒(1),杖者(2)出,斯出矣。

【译文】

举行乡饮酒的礼仪结束后,孔子一定要等拄杖的老人先出去,然后自己再出去。

【解析】

本章记述孔子参加乡饮酒礼时尊老的仪节。

(1)乡人饮酒,古时以尚贤(宾贤)为目的的乡饮酒礼。乡是周代的行政单位,乡间的学校叫“庠”,学制三年,学成之人要推荐给诸侯。待学业完成后的正月,乡大夫作为主人举行乡饮酒礼,招待乡间贤能之士和德高望重者。

乡大夫从学成者中选择最贤能的一人为宾,其次一人为介,再次者三人为众宾,先与他们共饮,然后荐尊。

(2)杖者,拄着拐杖的老年人。尊老爱老是中华民族的传统美德,孔子以仁爱之心尊老,以尽己之力爱老,在本章可见一斑。对于不能尊老、品德缺失的人,不管自身多么优秀,孔子都不会留情面,予以批评。

《宪问·十四》篇,阙里的一个少年来向孔子传话。此少年机警伶俐,旁边就有人问孔子:“这是个追求上进的孩子吗?”孔子说:“吾见其居于位也,见其与先生并行也。”我看见他心安理得地坐在成年人该坐的位置上,又看见他毫不谦让地与长辈并肩而行。孔子接着说:“非求益者也,欲速成者也。”这不是一个追求上进的人,而是一个急于求成的人。

(第240期)



扫描
二维码
收听
《论语》
精彩
解读