

我市残疾人 两项补贴工作

本报讯(记者赵改玲)记者从市民政局获悉,近日,河南省民政厅发布2025年3月全省残疾人两项补贴政策实施情况通报,我市以多项工作指标领跑全省,展现了精准高效的社会保障服务能力。

在主动服务方面,我市实现续办证、新办证主动提醒服务“双百”目标,服务率均达100%。通过深化残联、民政跨部门协作机制,依托数据共

享平台精准识别需求群体,累计向105名残疾人及家庭发送证件到期提醒,为3512名新办证人员推送政策信息,确保惠民政策应享尽享。

作为全省唯一连续实现电子档案完整度100%的地市,我市率先建立“一人一档”数字化管理体系,规范上传50599份补贴对象电子档案。通过“系统预警+人工复核”双保险机制,实现补贴发放线上线

多项指标领跑全省

数据实时同步,有效保障资金精准直达。

在“全程网办”改革中,我市以“一次不跑”为目标,依托省政务服务平台高效办结100例申请,审批通过率15.4%。

市民政局继续完善“政策找人”服务机制,通过数字化转型提升民生服务温度,为残疾人群体织密织牢民生保障网。

民之瑰宝 乐之传承 2025中原传统音乐展演 在我市落幕

本报讯(记者赵改玲)《夫妻观灯》《高山流水》《百鸟朝凤》……5月10日,“民之瑰宝 乐之传承”2025中原传统音乐展演在中站区落幕。展演期间,百余个节目轮番登上展演舞台,为观众带来3场传承与创新交织的文化盛宴。

本次展演由河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心主办,焦作市文化广电和旅游局、焦作市中站区人民政府、郑州市非遗保护和文旅文创新融合发展中心承办,焦作市非物质文化遗产保护中心协

办。

中原传统音乐,是中华文明的璀璨明珠。从9000年前贾湖骨笛的“中华第一笛”之声到殷墟编钟的恢弘之音,从二里头铜铃的清脆鸣响到渐川楚墓编钟的礼乐共鸣,这些跨越时空的乐器与乐曲,承载着华夏先民对天地万物的感悟与礼赞,是中华文明生生不息的见证。本次展演项目丰富多样,唢呐、古筝、二胡、鼓、坝等民族乐器在每个节目中

尽展风采,传递着民族文化的精神内核与时代价值。演奏者指尖起落间,勾勒出细腻的情感、古朴的韵味,流淌在每个音符之中,仿若将观众带入青山绿水间。

参加展演的涵盖各年龄段及不同职业背景,既有非遗传承人、专业音乐人士、高校师生,也有众多民间爱好者,呈现多元化特点,体现了传统音乐广泛的群众基础。

“作为一名中国传统音乐的传承人、演奏者,我们有义务将中国优秀的传统音乐文化发扬光大。”来自安阳的表演者李润秋说。

“通过这次演出,让更多人了解我们中站区东王村的越调、喜欢越调。在传承方面,我们会继承老艺人的光荣传统,加强排练,将越调发扬光大。”中站区东王村越调剧社社长靳克军说。

下图 “民族瑰宝 乐之传承”2025中原传统音乐展演活动现场。

本报记者 马雅宁 摄



5月8日下午,在位于博爱县柏山镇柏山村的博爱县革命史教育基地里,博爱县耀博文艺中心的艺人在表演太行战鼓《前行》。当日下午,该县在柏山村举行“咱村有戏——怀川小戏小品百村行”暨柏山村夏季村晚,弘扬中华优秀传统文化,推动优质文化资源直达基层。

程全赵震 摄

“焦谈有理·理绽山阳” 党的创新理论宣讲进基层活动走进山阳区

本报讯(记者赵改玲)5月9日,“焦谈有理·理绽山阳”党的创新理论宣讲进基层活动,在山阳区艺新街道成丰路社区新时代文明实践站举行。该活动由市委宣传部、山阳区委宣传部共同主办。

现场,山阳区“理绽山阳”

特色宣讲队伍——校地联盟宣讲小分队大学生宣讲员、冬香好妈妈工作站巾帼银发红色宣讲团宣讲员,分别以《青春不停步 永远跟党走》《以黄文秀为榜样,为伟大复兴而奋斗》《半条被子的故事》为题开展“微宣讲”,将“大道理”融入“小故事”

中,为基层党员干部带来了一场生动而深刻的理论宣讲。

宣讲员的宣讲获得了群众的热烈掌声,大家纷纷表示,宣讲内容既有理论高度又接地气,让他们对党的政策有了更深入的理解,增强了干事创业的动力和信心。

平东里奏响“黄河之声”

本报记者 赵改玲

当《娘子军连歌》的激昂旋律在平东里回荡,当《红梅赞》的悠扬乐章飘过百年煤矿的井架,这种奇妙的混搭会碰撞出怎样的艺术火花?4月29日、30日,“黄河之声”系列音乐会先后走进焦作市网红打卡地平东里城市休闲地和西大井1919文旅景区,用交响乐为劳动者献上节日赞歌,也将音乐会“嵌入”城市休闲地和文化旅游景点。

本次由市文化广电和旅游局主办、市文化馆承办的音乐会,是推动优质文化资源下沉基层的创新实践。焦作爱乐乐团精选《绒花》《牧羊曲》《我爱

五指我爱万泉河》等10余首红色经典曲目,通过“嵌入式”演出让高雅艺术融入城市肌理。

4月29日晚,华灯初上的平东里大院弥漫着特殊的历史氛围。这个前身为“258厂”的老式建筑群,曾见证了三线建设时期的光辉岁月——1964年,国家第五机械工业部在此筹建兵工厂;1969年开挖的地下防空洞至今保存完好;这里还曾是解放区委、区政府的首个办公驻地。在高大的悬铃木的见证下,演奏台后方斑驳的红砖墙与乐团闪亮的铜管乐器形成时空对话,观众席中既有银发老者轻声跟唱,也

有年轻游客举手机记录这特别的夜晚。

“在平东里听这些红色经典歌曲,那种震撼是无法形容的,非常怀旧,非常温馨。”现场一名上了年纪的观众说。记者看到,这里有很多大人带着孩子来看演出。其中一名观众说:“孩子看到了新风景,我找回了旧回忆。”

市文化馆相关负责人表示,为丰富广大群众的精神文化生活,满足市民及游客假期文旅出行的新期待、新需求,我市创新打造文化演艺“嵌入式”服务,是优质资源直达基层的又一次创新举措。

河南省未成年人司法社会工作 服务2024优秀案例项目揭晓 我市四个案例项目入选

本报讯(记者朱颖江)在守护未成年人成长的征程中,我市传来捷报!日前,由焦作市委社会工作部推荐的未成年人司法社会工作服务案例项目在全省评选中成绩优异,2个案例、2个项目成功入选河南省2024优秀案例项目。

为集中展示和推广我省社会工作者参与未成年人司法保护工作的成果,培育打造更多可推广、可借鉴、可持续的服务案例和优秀项目,2024年12月,河南省委社会工作部、省高级人民法院、省人民检察院、省教育厅、省公安厅、省民政厅、省司法厅和

省关心下一代工作委员会八部门联合印发《关于开展河南省未成年人司法社会工作服务2024案例项目征集活动的通知》。

焦作市委社会工作部积极响应,推荐了《“美愈”司法矫治社工帮教服务》等多个项目案例。经过层层评选,其中《“美愈”司法矫治社工帮教服务》《法润心灵 歧途归正》入选河南省未成年人司法社会工作服务2024优秀项目;《叛逆少年“归”家之旅》《司法社工如缕阳光 照亮少年成长幽径》入选河南省未成年人司法社会工作服务2024优秀案例。

