

文博探古寻踪 解码魅力焦作

本报记者 赵改玲

“5月的焦作，繁花似锦，绿意盎然。在这美好的时节，5月18日国际博物馆日翩然而至。今年国际博物馆日以‘快速变化社会中的博物馆未来’为主题，聚焦博物馆在时代浪潮中，如何做好文化传承与创新。而在焦作，各大博物馆早已准备就绪，一场精彩的文化盛宴即将拉开帷幕，邀您一同从博物馆里读懂焦作的前世今生。”

缤纷活动荟萃

沉浸式体验历史魅力

研学、展览、沉浸式体验、鉴定文物……国际博物馆日当天，焦作各大博物馆精心筹备了一系列丰富多元的活动，为市民与游客呈上丰盛的文化大餐。

市博物馆开展“活字韵墨 趣印天地——焦博非遗传承活字印刷”活动，让人们亲手操作古老活字，在油墨与纸张的触碰间，感受非遗技艺跨越千年的独特韵味；温县博物馆以研学为桥梁，带领学生穿梭于历史长河，深度领略温县厚重的文化底蕴，激发他们对家乡历史的热爱与自豪；朱载堉纪念馆围绕“十二平均律”，打造“礼乐对话”互动场景，人们可亲手敲击复刻编钟，聆听古乐的悠扬韵律，感悟音律理论对现代音乐的深远影响。

武陟县博物馆将“铜”你说话——青铜器精品图片展、覃怀瓷韵——馆藏瓷器精品图片展带到市人民广场，60余块展板生动呈现文物之美，搭配宣传册发放与志愿者讲解，让历史文化走出馆舍，亲近大众。此外，市博物馆的中国古代铜镜文化展、温县博物馆的汉代陶俑文物图片展、慈胜寺壁画临摹展等，也从不同角度展现历史文化的绚烂。



④

图④ 五层彩绘陶仓楼。
(本版图片均由吉亚南摄)

图景，无论是铜镜折射的时代变迁，还是陶俑、壁画蕴含的艺术价值，都令人沉醉其中。

创意表达破圈 让文物“开口”诉说岁月故事

市博物馆凭借创新表达，让馆藏文物“活”了起来，成为吸引众人的文化亮点。《如果文物会说话》系列报道以拟人化的独特视角，赋予文物鲜活的“生命”与情感。绞胎羽毛纹罐以诗意的语言，讲述纹路中蕴藏的匠心巧思；汉代陶仓楼化作历史的见证者，描绘“天下粮秩聚中原”的繁荣盛景；唐代天王俑则带着边塞的豪情，诉说往昔的金戈铁马。

这些文物不再是静默陈列的展品，而是带着温度与情感的讲述者。它们承载着不同时代的记忆，从郡县制下的农耕文明，到“天人合一”的艺术追求，全方位展现中原文化的深厚内涵。自今年3月推出该系列报道后，唐·三彩文吏俑、东汉“永寿三年”四兽铜镜等众多文物走入大众视野，新颖的表达方式不仅收获本地观众的喜爱，更吸引了外地乃至外国游客慕名而来，让市博物馆成为城市的文化新名片。

古今辉映成趣 共赴焦作文博文化之约

在时代快速发展的当下，焦作的博物馆既是历史文脉的守护者，也是文化创新的践行者。这里既有传统与现代交融的精彩活动，又有充满创意的文化传播形式，传统与现代在这里碰撞出绚丽的火花。

国际博物馆日，是探索历史、感受文化的绝佳契机。走进焦作的博物馆，就如同打开了一本厚重的历史书卷，每一页都书写着这座城市的独特故事。

快来共赴这场魅力非凡的文化盛宴，在博物馆的奇妙世界里，品读焦作的千年风华与时代新韵。



图① 元代靳德茂墓彩绘陶俑。

图② 市博物馆“焦作历史文物陈列”展厅等你来参观。

图③ 游客正在参观博物馆陈列的出土文物。



③



②

⑤