



任必政(照片由本人提供)

【名家名作】

任必政, 1951年生, 现为河南省书法家协会会员、焦作市书法家协会会员、沁阳市书法家协会会员。其以行草楷体为基础, 主攻欧楷和行草九成宫范本, 作品多次入展并获奖。

甲辰年夏
任必政书

人间有味是清欢

人间有味是清欢。

寒雨连江夜入吴, 平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问, 一片冰心在玉壶。

寒雨连江夜入吴, 平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问, 一片冰心在玉壶。

【专家点评】

任必政的这几幅书法作品颇具韵味。从字体风格看, 或端庄大气, 或灵动飘逸, 展现出多元的书法审美。笔画粗细变化有致, 线条流畅自然, 体现出书写者扎实的控笔能力。在布局上, 字与字、行与行之间疏密得当, 给

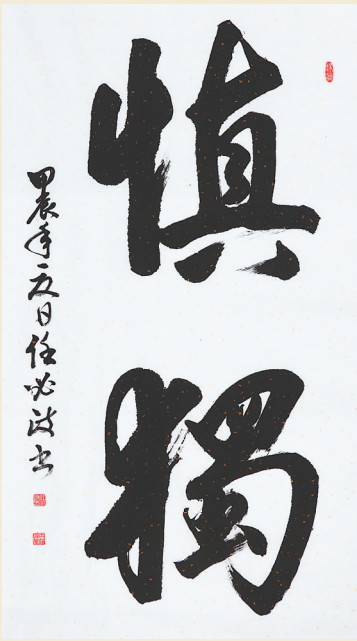
人以和谐之感, 既彰显传统书法的功底, 又融入个人的艺术理解与表达。

——张砺君(中国工艺美术协会会员、中国楹联学会会员、河南省书协会员、焦作市书协理事、沁阳市书协原副主席)

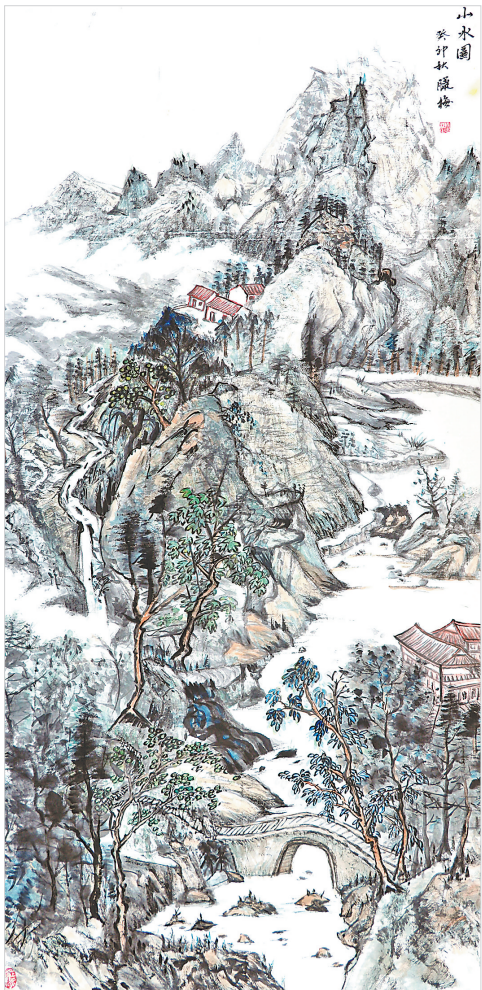
(本栏作品均由任必政作)



山不让尘, 川不辞盈。



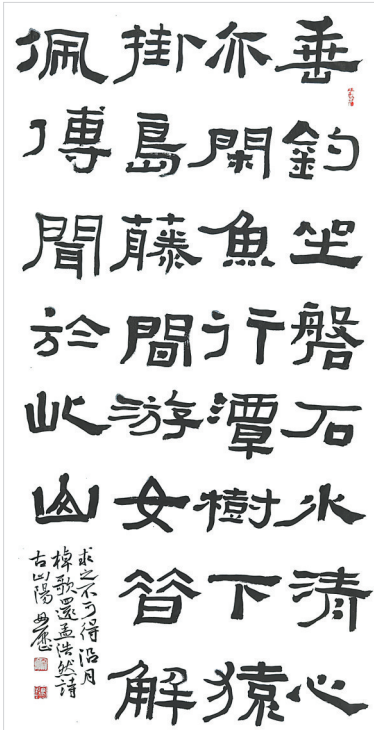
慎 独



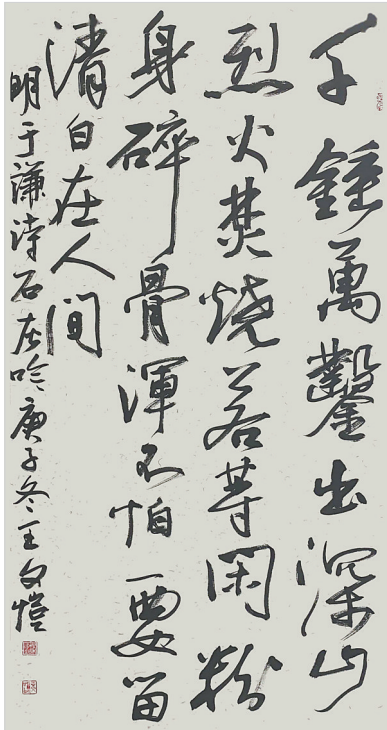
山水图(国画) 李学梅 作



万里长城图(国画)(长卷, 局部) 王学爱 作



垂钓坐磐石, 水清心亦闲。鱼行潭树下, 猿挂岛藤间。游女昔解佩, 传闻于此山。(书法) 毋立 作



千锤万凿出深山, 烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕, 要留清白在人间。(书法) 王文恺 作



雨打芭蕉菊更艳(国画) 侯金菊 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱: jzwbjyuan@163.com