

# 刘建国和他的中国画

本报记者 赵改玲



他的中国画,被学者、专家评为“清新俊逸”“低沉悠远”。2020年10月,他的作品《暖春风》入选中国美协主办第二届“湖南·中国画双年展”。2023年4月,他的作品《盛世欢歌》入选全国第五届中国画展。2024年7月,他的《厚土春生》被选为第十四届全国美展进京作品。他就是中国美术家协会会员、市美术家协会副主席刘建国。

6月14日,“画缕清风——刘建国中国画小品展”将在市长恩路建业森林半岛西门向南第四家庚庚大有玉器店开展,共展出其32幅作品。

见过刘建国的人都说,他外表一点都不像个画家,四方大脸,发型规正,一副细边眼镜,衣着质朴,整个一个理科男嘛,中规中矩,不苟言笑。

就是这个典型的理工男长相,却有一颗画画的心——从小就立志以线为形、以墨立意,我手画我心。

上世纪70年代,刘建国出生于千年古县修武,所居住的环境,一砖一瓦都有着朴素的美,高山、原野,就像一幅意境深远的中国画。这给刘建国美的启发,也让他立志要画好中国画。“只要手中有画笔,外面的世界全忘了。”昨日,刘建国告诉记者。

无人扶我青云志,我自踏步至

山巅。为了学画画,刘建国十几岁时就跑到开封学习中国画。成年后,他不断去大学里深造,从最初的专科生,逆袭为河南师范大学的研究生,并多次到北京美协进修,师从我国著名中国画画家何家英、陈钰铭等人。

学画的道路再苦也是甜的。据刘建国的画友介绍,刘建国为学画画,吃过寒冬里结冰的腌菜,手和脸被炙热的阳光晒伤过,为了作品不远千里跑到北京向名师求教……“建国兄,一画痴也。”一名画友如是说。

刘建国凭着自己的努力,加上陈钰铭等人的“点石成金”,如今,他的作品已越来越被专家、观众所认可和熟悉。

2012年10月,刘建国《歇工》获中国美协主办的“话说武当”优秀奖。从此一发不可收,他的作品《那天今天》《心路》《暖冬》《乡戏》等30多部作品都入选了中国美协举办的中国画画展。

刘建国的作品涉猎广泛,非常接地气,充满激情,多取材于社会生活的沃土之中,人物写意夸张又不失其真情,创新而深含拙朴。“品读他的画,令人神清气爽,意气沛然。



刘建国 (受访者提供)

其花鸟小品,又是一番俊雅清秀,颇有江南吴越之风。”一画友点评说。

在洛阳美术馆馆长张建京眼里,刘建国的画风深沉而悠远,如大提琴般音律低亢悠长,品读涩涩毫端的生辣凝沉,使人心中一颤,在当下都市情调的清新袅袅、轻描淡写中,注入了悠远深沉的一笔。

作为一名艺术创作者,德艺双馨备受推崇,在庚庚大有玉器店主人许蒙眼里,刘建国不仅画画水平

高,人品也好。

许蒙说,刘建国为人忠厚朴实,豁达开朗,接人待物,如其画风,简雅明快,纯正无瑕,像玉器般,颇有君子之风,这也是他们愿意合作的原因之一。

“画坛有其人,一缕清风习习,一抹阳光熠熠。”刘建国好友、评论家邵西震说。

让我们一起感受刘建国的画缕清风吧。

## 乔勇敢的书法征途

□布财勇

“我想人生像大海,每一滴水都是真实生命。人生像泰山,默默地雕塑自己,蕴积着向上的力量。”1995年11月,乔勇敢在《新乡日报》刊登《泰山看日出》一文中写出这样的话。这段话,也是他心声的最好表达。多年来,焦作市老年书画研究会会员乔勇敢在热爱书法的道路上,默默地以自己特有的方式追求着。

1963年10月,乔勇敢出生于新乡市原阳县师寨镇黑龙潭村。上小学时,他对文字产生了极大的兴趣。“由于识字有限,我不得不使用《新华字典》。”乔勇敢说。没想到,在查阅《新华字典》过程中,他对那一个个汉字产生了浓厚的兴趣。“一个个汉字,由于字形和笔画的不同,竟然会有那么多的字意,这是多么奇妙呀!”从小学到现在,乔勇敢翻烂了30多本字典。

“《新华字典》共有1.1万多个字,每一字我都要弄懂它的读音和字意。”乔勇敢说。

把《新华字典》背会后,他又买来《辞源》《辞海》等阅读。“汉字,作为中华文化的瑰宝,承载着千年的历史与智慧,让我深感魅力无穷。”乔勇敢说。

由于对文字的热爱,1992年,乔勇敢利用业余时间,花了4年时

间完成了对《毛泽东选集》抄写。1993年5月3日,乔勇敢写的散文《寒冬里的记忆》在《河南新生报》刊登后,其真挚的情感、流畅的文字受到读者称赞。

文字让乔勇敢感到了洋溢的青春和活力。他在一篇散文中写道:“我与明天签约,写下青春与辉煌;我与明天签约,写下勇气与力量;我与明天签约,写下自己坚实脚印;我与明天签约,写下一生的追求和希望。”

无论在工作 and 生活中,乔勇敢都将自己的见闻和感悟诉诸文字,赢得了所在工作单位“小才子”的雅号。

2023年,退休的乔勇敢每天最大的乐趣就是练书法。受中国当代著名书法家欧阳中石的影响,他喜好上了书法。听了欧阳中石老师的讲课后,乔勇敢对书法的兴趣更加浓厚。他买来王羲之的《兰亭序》、颜真卿的《多宝塔》进行临摹练习,坚持至今从未间断。

乔勇敢的书法作品被湖南省直机关书画家协会创作中心评为“巍巍中华纪念四圣全国书画大赛”优秀奖。获得河南法制报社举办的“河南政法书画大赛”优秀奖。

河南省书法家协会会员、山阳区书法家协会名誉主席原士高评



乔勇敢 郑清珍 摄

价:乔勇敢的行书笔法沉稳而不失灵动,善于运用中锋运笔,使得笔画饱满有力,又不失流畅自然。在他的作品中,看到颜体的笔法之精妙。乔勇敢在墨法上表现丰富多变,善于运用墨的浓、淡、干、湿等变化,使得作品层次分明富有立体感,同时还注重字与字之间的呼应关系,使得整幅作品如同一首优美的乐章,令人陶醉其中。

中国老年书画研究会会员、河

南省书法家协会会员赵更银评价:“乔勇敢的书法古朴、老辣,在结构上有疏有密,上开下合,下开上合。在字形上,他很有创意,上下错落,左右错落,有姿态。”

中国老年书画研究会会员、焦作市老年书画研究会副主席窦国杰赋诗赞道:“乔勇敢的书法,线条放荡含欹侧,字势中规有开合,造形别致空间切,章法不拘想法多。”