

# 夏日荷花 别样红

□郝军

夏天最美的风景，莫过于一池荷花盛开。伴着六月的热烈，湖里最美的景色莫过于荷花那一抹红。一团团、一叠叠，或粉、或红、或白的花朵，显得格外轻盈、优雅、娇媚，酷似一个个水舞长袖、临水照影的凌波仙子，娉娉婷婷地静立于湖光山色之中。

我家附近公园的那方荷塘，成为人们夏日休闲纳凉的好去处。面对这满塘盛开的荷花，我忍不住停下匆匆的脚步，闻闻花香、赏赏花姿、听听花语，感到十分惬意。抬头远望，荷花东开一朵，西放一枝，高矮肥瘦，颌首含笑，迎风摇曳，芳容初绽，那种矜持含蓄的娇俏模样，似一泓清澈的山泉，像一双明亮的眼眸，若一个清幽的梦境，让蜻蜓在花蕊间歇脚，使云朵在湖塘边逗留，请蝴蝶在花丛中作诗。大自然的美艳，一览无余地展现在人们面前。

荷花也叫莲花、菡萏等，可在我心里，尤其喜欢“水芙蓉”这个名字。试想一下，乘一夜露水，搅一塘涟漪，一支支荷花从片片莲叶中竞相冒出，好似貂蝉、西施、王昭君、杨玉环等一众美人刚刚出浴，娇弱如少女，清新若芙蓉，花茎上挂着一串串晶莹闪亮的水珠，是那么清纯脱俗、楚楚动人，美艳得让人不敢大声喘息，生怕一不小心便打碎了这一地美好的光阴，也让我一瞬间明白了汉代文学家司马相如把他的妻子卓文君比作是“出水芙蓉”的缘故了。

清晨，或坐或立在荷塘边的凉亭上，读读书，写写字，跳跳舞，打打拳，那绝对是一种美好的享受。在读

到“蜻蜓立在荷花上，受用香风不肯飞”时，我似乎感受到荷花的千姿百态和她特有的香气，吸引着许多蜻蜓翩翩而来，与荷花相依相恋的情景。陆游的“一片风光谁画得，红蜻蜓点绿荷心”与杨万里的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”有同等意境之妙，说的是蜻蜓与荷花相互点缀、相互映衬，呈现了一幅安乐祥和的怡人场景。而“下有青污泥，馨香无复全”则写的是荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高贵品质。

星期天和节假日里，我和小孙子常常来到开满莲花的湖畔，流连忘返。观一抹清影，一塘葳蕤，听荷叶的私密话语、嘈嘈切切，嗅荷花的芬芳竞吐、暗香袭人。人们常说，绿荷消夏，说的是莲荷能在夏季给大家带来清凉。意象中，朱自清先生就是在炙热的夏夜里，迎着徐徐清风，屏蔽尘世浮华，沉醉荷间月下，心情随之舒畅，灵感如山迸发，一蹴而就写下《荷塘月色》这篇脍炙人口之作。

印象中，犹以难忘那次南方之行。粤地的农人，到了采莲的日子，就会一家老小全部出动，撑着一只只竹筏穿行在荷叶丛中，忙碌的双手采摘下一个个莲蓬放进背篓里，运回家摊晒于门前场院上，将莲子逐个剥离，然后晒干销往天南海北。

夏日的荷塘，独领夏天的风骚。画家难以勾画出她的风姿之美，诗人难以描绘出她的绰约之韵。炙热的夏天如果缺少了荷花，那么整个夏日就会缺少一分清凉、一分诗意和一分淡然的心绪。现在，站在美丽的荷塘池畔，让我享受这赏心悦目的美妙与惊喜，内心也渐渐趋于平静，久久不愿离去。

## 舒展的茶叶

□罗远福

茶如一位知心挚友，始终伴随我左右，成为我生活的底色。它不单纯是畅饮，更慰藉着我的心灵。且不说喝茶的好处，阅读时如果没有茶水相伴，总感觉缺少了一种韵味。

将沸水注入玻璃杯的瞬间，深绿的茶叶像被注入能量似的，在杯中翻滚起舞，看着也是一种莫大的享受。总有几片叶子在澄澈的水面漂浮，宛如桃花落入杯中，婉转纤巧，细梗连着叶芽，似搁浅的小舟漂浮在杯面。

此时，再打开书页，慢慢品读，茶香与书香混合，品茗与阅读共赏，享受这片刻的宁静与惬意，这便是我独处的最好时光。

一个闲暇时日，朋友相约去喝下午茶。透过茶社的窗户远望，天空清澈明朗，正是品茗的好时光。茶叶放入壶中，注水冲泡，当滚烫的开水遇到干燥的茶叶，一场关于茶叶的曼妙舞蹈便在壶中启幕。茶叶在茶壶里翩翩起舞，灵动与妩媚达到极致。

“一杯清茗待君品，绿叶浮沉水中情”。一壶碧绿清莹、色泽诱人、馨香扑鼻的茶汤立于眼前，使人人为之一振，就像久旱遇到了甘霖、饥饿遇到了面包一样。

轻啜一口茶水，滚烫清香的液体入口，唇齿间便漫开山野的清新与时光沉淀的醇厚，仿佛将整个春天的阳光与雨露，都封存在这杯被开水激活的春茶里了。

慢慢品味，先是感受到一丝微微的苦涩，而后，甘甜的滋味逐渐在舌尖蔓延，进而滋润整个口腔。含之片刻，入喉咽下，一股清凉沁入胸腔，甘鲜醇和，回味无穷，沁人心脾。

水汽氤氲中，草木的清香、杀青的焦香与水的温润交融成雾。袅袅升腾的热气里，能看见茶叶在水流中沉浮俯仰。叶子由卷曲到舒展，颜色由青转绿，仿佛获得了新生。青青的叶片，在透明的茶壶中逐渐舒展开来，碧绿的芽尖鲜嫩无比，十分诱人。小小的叶片看似洒脱地漂浮翻滚，实则承受着开水的烫灼，浸出甘甜。水汽袅袅中，清香已渗入茶汤。

随着时间的推移，叶子一片接一片地沉入壶底。沉没不是它们的短暂歇息，当沸水再次注入，它们又不断地翻滚飘舞，每一次的冲泡，对于叶子都是一次重生。

酣畅淋漓地喝上几壶清茶，彼此回忆着过往，也是一次精神的愉悦。不知不觉间，暮色笼罩下来。泡过的茶叶安静地躺在茶篓里，垒起小堆。一个赏心悦目的下午茶，“趣言能适意，茶品能清心”，我们聊得很开心，满面春风地提着茶叶而归。

我凝思，喝茶就是一个滋养身心、放飞心情的过程。当看到茶叶沉入杯底的洒脱，便想到人生的沉浮。重要的不是停留在某种状态，而是在起落之间，始终保持着舒展的勇气。

## 一篮青菜的温暖

□杨应和

暮色四合，华灯初上。我拖着疲惫的身躯走向宿舍，街边的喧嚣仿佛与我隔着一层玻璃。忽然，一个佝偻的身影映入我的眼帘，一位白发苍苍的老奶奶，正坐在路边的台阶上，面前摆着一个竹篮，里面整整齐齐地码着一些青菜。

老奶奶的吆喝声细若蚊蝇，很快淹没在城市的喧嚣中。匆匆而过的行人，仿佛都戴着无形的耳塞，对这位老人视而不见。我本想驻足，却因手头还有急事，只得快步走过。

一个多小时后，我与朋友返程，远远地又看见了那个熟悉的身影。老奶奶依然坐在那里，篮子里的青菜纹丝不动。暮色中，她的身影显得格外单薄。我走近细看，老奶奶的布衣上沾着些泥土，身上散发着淡淡的汗味，却掩不住一股清冽的菜香。

“奶奶，这菜怎么卖？”我蹲下身问。“自己种的，随便给点就行。”老奶奶的声音有些沙哑，却透着庄稼人特有的朴实。

我这才注意到，青菜叶上零星散布着虫蛀的小孔，却格外青翠欲滴。“您今年高寿啊？”我又问。

“81啦。”老奶奶说着，布满皱纹的脸上露出一丝笑意，“耳朵还好使，就是腿脚不太利索了。”

“那您的孩子们……”话一出口，我就有些后悔。

“儿子和儿媳在外地打工，孙子在上大学。”老奶奶的语气平静，“他们也不容易，我能帮一点是一点。”

我的心猛地揪了一下。暮色中，老奶奶的身影与记忆中父母的身影重叠在一起。我的父母也是这样，自己舍不得吃穿，永远把最好的留给儿女，默默承受着生活的重担。

想到这里，我便有了主意。正好，旁边有家我常常去的餐馆，于是，我提起老奶奶的菜篮，带她走过去。老板娘看着菜叶上的虫孔，面露难色。我拉过老板娘，侧身悄悄在她耳边耳语：“这是纯天然的有机蔬菜，虽然卖相不好，但味道绝对好，而且分量足。剩下的我都不要了，您就按正常价收吧。”

看着老奶奶小心翼翼地数着钱，将皱巴巴的钞票一层层包进手帕，我的眼眶有些发热。晚风拂过，吹起她鬓角的白发，在暮色的光线下镀上一层金边。老奶奶挑起空篮，步履蹒跚地汇入人流，背影渐渐消失在暮色中。

赠人玫瑰，手留余香。我们每个人的善意，都可能成为他人生活中的一束光。那一篮青菜，不仅温暖了老奶奶的心，也温暖了这个钢筋水泥般冰冷的黄昏。

本版来稿请发至邮箱：  
jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)