

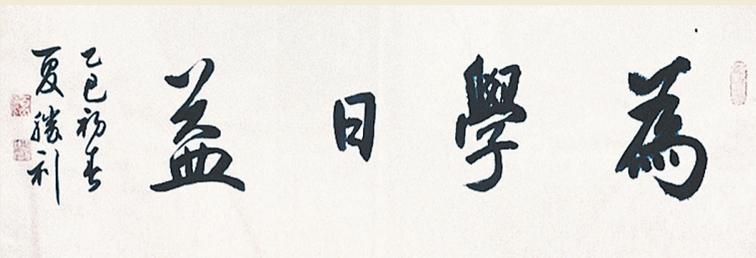
夏胜利(照片由本人提供)

【名家名作】

夏胜利,1959年生,现为焦作市老年书画研究会副秘书长,焦作市书法家协会会员,东方书画家协会会员,中国硬笔书法家协会会员,中国老年书画研究会会员,作品曾多次在省、市书法展中获奖。



平安喜乐

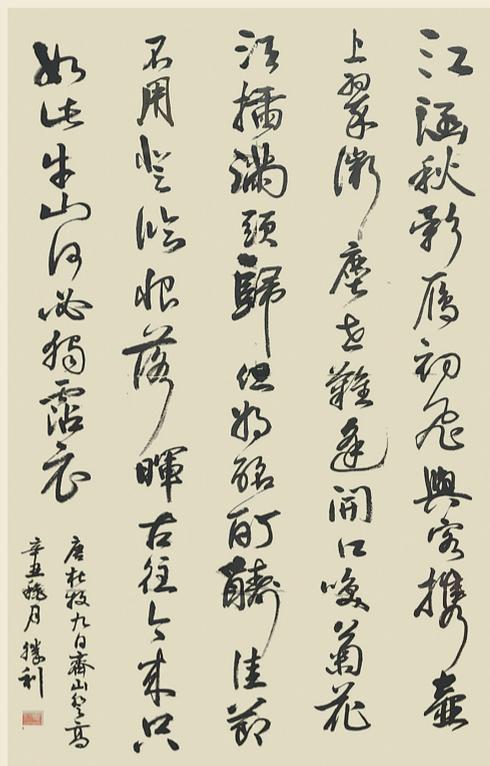


为学日益

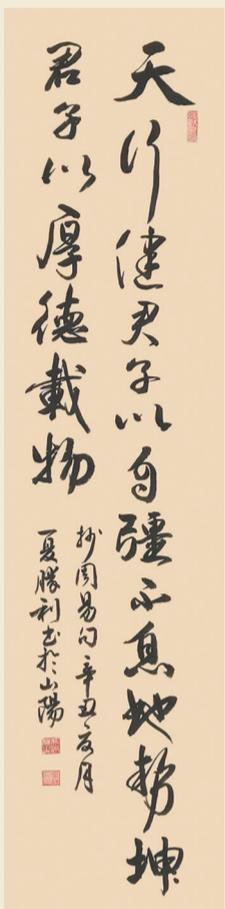


墨舞云烟

乙巳初春 胜利



江涵秋影雁初飞,与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑,菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节,不用登临恨落晖。古往今来只如此,牛山何必独沾衣。



天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。

误入桃源里,初怜竹径深。方知仙子宅,未有世人寻。舞鹤过闲砌,飞猿啸密林。渐通玄妙理,深得坐忘心。

【专家点评】

夏胜利老师对书法艺术的热爱与追求令人钦佩。他以周慧珺法帖为引,深入探究书法之妙,同时临习古帖,实现了从硬笔到毛笔的华丽转型。他擅长行书,在焦作市老年书画领域赢得了一定的知名度。

——杨守宽(中国电力书法家协会会员、中国老年书画研究会会员、河南省书法家协会会员、焦作市老年书画研究会副会长兼秘书长)

(本栏作品均由夏胜利作)



闹春图(国画) 段景道 作



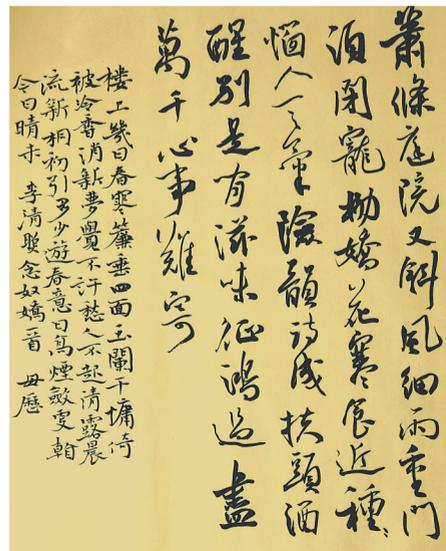
云雨纵横似黄河,恰似玉龙降神州(国画) 聂殿义 作



龙(书法) 聂海洲 作



雄风(国画) 何光峰 作



萧条庭院,又斜风细雨,重门须闭。宠柳娇花寒食近,种种恼人天气。险韵诗成,扶头酒醒,别是闲滋味。征鸿过尽,万千心事难寄。(书法) 毋立 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com