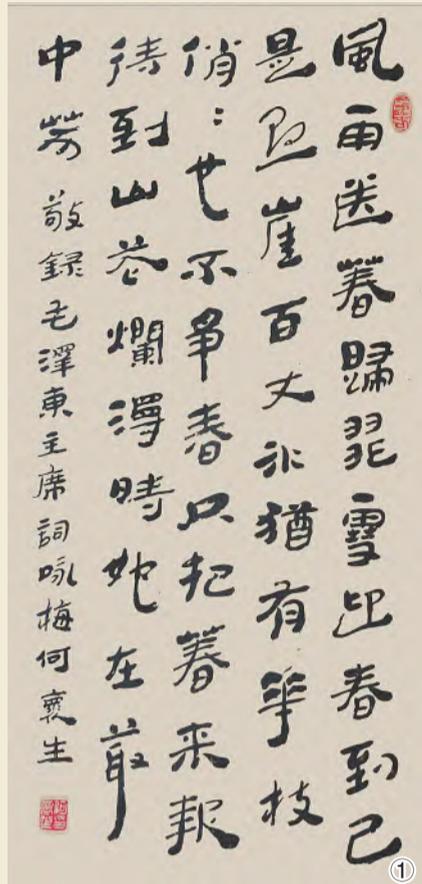




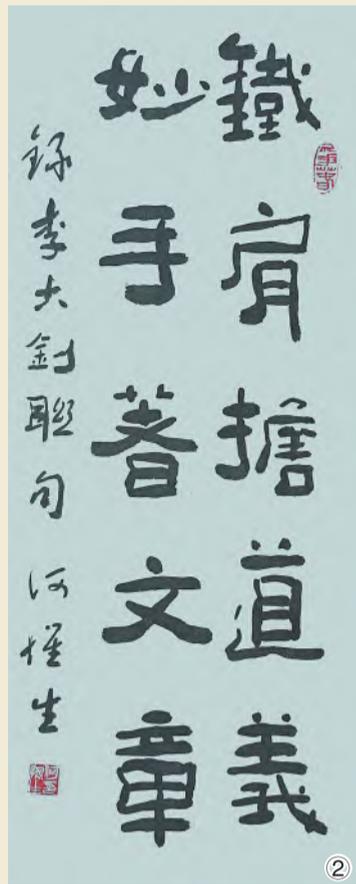
何怀生(照片由本人提供)

【名家名作】

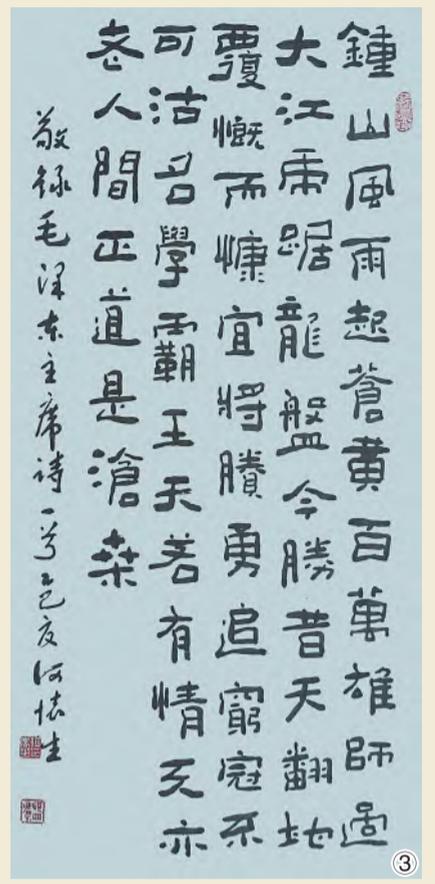
何怀生,1949年生,河南滑县人。自幼喜爱书法,退休后加入焦作市老干部大学书法班学习隶书。其潜心临习汉碑、简、帛,多年来不断有作品在国家级、省级、市级的书法比赛中展出、获奖。现为中国老年书画研究会会员、河南省书法家协会会员、焦作市书法家协会会员等。



图① 风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。



图② 铁肩担道义,妙手著文章。



图③ 钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

图④ 孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

【专家点评】

怀生学书法虽起步较晚,但态度端正、学习刻苦,“咬定隶书不放松”,每天坚持临帖,尝试创作,虚心求教,进步很快。近几年又从简帛书中广泛探索,以开阔视野、丰富笔法,更多地从古贤那里汲取营养,书艺大进,已初步形成了自己的特点。

——王以聪(河南省书法家协会会员、焦作市老干部大学书画院院长)

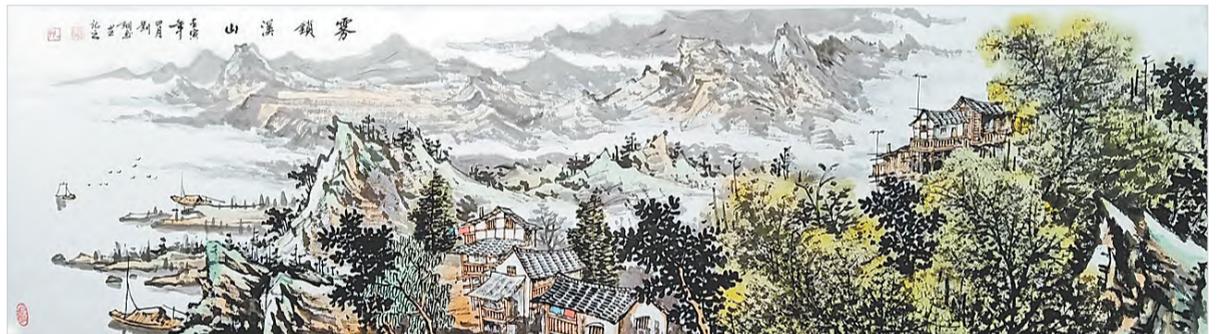
(本栏作品均由何怀生作)



④



雨急山溪涨,云迷岭树低。(国画) 蔡明朗 作



雾锁溪山(国画) 刘 钢 作



壶口雄风(国画) 刘 隼 作



世间花叶不相伦,花入金盆叶作尘。(国画) 原士高 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com