



夏音悠扬

□李喜平

炎热的夏,催生出无数美妙的歌声。

早晨,唱了一夜的蛙声还未止歇,欢快的鸟鸣已经响起。房前屋后,绿树丛中,田间地头,到处活跃着鸟儿的身影。

经过一夜的休整,鸟儿们精神抖擞,意气风发。高亢明亮的,清脆悦耳的,窃窃私语的,谨小慎微的,鸟儿们用不同的语言传达着自己的心声。

“个的刚,个的刚”,叫声里满是粗犷豪爽;“喳喳,喳喳喳”,大大咧咧的叫声里透着流俗和无畏;“叽叽叽叽叽”,叫声里饱含无限的心思,想要一吐为快;“去了,去了”,这是一种风风火火的鸟,叫一声换一个地方;“咕咕,咕咕”,柔和的叫声像在抒情……

体态不同、性格不同的鸟儿,叫声千差万别,鸟儿的世界里是不是也有民族之分?

最喜欢听群鸟聚集时发出的鸣唱。鸟儿们没有发言的先后尊卑,它们聚在一起,尽情表达,一吐为快。那乱糟糟争相表达的情景,让人怀疑是在争吵。细听之下,每个鸟的叫声却又条理分明。

太阳从东方冉冉升起,早起的鸟儿已经填饱肚子,开始稍事休息了。鸣蝉开始登上舞台,起初是几声试探性的独唱,然后是一片片合唱,最后形成齐刷刷铺天盖地的大合唱。

是的,站在绿树丛下,你能真真切切感受到什么是“铺天盖地的鸣唱”。蝉儿的合唱声里,没有任何缝隙可钻,抑扬顿挫,绵绵不绝。胆怯的,豪放的,中庸的,不同的歌声汇聚在这铺天盖地的声波里。这声波高高低低,飘飘缈缈如风似雾,却又如此齐整。即使偶尔有一两声“叽”——叫着逃躲鸟儿捕食飞走时发出的不和谐音符,也丝毫阻挡不了这通天彻地齐整整的鸣唱。

静下心来,坐在树荫下细品蝉音。娇小的蝉儿叫声细弱,少壮的蝉儿叫声清亮,苍老的蝉儿声音嘶哑。蝉儿的叫声里有忧愁、有喜悦、有感恩、有抱怨。大自然赐予蝉儿的,只有短短的一个夏。而为了这一个夏季的生命,它们要在黑暗无边的泥土里奋斗十几年。命运的不公,让它们怎

会不忧愁,不有所抱怨?而蝉儿的心胸又是宽广的,它们感恩大自然让它们在一年中最繁华的季节出生,那享用不尽的青山绿水、繁树蜜果、甘露琼浆,让它们心怀喜悦,尽情歌唱时光的美好。

白天,被鸟儿和鸣蝉的歌声霸占。而夜晚,则是昆虫和蛙儿们的世界。

夜晚来临,鸟儿和鸣蝉的歌声逐渐退场,昆虫大合唱很快走进舞台。路边草丛中,郊外原野里,到处响起昆虫的欢鸣。不再担心被鸟儿啄食,压抑了一整天的虫儿,鼓腮振翅,在田野草丛间尽情歌唱。

开始是独唱,高音粗犷嘹亮,中音宛转悠扬,低音细腻缠绵。急切的,平和的,柔美的,霸道的,各种叫声此起彼伏。随着众多音色各异的声音加入,独唱演变成合唱。这美妙的合唱形成朦胧的音波,忽远忽近,在天地间奔跑飘荡。

不少昆虫是天生的歌唱家,它们不满足自己独特的嗓音被大合唱的声波淹没。它们别出心裁,让自己的嗓音游离在合唱音波的边缘。于是,昆虫大合唱的美妙音符里夹杂着不少独特的嗓音,给乐音增加了奇特的魅力。

多雨的夏季,夜晚绝对少不了蛙儿的鸣唱。一场暴雨后,万蛙齐鸣。开始是几只胆大的青蛙领唱,接着是更多的青蛙赛歌,随后连绵不绝的蛙声铺排开来,组成响彻天地的蛙鸣。饱含水汽的蛙鸣缠绵悱恻,高音清脆嘹亮,像一位倾情的朗诵者;低音节奏鲜明,像曼妙的手指拂过琴弦发出的乐音。高高低低,抑扬顿挫的蛙鸣,交杂在一起,组成特有的夏季乐谱,尽情表达对多情雨季的感恩。

充足的雨水,给蛙儿们提供了广阔的活动舞台和足够的食粮。“薄暮蛙声连晓闹”,吃饱喝足的蛙儿们,用彻夜的欢鸣表达自己的欣喜和激动。

美妙的鸟鸣,缠绵的蝉声,缥缈的虫音,多情的蛙唱,响彻夏季的白天和夜晚,你方唱罢我登场。

夏季是最富有音乐美的季节!

你听,夏音悠扬,不绝于耳,又一场盛大的音乐会开始了……



故乡那棵皂角树

□侯瑞芬

回故乡小住,发现村头那棵粗大、丑陋,枝杈间长满深褐色针刺的皂角树不见了,心中些许黯然。环顾四周,见几位老人坐在稍门旁山墙下,有一搭没一搭地说着话,我便踱至老人们面前:“村北头的荚荚板儿树上哪了?”

闻言,老人们缓缓地抬起头,眯着双眼,茫然地瞅着我。过了一会儿,一位80多岁高龄的老人张了没牙的嘴唇说:“早就没有了,村里修路时就不见了。”

旁边的大娘也慢悠悠道:“估计是死了吧,不太在意。”

这棵皂角树曾给我的童年留下了深刻的记忆。儿时,我几乎每天都要从它下面走几个来回,从它冒出嫩芽,到开满一串串黄白色的小花;从枝繁叶茂到枯叶凋零,枝干上挂满皂荚,我都无一例外地见证了它起起落落、年复一年的辉煌与落寞。

皂角树长得歪歪扭扭、毫无挺拔伟岸之感,它曾使我吃尽了苦头。

那是一个寒冷的冬天,一阵下课铃响起,数学老师刚放下课本,我们便一溜烟儿地跑出教室。行至皂角树时,发现大年级的几个男生手持土坷垃,瞄着树又间高高挂起的鸟窝,一下又一下地投掷。我好奇之余便捡起几块瓦片儿,全然不顾女孩儿家家的形象,与小伙伴们一起加入了战斗。瞬间,“叮叮当当”之声不绝于耳,虽不及电影里狼烟四起,但也瓦砾飞扬,笑声、尖叫声此起彼伏,其场面甚为激烈。

正当玩得忘乎所以之时,突然脖子后面一阵刺痛,我“嗷”地大叫一声。小伙伴们赶紧跑过来,扒开我的衣领,小心翼翼地将落入脖子里的一根皂角刺拿了出来。结果鸟窝没能打掉,我却捂着脖子哭着被小伙伴送回了家。

当然,我也有喜爱它的时候。每到烈日炎炎的夏季,村里菜园会隔三岔五地放水,小伙伴们便相约到井边。先将小板凳和衣物放在池子里,再把皂荚卷在衣服中,然后抡起棒槌一下又一下地捶,直砸到皂角变成一丝丝碎片,衣服泛出浓液白沫,搓净冲刷后便大功告成。有趣的是,皂荚砸碎后,种子中的植物胶经水泡后会膨胀得晶白透亮,这时大家就会嬉戏着抢食,那嚼着筋道且满嘴留香的感觉,还有那脱掉鞋子、挽起裤脚,任凭汩汩清水冲刷着我们的脚面和小腿的清涼感觉,至今仍使我难以忘怀。

不仅如此,在那物品奇缺的年代,皂角还是村里老少爷们儿最原始的“洗发液”呢。更重要的是,村里男婚女嫁都离不开它。夫家、娘家的针线筐和洗脸盆里都有红线捆绑着的一对皂角。据说有两层意思:一是代替香皂;二是寓意早生贵子。至于到底是什么意思,已无从考证,我想还是祝福的成分多一点点吧。

前天,几位身着蓝色工装的年轻人突然出现在村里,将每家门口的水泥地面切割出一个个一米的小方格。心下好奇,便上前问:

“这是在做啥?”

一位工人答:“种树。”

“种啥树?”

“柿树。”

后经打听才知道,这是政府的富民工程项目,免费为村民种植的。

望着忙碌的工人,心里一阵唏嘘:当故乡街道上挂满一串串灿若晚霞的柿子时,我是否会站在村头凌乱?

云台山巅那片云

□李建树

“太行分一脉,缥缈入云台。壁绝临幽壑,潭深映古苔。竹林藏隐士,云色却尘埃。山水平生意,何年复再来”。

周日,应修武文友邀约,踏上了前往云台山的旅程。

修武历史悠久,周代之前称宁邑。商末武王伐纣,大军途经宁邑时遇暴雨三日而不能行,就地驻扎修兵练武,故改宁邑为修武。

修武境内云台山,是首批世界地质公园。这里有独特的地质奇观,峡谷幽深,飞瀑流泉,奇峰林立。红石峡的红岩绝壁,丹崖碧水,让人惊叹大自然的鬼斧神工;潭瀑峡三步一泉、五步一瀑、十步一潭,如诗如画。

伴着期待的递进,云台山的美景逐渐展现在眼前。奇峰怪石,林立山间,有的如巨蟒昂首,有的似雄鹰展翅,有的像仙女下凡,形态各异,栩栩如生。绿树成荫,郁郁葱葱,为山峰增添了一抹生机与活力。而那山间的瀑布,如银河落九天,水花飞溅,雾气腾腾,让人仿佛置身于仙境之中。

爬上云台山巅。站在山顶,极目远眺,只见群山连绵起伏,云雾缭绕其间。有朵云,就在我的眼前,洁白如雪,轻盈如纱。它静静地飘浮在天空中,分明在诉说着什么。凝视着它,心中涌起一股莫名的感悟。

“白云一片去悠悠,青枫浦上不胜愁。”这朵云,让我想起了张若虚笔下的那片白云,它带着无尽思念,飘向远方。云台山巅的这朵云,又何尝不是如此?它或许见证了无数的历史变迁,看过了多少人间悲欢离合。它就像一位智者,默默地注视着世间的一切,不发一言,却又似乎蕴含着无尽智慧。

“行到水穷处,坐看云起时。”王维这句诗,此时此景也格外贴切。

那朵云,是大自然的杰作。它的美丽,不仅仅在于它的外形,更在于它所蕴含的那分宁静与深远。细细想来,生活中不只有忙碌与追求,还有那些被我们忽略的美好。在这个快节奏的岁月里,我们常常为了功名利禄而奔波忙碌,却忘记了停下脚步,去欣赏身边的风景。而这朵云,就像一个无声的提醒,让我们重新审视自己的生活,找回那部分内心的恬静。

青山看不厌,流水越何长。云台山的云,是大自然灵动的画笔,在湛蓝的天空中肆意挥洒,绘出千变万化的奇妙画卷;云台山的云,是岁月里悠扬的诗篇,于巍峨的山间悠然飘荡,吟出空灵澄澈的绝美韵律。

本版来稿请发至邮箱:

jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)