



往事越千年：

消失的焦作千年古村冯封

□赵 扁 牛永利

“在焦作版图上有着众多的千年古村，它们见证了华夏历史，经历了风风雨雨，有些仍屹立在焦作的大地上，有些为了焦作的发展，已完成了历史使命，退出了历史舞台。其中，就有中站区的村落——东西冯封村。

冯封村位于中站区西3公里，东接西王封，西连大沙河，南抵北朱村，北至河口村。东冯封村人口有7500余人，分5个街，村内有57个姓氏，以冯、赵、常、许四姓人口最多。一街冯姓，据传祖上因功绩荣封兹土建村冯封。二街赵姓，康熙三十一年由山西省晋城市泽州县东石瓮村迁入。三街冯姓和一街冯姓同宗。四街常姓，明洪武年间由山西洪洞大槐树迁入怀庆府境内。五街许衡后裔许姓，1946年由许庄并入东冯封村。其余还有朱、刘、陈和张等姓氏。西冯封村人口7500余人，村内有27个姓氏，刘姓占全村人口97%。刘姓于明成化十七年由博爱县上庄村迁入，陈姓元末明初迁入，卢、程、毋等姓人口均不过百人。

冯封村遗留有北齐天保九年（558）造像题记残块，还有一通保存在焦作市博物馆的金大定二十年（1181）《重修冯封村法云禅院碑记》，碑文载“自大魏兴和三年（541年）三月十九日建”。这两件石刻文献足以说明冯封村至少有1500年的历史，是焦作为数不多的有确切史料记载的千年村落。冯封村何时分化成东西冯封，无法考证，但人清后，两村村民在从事公益事业等事务时已分别使用东冯封、西冯封村名。两村以法云禅院为中心，位于西边的名西冯封，位于东边的名东冯封。根据姓氏分析，西冯封是从东冯封分化而来，东冯封村冯姓应该是冯封村得名的来源。

冯封村因历史悠久，文化底蕴丰厚。在这片土地上，曾出土有大唐故简州长史李府君之碑、唐贝州刺史李承家墓志、唐礼部尚书卢价墓志、唐试太常寺奉礼郎摄齐州长史卢画之家妇李氏墓志、唐怀州司仓参军摄河内县令卢得一墓志、后梁将仕郎检校尚书工部员外郎守河南府巩县令卢真启墓志、河内县冯封村怀孟州长官冯

汝揖买地券等李氏、卢氏、冯氏几个高官显宦家族墓碑墓志等。北宋宰相卢多逊家族墓地就在冯封村地界内。

村内除了建于北齐的法云寺，还有建于元代的玉峰观、东岳庙等。据金大定二十年（1180年）《重修冯封村法云禅院碑记》“冯封西城阇里正北，有古招提”，说明冯封村在金代时已有城墙围着。根据村址地势分析，该城东西长500余米、南北宽近500米，略呈正方形。该城建于何时，因没有史料记载，又没有考古发掘，不能妄下论断。不过，根据冯封村的历史，还是可以大胆猜测。魏晋南北朝时期，社会动荡，朝代易姓频繁。冯封村其时或许建有坞壁、城堡，以防战乱。

《中站名人名胜地名（专辑）》记载，该村得名原因是“金代怀孟两州总督冯道受封之地”。根据《焦作市中站区文史资料第三辑·地名考证》记载：古时，冯封村一带是五代高官显宦冯道的封地，所以村名叫“冯封”。由于冯道是五代时期的人物，与冯封村周边出土的石刻文献记载“冯封”村历史相左，因此，此传说故事的可靠性被否定。

在焦作地区，建有围墙的村落几乎都在明末以及清末，而冯封村的城墙至少在金代就存在，推测是魏晋南北朝时期已经存在，即坞壁。坞壁内部以坞主一族为宗主，多以族姓命名坞壁。冯封地界建的坞壁坞主应该姓冯。从冯封遗留下的石刻文献可知，冯氏聚居于冯封村可以推到北宋时期。焦作市博物馆现藏有一尊北宋政和丁酉年（1117）冯宝先出资为亡父冯昱造的释迦石像，该石像也是法云禅院遗物。

冯封村是焦作为数不多的一个自北朝延续至今的古村，它以冯姓建村为起点，在历史的长河中孕育了冯氏、李氏、卢氏三大仕宦家族以及明清时期的采煤家族赵家、常家等。往事越千年，这么一个厚重历史的村落如今只能遗落在乡民的脑海里了。

鹅老翅窑村

□赵国堂

每一处地名、村名的来历，都有它们演绎和传说故事的历史沉淀。从字面上听，鹅老翅窑便是它村名的出处。

鹅老翅窑村位于焦作市红砂岭东南山脚下，属于解放区上白作街道洪河村，距焦作影视城4公里左右，进村交通便利。村子以前有6户人家，王、毋、连三姓。

1985年去时该村还有人居住，20世纪90年代村民陆续搬到山下居住。2020年进村游览，整个村子寂静寥人。因村子几十年没有人居住，一些房子的屋顶已经坍塌，整个村子破败不堪，村子成了无人村。但垒在房屋墙上的拴马石，一座座锻造规整的石头墙房，古老的国槐似乎还在诉说着昔日鸡犬相闻、人声鼎沸的欢乐景象。

近年来，由于美丽乡村建设，村民又陆续回来整修、翻盖坍塌的老屋，村子由以前的破败不堪变为一处游人打卡的美丽乡村。

据村里人讲，鹅老翅窑村的来历，据说是多年前的一个盛夏，山下上白作村一户姬姓人家的几只鹅在村东山沟觅食，顺水而上跑到了山里一处水坑旁。这个地方水草丰肥，几只鹅就乐不思蜀，在不远处的一个土窑洞里安家落户了。姬姓人家丢了鹅，寻了几天也没有找到，认为是被狼、豹子等大型动物给祸害了。

这几只鹅也因此地水草丰美，吃喝不愁，又没有外来因素打扰，日子过得很惬意。几年后，原来的几只鹅繁殖了一大群，有近百只。

因一位村民进山捕猎，碰到了这群鹅，在附近村子传开了，姬姓人家也去看热闹。最早来此地的几只鹅已老死在土窑洞里，姬姓人家看到它们翅膀上还留有与其他人家区分时系的绳结时，才知道是几年前丢失的几只鹅。因有鹅老死在土窑洞里，人们就把这里叫“鹅老死窑”。

居住在山下的王、毋、连3户村民发现动物能在此繁衍生息，一定也适合人类在此居住，便从山下搬到此安家立村。

刚搬来的3户村民就在鹅老死窑水沟西边背靠

大山、面向水沟顺南北建房。村子坐落于簸箕形的三面环山的山坳里，村子面前的一条大沟通往山外，也有小路往东翻过山梁通往碾盘沟，往西通王章河，往北到麦秸河等。村子南边的山头像一个鲸鱼头，把通往山外的水沟按人字形东西分开，往西北通向红沙岭，往东进入鹅老死窑。后来，村民嫌鹅老死窑名字不吉利，随改为鹅老翅窑村。

游览后，我把鹅老翅窑村游记发到朋友圈，对南太行历史、地理、风土人情颇有研究的修武县作协原主席全晓思在朋友圈留言：“鹅老翅窑村清时属于修武县，修武县志记载村子原名叫贺支崖，后来演变为鹅老翅窑村”。无论哪种故事的演变，鹅老翅窑村名字的由来蕴含着一个富有传奇色彩的故事。

近日，与驴友徒步经过这里，在村南一深水井旁碰到了从村子里出来的一位中年男子。经介绍，他姓王，是鹅老翅窑村人，1986年全家搬到了解放区五百间居住。他说，村里通自来水了，水泥柏油路也通到村口了，他没事骑车经常回来。房子整修好了，夏天回村居住、凉快。

进村后发现，相较于2020年游览时整个村子变化很大，一座座石头房、窑洞进行了整修、翻新，不长的街道进行了美化，垒起了美观的防护墙，树上和房屋上挂起了红灯笼。在修旧如旧的观念下，鹅老翅窑村古宅与现代元素共生共存，“养心居”小院、仿古式建筑、整修如新的窑洞代替了破败的房屋，小山村焕发出新的生机，犹如蝴蝶般蜕变。

如王姓村民说的那样，村子水通了，路修好了，围绕村子周围修建了健身步道，大山里建起了矿山公园，环境好了，游人会远离城市的喧嚣，来这里呼吸山野清新的空气，享受这大山里的幽静。

的确，藏在深闺人未识的鹅老翅窑村，这个很少被外人熟知的美丽山村，也会像焦作市的东猫盆村、周窑村、十二会村、探花庄村、江岭村、平顶窑村等其他古村一样，成为驴友的打卡休闲地。

