



王祚英(照片由本人提供)

【名家名作】

王祚英,别名王胜利,字思齐。1968年,他生于博爱县,从小受环境熏陶,放怀于自然优美的太行山巅,纵情在竹林河畔,养成酷爱绘画的品格。他成年后特别擅长于国画花鸟走兽的写意,更醉心于山水风景画的创作。他1988年毕业于中国书画函授大学,后又在河南开封进修,对素描、水粉、水彩、油画等技法更是情有独钟。他在北京“至臻书画院”任专职画家,几年来创作了弥足珍贵的作品,并被多家博物馆收藏。

(本版作品均由王祚英提供)



【专家点评】

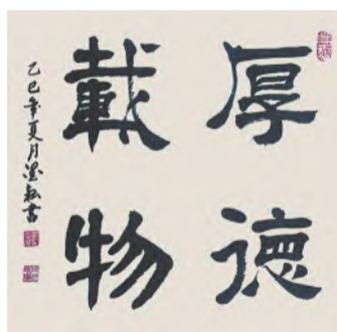
王祚英的山水画尽显传统笔墨之妙,以“高远”构图铺展山河气象,近景苍松虬劲,笔力如锥画沙,松针以焦墨攒簇,显坚韧之态;中景飞瀑如练,以留白映带水势,墨色由浓至淡晕染出云雾缥缈,似闻潺潺之声;远景山峦以披麻皴层层叠叠,墨色沉着中见通透,留白处似有天光云影,尽显“咫尺千里”之

境。笔与墨的交融既有骨力又含气韵,山石的刚硬与云水的灵动相映成趣,暗合“阴阳相生”之道。题跋小字清雅,与画面气韵浑然一体,于方寸间藏丘壑,于静默中见生机,正是中国画“外师造化,中得心源”的生动诠释。

——孔武刚(河南省美术家协会会员、河南省书法家协会会员)



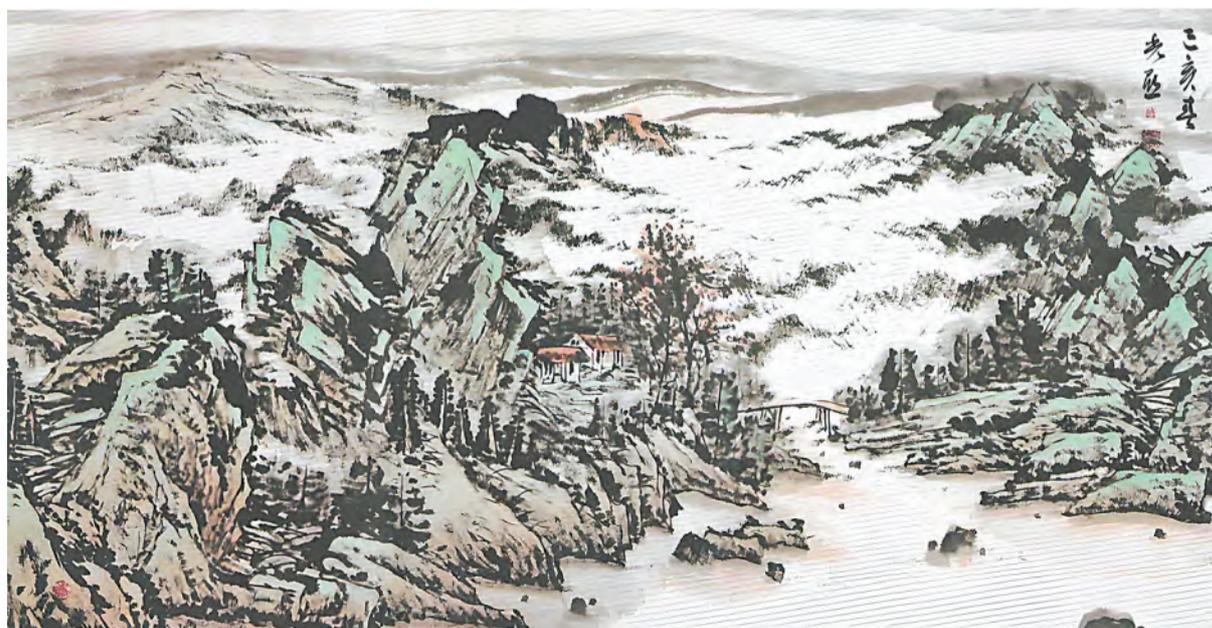
云蒸霞蔚图(国画) 孔武刚 作



厚德载物(书法) 张志勇 作



明德任责 好学力行(书法) 林长标 作



临溪图(国画) 胡光亚 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com