

布局未来产业是城市发展的智慧选择

□识途马

8月28日,央视《朝闻天下》栏目关注焦作空天大数据产业基地项目。该项目是焦作2025年“三十工程”十大工业项目之一,是我市布局未来产业的代表性项目。(据《焦作晚报》)

近日,焦作空天大数据产业基地项目受到央视关注,令人欣喜。这一布局未来产业的做法,展现的不仅是一个项目的落地,更是一种发展理念的突破——敢于在新技术浪潮中抢占先机,敢于在区域竞争中谋划长远。

空天信息产业技术含量高、应用前景广、带动力强,是名副其实的未来产业。将卫星遥感、地理信息、航空数据处理等作为发展方向,则是看中了其广阔的技术溢出效应和市场应用空间。从防灾减灾、环境监测到智慧农业、城市规划,空天数据正在深度融入生产生活。能够提前布局这一趋势同向同行,值得点赞。

一领域,体现的是一种战略眼光。

这种做法最值得提倡的,是跳出传统产业路径依赖、主动寻求新增长点的勇气。资源型城市往往面临转型压力,是满足于现状、固守原有模式,还是敢于突破、培育新动能?很显然,选择后者需要远见和魄力。不追求立竿见影的政绩,而是脚踏实地培育未来竞争力,这种发展理念更可持续。

事实上,不少地方都在类似领域积极布局。合肥布局空天信息产业,引入中科星图等龙头企业;贵阳建设卫星大数据工场,推动遥感数据服务;武汉打造航天产业基地,形成产业集群……这些案例表明,抢占空天赛道已成为区域竞争的新动向。我市的做法与这一趋势同向同行,值得点赞。

更重要的是,这种布局背后是以民生需求为导向的发展思维。让卫星数据“飞入寻常百姓

家”,在环境监测、灾害预警、交通管理等民生领域发挥作用,才能真正体现科技的价值。产业项目的生命力,最终要落脚到服务社会、改善生活上。

当然,培育新产业非一日之功。需要持续的政策支持、人才引进和创新生态建设,需要保持战略定力,耐得住寂寞、经得起考验。但只要方向正确,一步一个脚印走下去,就能为城市发展积攒新动能。

今天的产业布局,就是明天的发展竞争力。不可否认,这种立足长远、谋划未来的方法,就是一种更可持续、更高质量的发展观。期待更多部门放眼长远、大胆突破,在转型升级中把握主动,在区域竞争中赢得未来。

□有一说一

千年古镇古村,城市最珍贵的“文化名片”

□三木

河南省民政厅近日公布了第二批河南省地名文化遗产“千年古镇、千年古村落”名单,焦作市共有3个镇(修武县郇封镇、孟州市谷旦镇、沁阳市紫陵镇)、5个村(博爱县柏山镇柏山村、温县赵堡镇北平皋村、温县番田镇段村、沁阳市紫陵镇赵寨村、修武县郇封镇郇封村)成功入选,数量居全省首位。

(据《焦作日报》)

3个镇、5个村——当我市在第二批河南省地名文化遗产“千年古镇、千年古村落”评选中占据榜首时,这个成绩单不仅是我市深度挖掘、系统保护并活态传承地名文化遗产的重要体现,更让这些带着千年时光印记的地名,成为我市区别于其他城市的独特“文化名片”。

如今提起一座城市,人们往往先想到它的地标建筑或经济指标,但真正能让城市在众人心中留下深刻印记的,一直都是它独有的文化特质。对于我市而言,有人会想到云台山的奇山秀水,有人会记得

工业城市的坚实底色,而此次“千年古镇”“千年古村落”的集中入选,正让我市的文化形象变得更加丰满、更有厚度。郇封镇人文底蕴深厚,家风家训、民俗文化代代相传;谷旦镇地名历经千年传承,见证了无数历史变迁;紫陵镇古建筑错落有致,文化遗产门类丰富;柏山村、北平皋村、段村、赵寨村、郇封村各有千秋,从古朴建筑到传统民俗,无不彰显着“千年古村落”的独特魅力。这些古镇、古村就像一本本摊开的史书,用独特的风貌和历史积淀,让我市拥有了让人一眼记住的文化标识。

我市将地名文化遗产保护作为传承中华优秀传统文化的重要抓手,这些被悉心保护的古镇、古村,既是弘扬中华优秀传统文化的有效载体,也能为地方文化旅游产业发展注入强劲动力,让游客循着地名而来,在古镇、古村中触摸历史、感受烟火气息。而这些古镇、古村宛如一颗颗璀璨的明珠,承载着城市悠久的历史和深厚的文化底蕴,正是我市最珍贵的“文化名片”。

古玩收藏量力而行

□雨辰

收藏古玩,可以归类为个人兴趣爱好,但如果将古玩收藏当成一种投资行为,还请广大爱好者量力而行。尤其对于初入门者来说,更要提高警惕,谨防被别有用心的人引诱而掉入投资陷阱。

古玩是文化的载体,有着极高的艺术价值。不管是古画、古陶瓷器,还是古钱币、古青铜器、古玉石器……这些古玩都是中华文明的有效载体。除了这些器物本身所包含的价值外,通过这些器物反映出来的内容以及所蕴含的文化,才是最具有收藏和研究价值的。收藏古玩,可以极大丰富收藏者的精神世界,让心灵在优秀传统文化中得到熏陶和净化,这种文化自信所赋予的归属感、获得感是其他收藏品种所不能给予的。

“入市须谨慎”,古玩鉴别能力非一日之功。收藏古玩是一种高雅的兴趣爱好,在收集的过程中,需要对古玩具备相当水平的鉴别能力。比如古陶瓷器的鉴别,要通过其造型、画工、釉料、胎体等传递出的信息来判断其制造年代、时代背景、艺术成就,最重要的是鉴别真伪。

文玩涉及的种类十分广泛,其包含的内容又

“中好办”,实实在在的民生担当

□木子

随着“党建+网格+大数据”的深入推进,中站区开通的“中好办”便民服务小程序,在全市首家实现与市12345热线平台数据对接……群众可通过文字、图片、视频、音频等多种形式进行线上求助、投诉、建议和咨询。(据《焦作日报》)

响应率100%、按时办结率100%!看似一组简单的数字,却是一分实实在在的民生担当。这100%是“中好办”便民服务小程序快速、精准响应各类诉求的担当,更是基层政府对民众“民呼必应”的承诺与责任。

作为中站区深化“民呼必应”机制的关键举措,“中好办”平台依托微信小程序,构建起“前端受

理、后端调度、多方协同”的闭环处理机制,成为党建引领基层高效能治理的重要组成部分,也成为群众心中能维权、最满意的“中好办”。它是相关部门的快速响应、高效处置,是一切为民服务的生动注脚,是现代城市基层管理应有的精细与体贴。

当前,群众遇到的“急难愁盼”问题,涵盖劳务纠纷、消费维权等,覆盖社会生活的方方面面。如何高效、快速解决群众遇到的各类问题,是基层治理需要深度思考的问题。从农民工被拖欠工资,到多位消费者因洗衣店老板“跑路”导致预付卡无法使用,再到某汽车销售公司因闭店导致服务中断……多起矛盾纠纷因平台的快速响应和高效处置得以解决,成为“中好办”

为民解忧的生动缩影。

特别值得肯定的是,作为“中枢大脑”的中站区“民呼必应”调度中心,用其完善的工作体系,支撑起“中好办”能够快速、精准响应各类诉求。不管是全天24小时轮值机制,还是实时受理多渠道信息,该区通过科技赋能与机制创新,把问题解决通道铺设到群众指尖。这些工作举措确保了“中好办”绝不只是口号,而是让民众真切地感受到自己的诉求被看见、被重视、被解决。

相信“中好办”会越来越多,也深信相关部门会持续发力,让每一个工作体系、每一个工作环节,都转化为一件件暖民心、见实效的民生成果,汇聚成市民可感可及的幸福感。

让“中好办”成为指尖上的“民呼必应”

□聆听

在基层治理中,群众反映的问题往往琐碎而具体,却直接关系到民生幸福和社会稳定。劳务纠纷、消费维权等“急难愁盼”问题以及企业服务、政策咨询等需求,长期困扰着百姓,也成为各级部门工作中的重点和难点。如何打通服务群众的“最后1公里”?中站区通过深化“民呼必应”机制,创新推出“中好办”微信小程序,构建起“前端受理、后端调度、多方协同”的闭环处理机制,为新时代党建引领基层高效能治理提供了宝贵经验。

“中好办”平台的核心优势在于其高效便捷的问题响应机制。过去,群众反映问题常常面临“门难进、脸难看、事难办”的窘境,不仅耗时耗力,还容易遭遇推诿扯皮。如今,只需一部手机、动动手指,群众便可随时提

服务模式的深刻变革,使“民呼必应”从口号变为现实。

民生无小事,枝叶总关情。基层治理的关键在于真正站在群众角度思考问题,以技术创新和制度创新双轮驱动,实现服务效率与温度的统一。当前,我国正处于数字化治理转型的关键时期,各地亟需跳出传统路径依赖,积极探索更多类似“中好办”的便民举措,让群众反映的“大事小情”都能被看见、被重视、被解决。

唯有如此,才能让人民群众在数字化时代享有更多获得感、幸福感、安全感,真正实现“民有所呼、我有所应,民有所需、我有所为”的治理愿景。

收藏古玩,可以归类为个人兴趣爱好,但如果将古玩收藏当成一种投资行为,还请广大爱好者量力而行。尤其对于初入门者来说,更要提高警惕,谨防被别有用心的人引诱而掉入投资陷阱。

古玩是文化的载体,有着极高的艺术价值。不管是古画、古陶瓷器,还是古钱币、古青铜器、古玉石器……这些古玩都是中华文明的有效载体。除了这些器物本身所包含的价值外,通过这些器物反映出来的内容以及所蕴含的文化,才是最具有收藏和研究价值的。收藏古玩,可以极大丰富收藏者的精神世界,让心灵在优秀传统文化中得到熏陶和净化,这种文化自信所赋予的归属感、获得感是其他收藏品种所不能给予的。

“入市须谨慎”,古玩鉴别能力非一日之功。收藏古玩是一种高雅的兴趣爱好,在收集的过程中,需要对古玩具备相当水平的鉴别能力。比如古陶瓷器的鉴别,要通过其造型、画工、釉料、胎体等传递出的信息来判断其制造年代、时代背景、艺术成就,最重要的是鉴别真伪。

文玩涉及的种类十分广泛,其包含的内容又

快人快语