

《河南日报》报道修武县这位抗战老兵——

刘麦林：号角吹起来，就要向前冲锋

本报讯(记者赵改玲)9月3日出版的《河南日报》以《刘麦林：“号角吹起来，就要向前冲锋”》为题，报道了修武县101岁抗战老兵刘麦林的自述文章，透过老人的讲述，还原了那段镌刻着热血与坚守的峥嵘岁月。

刘麦林生于1924年，修武县周庄镇刘庄村人；1942年参军，在八路军中央骑兵团任团部司号员，先后经历了抗日战争、解放战争，1950年退伍；退伍后，在待王三区民兵训练营做司号员，1953年到焦作铝厂工作，1962年响应国家号召返乡发展农业，在生产队里做保管。

在自述中，刘麦林对司号员的经历记忆尤为深刻。他起初以为吹号简单，实操后才知需熟记上百个号谱，从起床号、吃饭号到冲锋号、紧急集合号，每个音符都关乎军营秩序与战场胜负。为练出过硬本领，他每天天不亮就起床练气记调：寒冬里号管冻得能粘住嘴皮子，盛夏时练一会儿便浑身湿透，可他从不敢懈怠，“战场上的号声就是命令，吹错一个音，战友们可能就陷入危险了”，这分敬畏心支撑着他日复一日地打磨技艺。

战火中的经历更成了刘麦林一生难忘的印记。在山东曹州的一次战斗中，他奉命给前方部队送

信，乔装成百姓闯过两道封锁线，却因长年握号磨出薄茧的手被敌军识破，险些被活埋。危急时刻，他谎称愿为敌军当司号员争取时间，深夜趁机逃脱，最终拼尽全力将信送到；1949年，在保卫新乡、占领飞机场的战斗里，他被炮弹炸起的砖瓦砸伤腿。战友把他从废墟里扒出来的时候，他的腿已经血肉模糊，医生说差点就截肢了。虽说最后腿保住了，但留下了一道十几厘米长的伤疤，至今一到阴雨天仍隐隐作痛，但他从未后悔。

退伍后，刘麦林始终坚守初心，踏实做事，“对得起国家，对得起牺牲的战友”是他不变的信念。如今，他仍珍藏着当年的军号谱和奖状，没事的时候唱唱军歌、给孩子们讲讲战斗的故事。每次想起那些牺牲的战友，他就会忍不住落泪，“我能活着回来，能看着祖国越来越强，老百姓日子越过越红火，跟他们比，我太幸运了”。他时常提醒子女“得记住历史，珍惜现在的好日子，这是无数先烈用命换来的，千万不能忘本”。

军号声陪刘麦林走过了战争的岁月，也陪他过上和平日子。现在，他还坚持吹军号，“只要我还能吹得动，这号声就不会停”。在他心中，军号声不仅是对战友的念想、对军营生活的牵挂，更是对祖国的祝福。



9月7日，解放区民生街道学生路社区党员志愿者在进行环境卫生清洁行动。连日来，解放区组织1万余名党员志愿者成立120支城市环境卫生党员志愿服务队，划分党员责任保洁区域以及党员责任岗，进行垃圾清理、铲除小广告、维护公共秩序、打扫卫生等志愿服务，努力营造“宜居宜业、精致精美、人见人爱”的和谐人居环境。

李良贵 摄

2025年河南省全民健身大赛游泳公开赛
(焦作站)开赛

324名“草根”泳将劈波斩浪展风采

本报讯(记者赵改玲)9月6日，2025年河南省全民健身大赛游泳公开赛(焦作站)在市太极体育中心游泳馆开赛，来自我省各地的324名游泳爱好者会聚一堂，劈波斩浪一展风采。

游泳作为广大群众喜闻乐见的全民健身项目，在我省有着深厚而广泛的群众基础。为了给我省广大游泳爱好者搭建一个切磋泳技、学习提高、展示风采的平台，河南省全民健身大赛游泳公开赛应运而生。本次比赛设有蛙泳、蝶泳、自由泳、仰泳、混合接力、

自由接力等项目。比赛分为少儿组、成年组两大组别，每个组别均分男、女组，共28支代表队参赛。参赛选手年龄跨度从7岁到59岁，充分体现了比赛的全民参与性和广泛性。

比赛现场，随着哨声响起，选手们如同离弦之箭跃入水中，劈波斩浪、你追我赶，尽享游泳赛事竞技和健身的乐趣。比赛免费对公众开放，吸引不少观众前来观看，他们热情给参赛选手加油鼓劲，营造了良好的比赛氛围。

市儿童福利院特教学校

“开学第一课”聚焦安全守护成长

本报讯(记者朱颖江)9月1日，市儿童福利院特教学校的孩子们坐在明亮的教室里，听教师讲安全。这也是他们的“开学第一课”。

新的学期，对于市儿童福利院的孩子们们意义非凡，他们成为市儿童福利院特教学校首批纳入教育部门学籍管理的学生。

9月1日，孩子们到校后，在教师的协助下统一参加升旗仪式。随后，学校以“校园安全”为主题，为孤残儿童上了一堂生动且实用的安全启蒙课，用专业与细致筑牢孩子们新学期的安全防线。课堂上，教师充分结合孩子们的

认知特点，摒弃传统说教模式，采用情景模拟与实物演示相结合的方式，让安全知识变得可触、可感。教师先是引导孩子们触摸活动区域铺设的柔软地垫，通过亲身触感让他们理解地垫对摔倒时的防护作用。教师带领孩子们观察教室中包裹着圆润保护套的桌角，直观讲解“避免碰撞受伤”的安全设计原理。

“开学第一课”，该校教师紧扣“安全第一”的理念，让孩子们在轻松的氛围中将安全知识牢记心间，也为他们新学期的校园生活打下了坚实的安全基础。

“95后”教师与怀梆的不解情缘

本报记者 赵改玲

怀梆起源于明代前期，是豫北古怀庆府(今河南焦作及其周边地区)的稀有地方剧种。它凭借高亢激越的唱腔、质朴粗犷的表演和浓郁的方言韵味，于2006年荣列首批国家级非遗名录。河南工业和信息化职业学院“95后”教师翟凌枫，与这一古老剧种结下了深厚缘分。

8月27日出版的《中国教师报》刊载了翟凌枫与怀梆相遇相知的故事。今年暮春，为推进非遗文化进校园，他带领学生调研团队前往沁阳市怀梆剧团进行考察，86岁的国家级非遗传承人赵玉清热情接待了他们。

在剧团展厅中，大量历史照片和实物资料生动展现了怀梆的发展历程。赵玉清不仅详细讲解了剧种源流，还现场示范表演了经典唱段。她那高亢婉转的怀梆唱腔，让翟凌枫深受震撼，便萌生了深入学习和传播怀梆的意愿。

在排练厅中，赵玉清换上练功服，为学生示范基础动作并教唱《红灯记》选段。翟凌枫回忆道：“赵老师看到我们这些年轻人，眼中始终闪烁着希望的光芒。”

为深入追溯怀梆根源，翟凌枫又带领团队赴沁阳市南官庄村怀梆传习基地调研。这里保存了大量老戏服、手抄剧本等珍贵资料。出身怀梆世家的七

旬老人王桃向他们介绍了《吵宫》《老少换》等怀梆经典剧目。翟凌枫表示，这些根植于民间生活、情节紧凑的怀梆老戏，充分体现了浓郁的地方风格和民间智慧。

两次调研激发了翟凌枫对怀梆的热爱之情。返校后，他整理影像资料，融入现代视听语言，和学生一起制作了怀梆宣传片并通过媒体传播，使更多年轻人认识并喜爱这一传统艺术。他也成了怀梆的“忠实戏迷”。

暑假前，翟凌枫又赴修武县大南坡村调研。该村艺术中心以怀梆为重要依托，长年举办多场演出，极大提振了村民的文化自信。2023年，大南坡怀梆戏荣列市非物质文化遗产名录。大南坡村怀梆剧团团长赵小景，向翟凌枫介绍了怀梆在促进乡村美育和旅游发展中起到的关键作用。

暑假期间，翟凌枫指导学生以《古韵新声：怀梆的守艺与焕新》为题，制作的视频及文创产品，参加了2025年河南省文创大赛，得到了评委的关注与肯定。最终，团队摘得大赛金奖。

翟凌枫表示，怀梆老艺人们的殷殷嘱托一直激励着他。他相信，在新时代的传承与创新中，怀梆必将焕发出更加璀璨的光芒。