

焦作籍作家乔叶 《人民日报》撰文谈观礼感受

本报讯(记者赵改玲)9月3日,北京天安门广场庄严肃穆,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在这里隆重举行。在这承载着历史与荣光的时刻,焦作籍作家、茅盾文学奖得主乔叶作为文化界代表受邀观礼,见证这一具有重大历史意义的盛典。

9月6日,《人民日报》副刊刊登了乔叶的观礼感受《和祖父一起观礼》一文,这篇文章以深情的笔触和独特的视角,在读者中引起了广泛共鸣。

乔叶,作为中国当代文坛具有重要影响力的作家,她始终将对故乡的深情融入创作,多部作品都带有焦作的影子。比如矿务局、焦作师范、杨庄等这些焦作元素,她曾表示,“河南是故乡,是

我与生俱来的不可替代的故乡,不仅是地理维度的,更是精神维度的。我所有的文字,都是这块文学土地长出来的文学庄稼”。“30年里,对于故乡,我有一个渐渐远离又徐徐回归的漫长过程。这个漫长过程让我终于认识到:无论身在何方,故乡的土地和土气都如影随形地拥抱着我,是我命中注定的精神基因和心灵滋养”。

“能够现场参加这样的盛典,是我莫大的荣誉。”乔叶在接受记者采访时表示,作为一名作家,应当勇担使命,用自己手中的笔向那些为国家和民族牺牲的英雄们致敬,向世界讲述中国故事。

据悉,乔叶将把这次观礼邀请函、嘉宾证等全部捐赠给市档案馆。

相关链接

和祖父一起观礼

□乔叶

单位的地址在和平门,离天安门广场很近。因为经常路过、在附近散步,就觉得天安门广场简直是太熟悉了。2025年9月3日这天早晨,当我手持“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会”的请柬和“观礼嘉宾卡”站在观礼台上时,忍不住心潮澎湃、激动不已。

当然要拍照,一直拍到歌声响起,方才静下来仔细聆听。这几首歌曲选得好,唱得更好。我在内心默默跟唱。《松花江上》,此时的“松花江上”,就象征着每个人的“我的家”。《太行山上》,我的家乡就在太行山南麓,因此每一句歌词都很亲切。

唱着唱着,祖父的面容清晰地浮现出来。

我的小说和散文里,经常会写到祖母,却很少写到祖父。原因很简单:我从来没有见过他。他去世得太早了。我知道的所有关于祖父的事,都是通过祖母的描述。像那个年代最寻常的状况一样,他们是包办婚姻。祖母总是用“人家”这个词来代指祖父。祖母说,连“人家”的脸都没敢看清,就嫁给“人家”了。我父亲3岁那年,八路军路过我们村,“人家”上了扫盲班,学起了认字,脑子灵,学得快。然后呢,“人家”跟着八路军当兵

走了,打日本鬼子去了。再然后,参加过抗日战争和解放战争的祖父,在新中国成立之初,于1950年在剿匪时牺牲,成了烈士。

等长大之后,我才知道,“人家”的大名是李少功。我家里一直珍存着民政部于1983年4月30日颁发给李少功同志的“革命烈士证明书”。这一纸证明,还有一张小照,就是祖父留给家人的遗产。

我父亲的名字,叫国胜。

观礼台两边立着LED大屏,这大屏,可以容我们看到诸多细节。比如,阅兵式上有3辆红旗车去检阅部队,在第三辆红旗车上,立麦后面站人的地方,是空着的。

为什么是空着的呢?我听到旁边有人轻声议论,那个声音很年轻。

而当我看到大屏上这辆红旗车的车牌号为“1945”时,瞬间就明白了:我祖父和诸多的英魂,就在这辆车上。也因此,这辆车上的那个位置,貌似空空荡荡,其实满满当当。而那立麦的沉默,其实震耳欲聋。

顿时想要泪涌。我努力控制着,和身边的所有人一样让自己绽放出笑容。因为我知道,我亲爱的祖父正在和我一起观礼,此刻,是我们祖孙穿越时空的珍贵相逢。

(原载《人民日报》)

出走20年 “流浪汉”回到了家乡

本报讯(记者朱颖江)“太感谢你们了,我今后有了身份。”近日,在外流浪了20年的博爱县鸿昌街道麻庄村村民申吉利,在其哥哥的陪同下走进博爱县公安局鸿昌派出所,办理了户籍和身份证。至此,一场跨越山东、河南两省的救助行动落幕,今年56岁的申吉利不仅“找回”了身份,更与亲人重聚。

这场温暖的救助行动,要从今年6月说起。

当时,博爱县救助站收到了来自山东省济宁市救助站的协查通报:济宁当地救助了一名疑似博爱县鸿昌街道麻庄村的村民,希望博爱县救助站能协助核查该村民的身份信息。接到通报后,博爱县救助站工作人员迅速行动,第一时间前往博爱县鸿昌派出所查询户籍信息。然而,经过细致检索,鸿昌派出所工作人员并未找到与该村民信息相

匹配的人员。

博爱县救助站工作人员并未就此放弃,立刻联系鸿昌街道民政所,一同深入麻庄村开展走访排查工作。在与麻庄村干部和村民的交流中,得知村里确实有一名村民在2005年左右外出后便彻底失去了联系,从此杳无音信。

不久后,济宁市救助站将该男子护送回博爱县。随后,博爱县救助站与鸿昌街道民政所工作人员一同带着前期梳理的相关资料,再次来到鸿昌派出所。这一次,工作人员对户籍档案进行了更为细致的比对。功夫不负有心人,工作人员发现麻庄村一名村民在办理二代身份证时登记的相关信息,与该男子的年龄、籍贯等核心特征高度吻合。

为了进一步确认身份,救助站工作人员联系了麻庄村党支部书记刘小香,并

邀请了几位熟悉村里情况的年长村民前来辨认。当大家见到该男子时,凭借着模糊的记忆和独特的特征,最终确认这位在外漂泊多年的“游子”,正是20年前离家的村民申吉利。

消息迅速在村里传开,该男子的哥哥立刻放下手头的农活匆匆赶来。看到“流浪汉”,其哥哥的眼眶瞬间红了,快步上前紧紧握住对方的手,声音因激动而微微颤抖地说:“真是没想到啊,20年了,我以为这辈子都见不到弟弟了!”话语间,申吉利哥哥不断向在场的救助人员和村干部拱手致谢,眼角的泪水里,满是亲人失而复返的喜悦与对帮助者的感激之情。

据了解,申吉利今年56岁,患有精神疾病。之后,其哥哥在麻庄村村委会的协助下,到公安机关为申吉利办理了户口和身份证。

焦作籍演员王沛然 参加上合组织天津峰会主题歌曲演唱

本报讯(记者赵改玲)8月28日,由2025年上海合作组织峰会天津市筹备工作领导小组文化艺术展示组策划的上合组织天津峰会主题歌曲《我们眼中的光》正式推出。歌词由集体创作、朱海执笔,安栋作曲。该歌曲由夏振凯、王沛然等10位歌手演唱,已在各主要媒体和网站平台同步播出,其中歌手王沛然来自我市。

该曲以“光”为意象,串联起人类命运共同体的愿景。通过“你中有我,我中有你”“命运与共,情深谊长”等歌词,隐喻上合组织成员国跨越地域的文明对话。王沛然等人充满张力的演唱,恰如其分地展现了上合组织成员国之间的交流与合作,以及对共同发展的追求。

焦作籍歌手王沛然,毕业于北京电影学院,2016年,王沛然获得北京电影学院第十三届校园歌手大赛总冠军,目前是中国东方演艺集团的一名演员。她曾



出演过电视剧《大话西游之爱你一万年》《猎毒人》等。这次参加上合组织天津峰会主题歌曲《我们眼中的光》演唱,王沛然说,这样的活动很有意义,也非常幸运

参与其中。目前,王沛然还参与音乐剧的演出,不断提高自己,像“小太阳”一样散发着属于自己的光芒。

上图 王沛然。
(照片由受访者提供)