

2017年,已从岗位上退下来两年的我,返岗修订《焦作煤矿志》。 作为一个以煤起家的城市,焦作为何会对普通的杨树如此情有独钟? 它同焦作的发展又有着怎样的渊源?新华街为何又叫大杨树街?我决定利用这次修志的机会弄明白这些问题

修志是一件严谨而又枯燥的事,但在修志过程中,从发黄的故纸堆中,每每发现的趣事,却成了我不断求索的动力。比如,中国最早的高等学府是创建于1909年的焦作路矿学堂;河南省第一条铁路叫道清铁路,于1906年在焦作建成;最早的中外合资公司、最早的发电厂、最早的医院……一个"第一"让我对焦作有了更深的分解,越了解,对家乡越感到骄傲。但关于杨树的资料很少,庆幸的是在《焦作地名考》中我找到了关于

■焦作是一个与杨树有着极深渊源的城市。作为土生土长的焦作人,对此,我起初并没有太多的在意。多年前,我为一名外地来焦的朋友接风,饭后散步,朋友问:"焦作人为何这般喜欢杨树?"我一愣:"何以见得?"他说:"你看,你们城区的道路两旁种的是杨树,刚才我们吃饭的地方好像叫大杨树街?"我听了一笑,并没有向他解释清楚,好在他也没有再追问。

朋友走后,这个问题却时常萦绕在我的脑海。走在街上,我不自觉就会观察 路两边那些高大的杨树,发现它们树干粗糙,颜色灰褐,并不好看,除了高大和巨 大的树冠夏天时能给城市带来一片绿荫,似乎并没有什么特别的地方。我感到 疑惑,但因俗事缠身,渐渐也就把这个问题淡忘了。

大杨树街名字的由来。透过 书中文字,我的思绪顺着时光 隧道一下子来到了100多年 前的焦作。那时,焦作还是修 武县辖下的一个小镇。1898 年,英福公司取得怀庆府地区煤炭 开采权后,开始在焦作修铁路、建 电厂、建煤矿,新华街周围一公里 范围内成了英福公司的办公和生 活中心,随着电灯、电话、自来水、 电影院、西式糕点铺等的出现,焦 作开始有了城市的雏形。

时间回到1906年春天,一个 叫田积善的人出现在了我的视野, 住在东马市街的他,是一个推小车 卖煤炭的小生意人。为了夏日乘 凉,他在自家门口种下了16棵小 杨树。几年后,由于军阀混战,生 意亏本,田积善变卖家产,离开了 居住地。然而,他种下的小杨树却 留下来了,而且不断地茁壮成长, 成了东马市街的一个标志,人们开 始叫其大杨树街。之后,城市街名 虽然几度更改,但大杨树街的称谓 被老百姓口口相传,始终没变。光 阴荏苒,时代变迁,当时光来到21 世纪, 当年的16棵杨树如今仅剩 下了7棵,并成为这个城市的标志 和发展变化的见证者。

焦作人就是因为这种渊源而喜

欢上杨树的吗?当时田积善为何种的是杨树,而不是枣树、榆树、黑槐等?我突然想起一位老人的深情话语:"这些大杨树同焦作煤矿的发展有着很深的关系哩。"我问他为什么?老人笑而不答,只说:"你到煤矿看看就知道了。"

对于煤矿,我并不陌生。作为矿工后代,1981年高中毕业后,我就成了一名矿工,干过采煤工、机电工。我1985年考上电大,毕业后在矿上从事宣传工作。30多年的煤矿生活,我自认为已经很了解煤矿了,但老人的话让我有些茫然。叫我到煤矿看看,看什么?

如今的煤矿早已没有了上世纪 80年代以前的光景,过去焦作人引 以为豪的八大煤矿(李封矿、王封 矿、朱村矿、焦西矿、中马村矿、小马 村矿、演马庄矿、冯营矿),现在仅剩 下一个中马村矿了。同煤矿现状形 成鲜明对比的是,焦作从最初的煤 炭城市变成了一个综合城市,近些 年顺利实现了从"黑色"到"绿色"的 发展,城市变得越来越美了。这些 难道同杨树有着什么内在关系?我 决定还是再到煤矿走一遭,找找答 案。

在位于马村区的中马村矿,我 看到了更多的杨树,这些高大的 树木在矿区形成了一片片的阴 凉,矿工三五成群在树下休闲地 打牌、下棋。问起矿山的杨树,几 个老矿工饶有兴趣地告诉我,过 去井下支护多用木头,而使用最 多的是杨木,这与杨树成材快、造 价低有很大关系。而老百姓喜欢 它,还和它不易生虫、树荫大有 关。所以,上世纪50年代,焦作城 市绿化用树首选的就是杨树。听 了老矿工的介绍,我开始对心中 的问题有了进一步认识。当我再 次走近这种高大的树,抚摸着它 粗糙的皮,仔细打量着树身上那 密密麻麻有的像箭伤、有的如眼 睛的成长纹痕时,不知怎的,我想 到了诗人顾城在《杨树》里的句 子:"失去一只臂膀,睁开一只眼 睛。"这些伴随着焦作成长,一路 风霜雪雨走过来的大杨树,失去 了多少臂膀,受到过多少风刀霜 箭的考验,才长成现在的参天大 树啊

我的思绪飞翔,从这些朴实无 华的杨树想到了正变得越来越美的 焦作,想到了新华街上已成为文物 的几棵大杨树,想到了在矿上工作 几十年、勤俭节约、为家庭和社会奉 献一生的老父亲……

想着,想着,我的眼眶湿润了。



## 活重阳

□杨述道

一年一度的重阳节快要到了。 从古至今,重阳节的活动丰富多彩,一般包括登高远眺、饮菊花酒等。 在这个富有文化意蕴的节日中,诗 人留下了不少千古传颂的诗篇。我 曾记得,王维《九月九日忆山东兄弟》中的"遥知兄弟登高处,遍插茱 萸少一人",杜牧《九日齐山登高》中的"尘世难逢开口笑,菊花须插满头归",李白《九日》中的"今日云景好, 水绿秋山明",白居易《重阳席上赋白菊》中的"还似今朝歌酒席,白头翁人少年场",孟浩然《过故人庄》中的"待到重阳日,还来就菊花"…… 古往今来的文人墨客,无一不对重 阳节满怀抒怀和赞美。

今天的重阳节被赋予了新的含义。我国不仅赓续了传统习俗,还把每年农历九月初九定为"老人节",让传统与现代巧妙地结合起来,使这个节日成为尊老、敬老、爱老、助老的专属节日。

国有关爱老人的政策,家有儿女孝敬老人的心意。我膝下有一子两女,儿女们对我们老两口十分孝顺,想吃啥就买啥,想穿啥就买啥,乐得我俩合不拢嘴。尤其是每逢节日,孩子们总会开车拉我们出去逛逛。这不,刚进入农历九月,在学校教书的女儿就打电话给我们说:"快

到重阳节了,双休日我拉你们去焦作太行盆景园赏菊。"不过,老伴因在一家鞋厂上班,难以脱身,最后女婿、女儿仅拉我一人去了。

太行盆景园规模宏大,园里的 菊花五颜六色,造型更是干姿百态、 惟妙惟肖,看得我心旷神怡。我特 意在"菊龙""菊瓶""菊塔"这些菊花 造型前停下,分别与女儿、女婿合 影,提前为这个重阳节留下纪念。

那天,我不仅欣赏了太行盆景园里各式各样的菊花,还看到了许多来这里赏菊的老年人。有三五成群结伴来的,有老两口互相陪伴的,甚至还有一位坐着轮椅来赏菊的。

女儿好像看出了我的心思,对我说: "爸,现在带老人出来旅游,车后备 厢里都会放着轮椅,老人能走就走, 走不动了就坐轮椅上让家人推着 走。等您和俺妈出门旅游走不动 时,我们也这样做。"听完女儿的话, 我心里特别感动,也格外快慰。

老年朋友们,重阳节转眼就要到来了,我衷心祝愿大家节日愉快,心情好、身体棒!重阳节当天,大家可以根据自己的体力和爱好安排活动,或登高,或赏菊,或吃重阳糕,或饮菊花酒……总之,把我们老年人的节日过得红红火火,有滋有味。您说行吗?

## 本版来稿请发至邮箱:jzwbwq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)