

走，去公共文化新空间打卡

本报记者 赵改玲

近日，河南省文化和旅游厅公布了2025年河南省公共文化新空间典型案例名单，我市有4个公共文化新空间上榜，分别是沁阳市“怀府印象”沁阳文旅融合体验中心、孟州市韩愈书苑文化广场城市书房、山阳区典礼学书历史文化展览馆、温县子夏文化园。

本报刊登上榜消息后，引起广泛关注，很多人来电咨询，这4个公共文化新空间都有哪些看点？对此记者进行了走访。

■关键词：“怀府印象”沁阳文旅融合体验中心——读懂怀川文化，感受沁阳魅力

“怀府印象”沁阳文旅融合体验中心，是座集多重功能于一体的综合性场馆，已成为沁阳市又一张亮眼的文化名片。

“怀府印象”沁阳文旅融合体验中心于2024年6月正式落成，总投资超4000万元，建筑面积达5700平方米，其中布展面积4370平方米。场馆内设序厅、古城变迁、山水之源、文物古建、历史名人、非遗传承、数字沙盘、怀商文化、产业发展、城市书吧，将游客服务、文旅展示、科普教育、研学体验等功能深度融合，让市民和游客在沉浸式体验中读懂怀川文化、感受沁阳魅力。

近年来，沁阳市不断深耕公共文化服务体系建设，积极引导社会力量参与，挖掘优质文化空间资源，打造了涵盖文博场馆、城市书房、非遗工坊等一批特色鲜明、主客共享的新型文化空间，形成“点、线、面”结合的文化服务网络。截至目前，沁阳市共建有公共文化空间85个。此次“怀府印象”沁阳文旅融合体验中心的成功入选，正是沁阳市公共文化服务

创新实践的生动缩影，彰显了沁阳市在深入实施文旅文创融合发展战略中的示范效应。

■关键词：韩愈书苑文化广场城市书房——“书房+商圈”“书房+公园”

位于孟州市的韩愈书苑文化广场城市书房，是以政府主导、社会参与模式建设并运营的一种新型公共文化空间，集阅读、学习和文化交流等功能于一体，通过“书房+商圈”“书房+公园”等嵌入式布局融入城区。

这座城市书房位于孟州市文化广场东北角，占地面积240平方米，设有阅读区、儿童绘本区、韩愈文化图书专区、文创产品区等5个区域，现有藏书7000余册，涵盖了文学、历史、哲学、科学等多个领域，可以全方位满足各年龄层读者的不同需求。

该城市书房自建成以来，已举办读书分享会、书画培训、主题沙龙、非遗手工坊、艺术展览等活动50余场，探索通过“文化+”的复合经营模式，打造面向全年龄层的“书式生活空间”，已成为了孟州市民争相打卡的文化新地标。

■关键词：山阳区典礼学书历史文化展览馆——城市文化会客厅

山阳区典礼学书历史文化展览馆，其名寓意“研究学习并传播优秀传统文化”。

该展览馆设有红色文化展厅、匾额大殿、明清家具馆、影壁石刻馆等主题展厅，系统地展示中华优秀传统文化，承载着家国情怀与工匠精神的变

革文化以及波澜壮阔的红色革命文化。“典礼学书”不只是一个传统的、静态的展览馆，而是一座开放的城市文化会客厅，在积极拓展服务边界中，融合了会议、餐饮、茶歇等功能，实现了从单一的参观场所向多元复合的公共文化新空间的华丽蜕变。

■关键词：子夏文化园——“一园一堂”

众所周知，温县是太极之乡，还有众多享誉古今的名人诞生在这里。有为中国统一作出贡献的晋帝之祖司马懿，有中国国画鼻祖郭熙，还有“孔门十哲”之一的卜子夏。子夏公园的名字就由此而来。

子夏文化园位于温县黄庄镇卜杨门村，是为纪念春秋末期儒家代表人物、孔门十哲之一的卜子夏而建。为深入挖掘地方文化资源，推动传统文化创造性转化与创新性发展，黄庄镇以“党建引领、文化铸魂、服务惠民”为宗旨，投资200余万元建成占地16亩的子夏文化园。园区突破了传统纪念馆的刻板模式，通过“一园一堂”的叙事布局，构建了一条可感知、可触摸、可对话的文化沁润路径。

子夏公园的建设，可谓是匠心独运。从亭台楼阁的建设，到栈道湖泊的配合，从花木的映衬，到远景近景的布局，无一不体现了卜子夏“虽小道，必有可观者焉”的精益求精与文化创意。

近年来，我市持续完善现代公共文化服务体系，打造周窑图书馆、栗井美术馆等各类公共文化新空间388个，其中25个荣获全国最美文化空间奖项，全市人均接受公共文化场馆服务次数居全省前列。



12月8日，解放区环城南路第二小学学生在校园内捡拾垃圾。当天，解放区在辖区中小学校开展“小手拉大手、争当环保小卫士”主题活动，引导学生参与到校园环境保洁中，以培养学生主动维护公共卫生的意识。

李良贵 摄

误把冬天当春天 神农山的桃花开了

本报讯(记者赵改玲)桃花一般是在每年三四月才会开，可在12月，不少游客在沁阳神农山景区看到，生长在这里的几株桃树上已有桃花悄然绽放，有的刚露尖尖角，有的已经完全绽放，粉嫩的颜色在苍翠枝叶间格外打眼，风一吹还带着淡淡的花香，妥妥的冬日小惊喜。

记者从园林专家处了解到，植物反季节开花近年来比较多见，只要温度、湿度等

达到条件，花自然就开放了。神农山桃花开放，可能和前一段气温较高有关。在适合的条件下，桃树提早进入生长状态，从而在冬天绽放出美丽的花朵。

记者从神农山风景区获悉，这次开的桃花数量有限，特意为了桃花而来倒是不必，可以把重点放在欣赏神农山景区“初冬限定”的浪漫上，与盛开的桃花来个不期而遇则会让人惊喜满满。

许衡故里学射礼

“书香带你去旅行”研学活动走进中站区

本报讯(记者赵改玲 通讯员徐辉)12月6日，中站区鲁斋书院内，数十名少年儿童身着红色马甲，在元代大儒许衡故里沉浸式体验“尊师礼”与“六艺”实践。“书香带你去旅行”研学活动通过“行走的阅读课堂”形式，将儒家礼乐智慧与乡土文化深度融合，让古籍中的文字跃然于现实场景。

活动伊始，孩子们在鲁斋书院肃立聆听许衡的生平，参与“尊师礼”仪式。讲师通过模拟古代学子拜师礼程，以“礼为立身之本”的儒家思想为引，阐释礼乐文明对个人修养与社会和谐的意义。“原来鞠躬的角度、揖手的姿势都有讲究，礼不仅是规矩，更是对学问和先贤的敬畏。”一名参与活动的少年感慨道。

在“六艺”实践环节的射

礼现场，孩子们挽弓搭箭，在指导下一丝不苟地完成射礼流程——从握弓姿势到瞄准发力，每一次尝试都是对耐心与专注力的锤炼。在寓教于乐的游戏中，孩子们切身体会着古人的智慧与雅趣。活动分享中，孩子们围绕许衡的生平与思想畅谈对“耕读传家”精神的新理解。活动组织者表示：“让孩子们站在先贤故里感知经典，不仅加深了大家对传统文化的理解，更激发了文化认同与乡土自豪感。”

本次是“书香带你去旅行”研学活动的第10场。自去年5月启动以来，该活动以“行走式阅读”为核心，持续挖掘中原农耕文化、黄河文明及历史名人事迹，通过红色教育基地探访、文化遗址研学等场景，打破静态阅读边界。

体验1800年前的“三国采摘”

本报记者 宁江东

12月7日，修武县五里源乡李固村的草莓园变身成为“山阳公御果园”。一场名为“山阳公的草莓盛宴”的沉浸式采摘活动，让前来体验的游客仿佛一步踏入1800年前的三国时空。

活动未始，意先至。修武县文化学者杨天亮带领游客走向草莓园西侧不远处的泚鹿城遗址。驻足在一片高出地面、绵延约300米的残垣前，他娓娓道来：“近代历史学家王献堂曾考证，‘涿鹿’亦作‘泚鹿’，很可能就是脚下这片土地，上古时期炎黄与蚩尤曾在此激战……”历史的层叠与厚重，瞬间笼罩了每位倾听者。

“没想到摘草莓还能补上

一堂历史课。”来自马村区的游客张女士说。

随后，在工作人员的引导下，游客先学习了汉代揖礼，体验了一场简朴而庄重的祈福仪式。接着，大家穿过“时空隧道”，正式进入“御果园”。

园内，身着曲裾深衣的“山阳公刘协”与“曹节皇后”款款巡游，不时向游客含笑揖礼，送上仿古福帖或一句吉祥祝语。“收到了‘山阳公’送给我的福贴，好玩又有仪式感。”带着孩子前来采摘的市民李先生说。

采摘不仅是劳作，更成了一场雅集。游客提篮采摘草莓后，将其装入特制礼盒，并由“山阳公”亲手加盖“山阳公府”四字篆印。旁边“汉风雅集”区

内，草莓制成的果酿清甜可口，诗意茶签妙趣横生。在“太医问诊”摊前，老中医把脉开方，药香仿佛也带着古意。

活动高潮在“草莓诏书”颁布中到来。“山阳公侍者”登台朗声宣诏，为采摘中仪态雅致的游客赐予“御园品珍郎”“采薇淑女”等古风雅号，并赠以卷轴福语。而且，所有游客凭“通关文牒”皆可领取一份专属诰命卷轴留念。

冬日暖阳下，李固村的草莓正红。这场别开生面的沉浸式活动，让游客在享受“舌尖上的美味”的同时，深度体验了汉魏文化的风雅意趣，为农旅融合与历史文化的传承，写下了一笔生动注脚。