

# 鹤归，映照城市生态的持久功夫

□ 识途马

连日来，一群鹤飞临龙源湖。夕阳西下，鹤翔飞与落日余晖同框，为冬日的焦作勾勒出一幅灵动的生态画卷……鸟类专家称，鹤种群数量增多、栖息地向城区湖泊延伸，是本地生态环境持续向好的生动注脚。（据《焦作晚报》）

成群的鹤飞临龙源湖，在冬日斜阳下翩跹栖息，成为市民镜头中动人的风景。这不是偶然的“嘉宾到访”，而是水源涵养、水质提升、植被修复等一系列生态措施累积而成的自然回响。

鹤对生存环境颇为挑剔，尤其需要清洁的水域与丰富的鱼虾资源。龙源湖能吸引它们成群驻足，关键就在于近年来持续引入优质的丹江水进行生态补水，并致力于湖泊整体的生态养护。水质清了，鱼

虾多了，草木丰茂了，鸟儿自然“用翅膀投票”。

通过系统性生态修复让自然生命重回城市的举措，其价值远超一处景观的营造。浙江杭州通过多年西湖综合保护工程，疏浚水系、修复湿地，不仅让湖水更清澈，也使得城中鸟类种类显著增加，甚至以往罕见的鸳鸯等已成为常客。武汉东湖经过持续治理，水质从劣五类提升至三类，引来大量候鸟栖息，成为市民观鸟胜地。这些例子告诉我们，只要尊重自然规律，持续投入，哪怕是在城市中心，也能逐步重建人与其他生灵共存的生机空间。

不可否认，龙源湖的鹤群，正是这种持之以恒生态治理的可见成果。让我们再次感受到，城市的魅力不仅在于楼宇的高度和道路的宽度，更在

于人与自然能否和谐共生。一片湖水、一片林地，如果只能观赏却缺乏生命活力，终究是单调的布景。而当野生鸟类愿意在此安家，当本土生物链悄然恢复，这座城市便真正有了呼吸感与生命力。

我们乐见这样的景象，更应肯定背后那种不急不躁、遵循科学、持续用劲的生态治理路径。不追求立竿见影的形象工程，而是看重水质、土壤、生物多样性等不易显见却根基性的指标。

鹤的冬日恋曲，是一首自然的赞歌，也是对城市发展理念的温柔提醒。保护生态，终究不是为了吸引眼球，而是对生存根基的守护，是对子孙后代的责任。期待这般“有鸟来仪”成为城市的常态，期待我们每一步扎实的生态努力，都能在未来收获更多意外惊喜。

## 飞鸟翔集里的民生温度

□ 三木

夕阳染红龙源湖的水面，上百只鹤伫立在残留红叶的树梢；大沙河湿地里，上千只水鸟或嬉戏浅滩，或翩跹起舞；温县番田镇西城外村河畔，数十只素有“鸟中熊猫”之称的黑鹤振翅盘旋……连日来，我市的河湖湿地间，处处可见野生鸟类翔集的灵动图景。而鹤的越冬地从我市黄河滩区向城区龙源湖逐步北移的轨迹，不仅是城市生态改善的生动注脚，更藏着人们触手可及的民生温度。

国家“三有”保护动物鹤对栖息环境要求高，前些年它们在我市黄河滩区、大沙河湿地这样的远郊地方越冬。如今，龙源湖成了鹤越冬的“新家”，这源于我市近年来利用南水北调干渠的丹江水进行的常态化生态补水。经过丹江水大置换后的

龙源湖，水质更清了，鱼虾更多了，岸边的绿植也增多了，这些为鸟类生存和栖息创造了条件。从黄河滩区到大沙河湿地，再到城区的龙源湖，鹤越冬地一步一步向城区靠拢，便是我市生态越来越好的最好见证。

飞鸟翔集的图景里，藏着城市管理的民生温度。大沙河湿地建起“定点+流动、技术+人工”的立体化监测体系，既可守护水鸟的栖息安全，也让市民能安心享受湿地风光；温县近年来生态环境不断改善，不仅吸引了全球仅存2000多只的珍稀鸟类黑鹤，还引来白鹭、鹤、黄鹂、鸿雁等一众飞鸟。这些野生鸟类扎堆我市并非偶然，而是这座城市下足了生态保护功夫的必然结果。

这样人与自然和谐共生的画面，不只是在龙源湖这片水域

上演。连日来，笔者漫步市天河公园，听到鸟声不断，看到成群的鸟儿在枝头啄食，甚至偶遇一只戴胜在草地上悠闲地觅食。公园的林荫步道旁，还散落着人们投放的小米、玉米粒，这也进一步说明鸟类为我们的生活添了灵动感。我们也以温柔的投喂回馈这份相伴，共同勾勒出一幅人与鸟类和谐共处的生态画卷。

从郊野湿地到城区公园，飞鸟的身影越聚越多，也让这份生态福祉照进了百姓生活。当越来越多的野生鸟类飞入城区，与人类为邻，我们便愈发体会到：把家门口的河湖湿地守护好，就是守护住了我们心头那股实实在在的暖意。

## 怀川快论

## 群众身边“小调解”，基层治理“大帮手”

□ 雨辰

“家和万事兴”矛盾调解志愿服务项目自9月启动以来，紧扣基层社会治理需求，致力于以专业化志愿服务化解群众身边的“小摩擦”“小矛盾”。项目运行至今，已累计调解各类矛盾纠纷109起，调解成功率高达85%……（据《焦作日报》）

“家和万事兴”矛盾调解志愿服务项目，聚焦人民群众身边的“小摩擦”，以化解生活中出现的各类难题为终极目标，使矛盾化解，让邻里关系氛围充满和谐与友善，也为基层治理打造出了彼此信任的基石。

小到家庭矛盾，大到邻里关系；下到个人得失，上到集体利益，“家和万事兴”矛盾调解志愿者方法运用得当，将调解服务延伸至群众生活的各个方面。在琐

碎而繁杂的家庭调解中，这些银发党员志愿者，使用“先共情后说理，先暖心再解题”的调解艺术，让每一起家庭纠纷的化解都充满温度。在面对老旧小区改造纠纷时，矛盾调解志愿者通过换位思考将问题“掰开揉碎”，厘清集体与个人的利益关系，使得涉及整体的改造项目顺利展开。群众身边的大事小情，志愿者化身“和事佬”“中间人”，理顺的是人心，调停的是纠纷，缓和了多方关系，有效阻止了矛盾进一步升级，使得问题得到化解。

他们不是“业余选手”，而是“专业队伍”。矛盾调解志愿者不是一个简单的身份认定，而是需要实际介入纠纷、争端等各类争议事件中，没有方式方法不但解决不了问题，反而会激化矛盾。在专业度方面，“家和万事

兴”矛盾调解志愿服务项目是有准备的。他们邀请行业专家开展标准化流程、法律知识、沟通技巧等系统培训，采用案例研讨、模拟演练等实战方式，为这些银发党员志愿者积累了实战经验，培养出的专业素养成为日常调解工作的决定性力量，令调解更富专业性、更具说服力。

在基层，从普法宣传到情感疏导，从调解家庭琐事到化解邻里积怨，这支俯身基层、服务群众的银发队伍，依靠热情与专业，让“小调解”成了基层治理的“大帮手”，化解了一个个家庭之间、邻里之间的矛盾纠纷，已然成为维护基层和谐稳定的重要力量。

## 快人快语

## 有一说一

## 让经典文化的光芒照亮每个角落

□ 聆听

最近，市特殊教育学校培六（1）班入选了河南省“书香班级”典型案例。这个班级里的8名特殊学生，虽然说话不太清楚，但在老师的带领下系统学完了《风》《蝉》《渡汉江》《咏柳》等30多首唐诗。当看到这些孩子或高声或低语地朗读“春眠不觉晓”的时候，你顿时会感觉到，原来经典文化的光，真的可以照亮每一个角落。

可能有人会认为，这些孩子连说话都困难，学唐诗有什么用，不如多练习发音、学点实用技能。但他们的老师认为：每一个孩子都应有公平教育的机会，无论他们有什么样的特殊情况。唐诗是千年来中国人情感和智慧的结晶，是美的载体，是心灵的滋养。特殊孩子凭什么就不能感受这种美呢？他们的学习是在感受语言的韵律美，理解诗歌背后的民族情感和思想。这种心灵的触动，对任何孩子来说都是宝贵的。

这些特殊孩子学唐诗，得到的东西可能比我们想象的还要多。他们吐字不清楚，通过反复朗读唐诗，发音反而得到了锻炼；他们注意力不容易集中，但凝练押韵的古诗帮助他

们培养了专注力。通过诗歌，他们有了更多感受和表达的途径。更重要的是，当他们能够完整背出一首唐诗时，脸上那种“我也能做到”的自信光芒，比什么都珍贵。

教育公平不是把所有人都塞进同一个模子，而是让每一个人都能按照自己的方式成长。对普通孩子来说，背唐诗可能是学习任务；对这些特殊孩子来说，唐诗可能是一扇窗户，透过它能够看到更广阔的世界。当这些孩子摇头晃脑地背诗时，他们不再只是“特殊学生”，而是和所有普通孩子一样，是中华文化的传承者。

让特殊孩子学唐诗，这个看似简单的决定背后，是对每个生命价值的尊重。当我们给予他们这样的机会时，其实也是在告诉我们：无论一个人有什么样的特殊情况，他都值得拥有美的体验和文化的滋养。

这些特殊孩子就像夜空中的星星，也许不那么明亮，但当我们把传统文化的光照向他们时，他们也会反射出属于自己的独特光芒。唐诗给了他们翅膀，让他们在文化的天空中翱翔——这才是教育最动人的模样。

## 特教书香路上的温暖进阶

□ 木子

在2025年河南省中小学“书香校园”“书香班级”典型案例中，市特殊教育学校培六（1）班入选。特教校园的经典诵读实践，成为入选省中小学“书香校园”典型案例的“焦作示范课”，是特殊教育书香路上的温暖进阶。其背后是对特殊儿童教育权益的扎实守护，也标志着我市特殊教育在规范化发展上迈出的坚实一步。

经典诵读是获取知识、增长智慧的重要方式，更是传承文化、提高国民素养的重要途径。为营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，2023年以来，培六（1）班以《唐诗三百首》为课本，开始了经典诵读之旅。此举打破了特殊儿童经典诵读教育的困境，让我们看到了“一个都不能少”的书香之路在特殊群体身上的落地生根。

不可否认，面对经典诵读，特殊学生或多或少有些困难，背后是老师的因材施教与极大耐心。从发音到词语，再到句子，一对一教学，这种“量体裁衣”使每个人都日有所学，顺利完成唐诗朗读、背诵任务。一声声、一遍遍，或高声或低语，

凝练押韵的古诗既提高了学生的言语发音能力，也提高了他们的语言文字赏析感知能力；既不“一刀切”，也不放弃任何一个，让每个孩子都能在适合自己的诵读模式中茁壮成长。

在书香的路上，一个都不能少。这不仅仅是一句口号，更是相关部门对学子的庄严承诺。从整首唐诗的字面意思、深层内涵，到由己及人地去思考，再到欣赏诗人书写这首诗的时代背景、含义韵味、意义价值等内容，经典诵读为这些特殊孩子照亮了书香之路。这种有针对性的学习策略，让每一分付出都精准服务孩子的成长需求。截至目前，《风》《蝉》《咏柳》等30余首唐诗的背诵学习，就是最好的证明。

每周二、四早上的唐诗诵读声，是梦想的序曲；从简单汉字入手的育人声，是耕耘的回响。特教校园的经典诵读实践成为“焦作示范课”，不是终点，而是新的起点。其探索为更多特殊群体接受书香教育提供了可复制、可推广的经验。期待未来，这些经典唐诗为这些学生插上腾飞的翅膀，在书香四溢的经典诵读课堂中自在遨游。