



同文

之一 高铁与来安

若干年前，我第一次乘坐高铁去北京，每小时三百公里的速度，令人惊叹，感觉始终都像飞机起飞前在跑道上的滑行，那样快，那样刺激。可它又速度平稳，几乎没有噪音。后来，我渐渐知道，中国的高铁技术已经走在了世界前列，成为中国人的骄傲。

那次去北京，除参加会议外，我专门走进地坛公园，找寻史铁生笔下的风物，感受一下他在这片园子里的气息。那时候，史铁生已经去世。在园子里，我不停地探问休闲的人们，知道住在园子边上的作家史铁生吗？许多人说不知道，最后是一个打板球的男子说，知道，是位残疾作家，我才感到些许安慰。

到来安，令我感到意外的是，许多高铁配件的精密加工在这里，就在汉河新区轨道交通产业园。

能与高铁结缘，必有其优势所在。来安，是安徽东向发展的桥头堡；汉河新区，与南京隔河相望。大手笔的排兵布阵，提升了“汉河速度”，形成了“汉河现象”。

来吧，雄才伟略的企业家们；来吧，科技界的精英们。

来吧，来走走，来看看，你一定会被这块热土所吸引，一定会被“汉河事汉河办”所感动。

好吧，我来了，从南京来，就在这里生产加工高铁部件。

好吧，我来了，从重庆来，就在这里建设国际旅游度假区，发展康养产业。

好吧，我来了，从南京来，合作办学，合作办医院。

好吧，我来了，从滁州来，建设滁州（汉河）港，让水运直通长江。

好吧，我来了，我是企业高管。

好吧，我来了，我是高技能人才。

……

那天，我也来了，一位未曾到过来安的北方人，来这里采风。来安可以生产高铁部件？我惊讶，瞪大了眼睛，嘴巴张成大大的“O”字。

走进汉河，走进车间，精密的基础制动缸就在那里；精致的客车内端车门就在那里；精细的高铁制动园销就在那里；精巧的电源控制箱就在那里；轨道车辆集成气路板就在那里；高速机车6A检测系统就在那里……

看到了，我的面部表情恢复了正常。

是的，我信了。

来安有“高铁”，“高铁”在来安。

之二 梦幻池杉林

我羡慕那些画家，羡慕那些摄影家，羡慕那些名作家。他们经常外出采风，到一种叫做“美”的地方走走看看，然后，画出好看的画作，拍出精美的摄影作品，创作出激情荡漾的美文来。我甚至看到船在水中行，人在画中游的作品，晚上便做出梦来，画中人就是自己。

在来安，我实现了梦想，也安妥了灵魂，真是“来者皆安”。

在我居住的城市，沟河边或道路旁，也有一些杉树，

亭亭玉立的。有人说，这树叫水杉。

池杉，我是第一次听说。

这样一大片池杉林，真是像一幅巨大的立体画，矗立在那儿。这是一片根部沐浴在深水中的池杉林。我和文友们乘上小木船，沿着这片树林的外围前行观赏。在冬季，池杉变成了红色，或是因为阴天，看着她们，不是十分妖艳，显现的是一种平和的美。有无数的鸟儿栖息枝头，“叽叽喳喳”，唱着欢快的歌谣；水里许多野鸭和叫不上名字的水鸟，在无拘无束地游荡。它们不怕游人的惊扰，早已习惯了与人和谐相处。船儿往前行，移步换景，我在画中行，如在梦中。如果不是文友们对美景不时发出赞叹声，我真的沉醉其中不能自拔了……

刚开始进入这片池杉林时，就有人看到了那条通往另一片杉树林的曲径了。行走在用杉木搭建的步道上，我从一个梦境，进入了另一个梦境。杉树离我更近了。我看到它们粗壮的根部，如宝塔一样壮美。也许，就是因为有了这样的根系，牢牢地深扎在泥土里，吸收大地更多的营养，才能尽力往上生长，成为修长而美丽的风景。

一路上，我只顾着用手机拍照录像，把池杉林的美收下来，却忘了请友人给自己拍一张与池杉美景的合影，成了一个遗憾。

我想，我会再来，走进池杉林，拍一张与池杉拥抱的照片，把自己镶嵌在这样一处“声震华东”的风景里。

之三 对弈新农村

在黄郛村一家院子里，浓荫绿树下，一位老者坐在竹椅上，面前摆着一盘围棋，对面放了一个塑料凳子。我看见了，就坐在凳子上，与老人对弈，文友用相机拍下了来，一看，很逼真。在这张照片里，除了我和凳子是真的，其他都是画在墙上的三维立体画。

对面墙上是一溜彩画，画的是小麦丰收景象，我用手机拍下来，从大图上裁截一个画面，从北京来的徐讯老师看了，他说，真好，可以做期刊封面。一片金黄的麦子，边上几棵绿树点缀，远处是起伏的山影，一个孩子抱着一捆麦子费力的走在小路上，色彩逼真，动感十足。

这是周末，村子里仍然安静，像皖北乡村一样，青年人都外出打工了，挣了钱，回家盖楼，供孩子上学。

我在农村长大，家乡也有一处美好乡村，村支书是我的小学同学，也姓宋，辈分晚。我上了大学，在淮北工作。每每回家看望父母，老同学都要相聚，也少不了这位支书同学。按照乡俗，有我这位“长辈”在，谦和的晚辈村支书只能坐在末位倒酒了。不胜酒力的我，常常被他们灌得酩酊大醉。这都是早年的事情。现在，上年纪了，同学相聚，再不像那样海喝了。

走在黄郛村的巷道里，水泥路是铺到家门口的，房前屋后的绿化，按照村民意愿，可以绿植，也可以弄成小菜园。在绿植里，扎了许多神态鲜明的稻草人，有动物，有人物；有名著里的角色，也有童话里的精灵，文化气息浓厚。

在村子的出口处，有一个规范的篮球场，旁边的空地上，安装了几个健身器材，像城里的小区一样。这天

是星期六，孩子们不上学，有三个女孩在健身器上边玩耍，不远处几个男孩在打篮球。女孩指指点点，或掩口而笑，她们或许在评论那些男孩，也许就是再说，谁个子高、谁谁个子矮，谁谁长得丑、谁谁长得俊的话题。看着快乐玩耍的少男少女，我想，这些无忧无虑的孩子，与他们的父辈、祖父辈相比，真是摊上了好光景。

之四 探访长寿树

银杏树，又名白果树。近些年来，由于政府的重视，加大旅游开发力度，千年银杏树不断出现在人们的视野，成为游人趋之若鹜的观赏树，都想一睹这些长寿树的风姿，聆听发生在它们身上的故事。

那天，在来安，到达北部山区杨郢乡宝山村上庵岭时，已是掌灯时分。大家急不可待，拾级而上，前去拜谒一棵多代同堂的古银杏树。天黑了，旁边的山坡上有一群山羊在吃草，有作家好奇，去跟山羊对话，给山羊拍照，令这昏暗寂静的山坡充满了生气。因是冬季，树叶早已落了，只能观赏古树的雄姿了。大家打开手机电筒，仔细观赏，啧啧赞叹，还不忘与老树合影，纪念这难得的千年一聚。

我想起2019年秋天，到山东莒县采风时看到的那棵古树。在莒县浮来山山坡上有个“定林寺”，寺内有棵巨大的银杏树。如果没有人告诉过你这棵古树的前世今生，说她已近4000岁，你信吗？传说，这棵银杏树是西周初期周公东征时所栽。史载，周公东征曾东过“龟蒙”，那么，踏足浮来山也就有几分可信。早在春秋时期，鲁隐公与莒子曾在树下会盟，算来，树龄当在3000余年。

据说，在古刹中和古树下，南北朝时，刘勰十年磨一剑，成就了一部千古奇书，巨著《文心雕龙》的光芒，至今照耀着中国大地。有趣的是，还有一个“七楼八拈一媳妇”的故事，来佐证这棵古树的伟岸。相传明朝嘉靖年间，莒县东一书生进京赶考，途中遇雨，到这棵树下避雨。忽然，他想考察这树到底有多粗，就用搂抱的方式测量。书生搂了七搂，还没到起点。在他准备搂第八搂的时候，被吓住了——在起点处站着一位年轻少妇。少妇也在树下避雨。因树围太大，两人互未看见。怎么办？书生有心让少妇让一让，不好意思开口，又不想放弃测量，就只好改为手量，悄悄向少妇身边移动，数到第八拈的时候，正好到她身边，少妇还是没有察觉。可是，少妇所占位置怎么量呢？书生想不出办法，就只好把少妇的体宽也算一个测量长度。于是，这棵银杏树树围就成了“七楼八拈一媳妇”。现在的树围，早已超过这个尺度了。

一个美丽的传说，不仅让听过的人记住了那书生、那媳妇，更记住了这个“天下银杏第一树”。

再看宝山上庵岭坡上这棵古树，树龄约有1750年，是皖东地区现存树龄最长的银杏活体，被中国银杏学会誉为“皖东银杏王”。据说，在树的上坡近处，曾有一个姑子庵，不知何年毁坏了，只留下了一片平地。不过，在这棵古银杏树下，发生的故事至今仍为人们传颂。据说，宋太祖赵匡胤在夺取帝位之前三打清流关时，路过

杨郢宝山，并把战马拴在这个树下。巾帼英雄穆桂英率兵驻扎在石固山下，经常拉练到宝山，在古树下习武、休息。边关告急，她奉命率师出征，启程前，曾在树下举行誓师大会。这些真实或传说的故事，为这棵古树增添了历史厚重感。

这棵高20多米、胸径2米多的古树，是个雌树，其明显特点是“五代同堂”奇观。在古树基部，萌生了8株不同年代的小树，像是“老、壮、中、青、幼”五代人，享受着太平盛世的光景。

据说，这里原本有两株古银杏树，一雄一雌，相对而立，如一对患难夫妻。千余年来，遭受过多次雷击，历经两次大火。现在，主干内还有一个大洞，可容三个成人。这棵古树，多次遭遇劫难，多次劫后重生，正如古老的中国，历经苦难不倒，必然枝繁叶茂。

之五 拜谒纪念馆

在来安，有个半塔镇，位于安徽和江苏两省的五个县交界处，是重要的商贸集散地。半塔镇原名白塔集。县志上说，白塔集有一砖塔，雷电摄击三层，遭于泗州优虎山，今存半塔，刻有赤乌元年（公元238年）字样，其地亦名半塔集。

半塔是革命老区，一些大家熟悉的名字，如刘少奇、张云逸、罗炳辉、徐海东、方毅、张劲夫，他们都在这里战斗过、生活过。

自第一次鸦片战争开始，中国有100年的屈辱史，“革命”成为推翻封建统治者的口号，也自孙中山的亲密战友陆皓东成为第一位为革命牺牲的烈士开始，革命者不畏生死、前赴后继，以推翻封建统治者、抗击外国侵略者为己任，赴汤蹈火，不惜献出生命。因此，在今天的中国大地上，处处埋有“忠魂”，也处处有纪念陵园、纪念塔、纪念馆。

在半塔，同样有一座烈士陵园，有一个烈士纪念馆，纪念着半塔保卫战牺牲的革命烈士。纪念馆耸立在塔山之峰，高十三米，为方形合体。塔顶屹立着身背斗笠、大刀，持枪远视、威武雄壮的新四军战士雕像。正面是陈毅亲笔书写的“革命烈士永垂不朽”八个雄浑遒劲大字。

半塔保卫战是一场惨烈的战斗，也是一场力量悬殊的战斗。1940年3月，新四军与国民党军队在这里进行了一场战斗，经过了20天的激烈奋战，新四军取得了最后胜利。半塔保卫战创造了以少胜多、以弱胜强的范例，实现了中共中央提出的“巩固华北，发展华中”的战略方针。

在皖东烈士陵园（原名半塔烈士陵园），我们在庄严肃穆的纪念馆前站立，为烈士献花，向纪念馆三鞠躬，悼念他们的英灵。

一个陵园，一座纪念馆，就是一部教科书。我们要永远纪念为创立新中国、为人民谋幸福的先烈们。他们用鲜血染红的旗帜，依然在指挥着我们前行，全面建设社会主义现代化国家，使国家更强盛，人民更幸福。

砥砺奋进开新宇 齐心协力唱新声

孙荣祖

在县委、县政府的亲切关怀和支持下，来安老年大学新校区于2021年8月正式启用。新校区的启用，为老年大学高质量的发展提供了坚强的保障，为广大老年朋友提供轻松、优雅的学习环境，为老年人实现终身学习保驾护航。

老年大学是一所特殊的学校，是党和政府联系关怀老年人的桥梁，是为老年人搭建的终身教育平台。装饰一新的新校区，设施配套齐全，网络全覆盖，教室宽敞明亮，集健身、求知、交友、娱乐为一体。

来安老年大学将按照“增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康、服务

社会”的办学宗旨和学、乐、为相结合的办学原则，开设舞蹈、拳剑、音乐、二胡、葫芦丝、摄影、诗词、书法、绘画等16个专业课，学科多样，专业规范，把满足老年人精神文化需求和提升老年人幸福指数作为办学的出发点和落脚点，着力打造科学、规范、务实、宽松的老年教育乐园。

坚持理论与实践并重，软件与硬件并重，推进精品教学，培植一批银发人才，擦亮闪光点，打造新平台，扩大学员展示才华空间，开设第二课堂，鼓励学员走出校门，为社会服务，让夕阳更红，晚霞更灿烂。

同时，老年大学实现由要素驱动

向创新驱动的发展方向转变，充分利用电视、电脑、手机、互联网等多媒体，引入信息化教学流程。

在疫情防控常态化形势下，在做好传统线下教学的同时，切实做好线上教学，实现教育形式的多样化。开发网上互动平台，巩固提高班级微信群活动内容和操作水平。紧紧围绕学养相宜、康乐有为的办学理念，搭建人人愿学、时时可学、学有所成，学有所用、学有所乐的广阔平台。并坚持从思想上、政治上办校、治校、育人，把老年大学真正办成“精神家园、知识学园、健康乐园、和谐校园”，以优质的教育，创造老年人的美好未来。

写给步入新学期的你

熊蓉蓉

九月，步入了人生的新阶段。孩子，我期望走近新学期的你，可以穿过阴暗逼仄的茧壳，成为阳光下那只自由飞翔的蝶。

绚丽的太阳已为你铺开金光大道，青春的风帆将助你冲破重重迷雾。亲爱的孩子，当你迎着朝阳轻舞飞扬，你是否还会频频回首？在状元楼，在梧桐路，在桂花亭，还有你散落的脚印和空寂的巢穴。

是的，妈妈就是一个突然被掏空的巢穴。我还无法适应这过分安静的空气，无法平复这空落而怅然的心绪。我只会微笑地对着你的背影，道一声珍重。那一声珍重里有甜蜜的忧愁。

在你的行囊里，我填进一年四季。填进衣食住行，填进看不见摸不着的手温和心跳，填进说不清道不明的纠结与不舍。趁巢中还有熟悉的羽翼，我总是忍不住啾啾。虽然明知世间所有的苦难都无法避免，所有的路障都得你亲自跨越。

我心里最美好的花朵，我心底间最柔软的清泉。我最亲最爱的孩子啊！出征的号角已经响起，请让我执铜琵琶、敲铁铮板，为你放唱一曲！

在前行路上，不要被一片叶子遮住眼睛，不要为一朵花耽搁脚步。在人生的路上，适度的放弃本就是智慧。玉琢成器，蚌病成珠。苦难是上天对强者的恩赐，阴影只是被挡住了的阳光。对顺风 and 逆水都要心存感激，无论你走到哪里，阳光和清风都会陪伴着你。

“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”世间最难写的是情与义，做人最重要的是诚信友善。世界喧嚣，你可以保持自己的沉默。玉兰的白和月光的香，都是留给安静的灵魂欣赏的。

别太迷恋自己的影子，也别放大个人的忧伤。有时间多仰望自在的云，它的态度决定它的高度。有空闲多凝视奔流的水，它的努力就是它的实力。总有明里暗里的风，试图摆布你的生活，你只需负责自己飞翔的方向。

孩子，无论前方有怎样的风雨，无论道路有怎样的泥泞，你且记住：风雨过后是彩虹，山穷水复过后是柳暗花明。在任何时候，只要你转身，家里都有一盏为你而亮的灯。

孩子，恣意去搏击吧！这是青春对你的赋予，也是生命对你的恩赐！读万卷书，行万里路。你的生命，将因运行而疼痛，也将因运行而丰满。

