

第28届上海电视节6月19日开幕

首次实现网络视听内容全覆盖

■劳动报记者 唐一泓

本报讯 记者从上海电视节组委会获悉,第28届上海电视节将于6月19日上午开幕,6月23日晚举行“白玉兰绽放”颁奖典礼。本届白玉兰奖评选将首次实现对网络视听内容的全板块覆盖。

创办于1986年的上海电视节,凭借着良好的市场口碑和白玉兰奖评选的高标准和多元化,成为中国广电视听行业发展的重要风向标。本届上海电视节全球征片横跨两个年度,分为电视剧(含中国电视剧单元、海外电视剧单元)、纪录片、动画片、综艺四大类别。至2023年3月31日征片截止,共征集到来自全球五大洲的49个国家和地区近1900部电视作品。被行业和网友戏称为“神仙打架”的白玉兰奖评选,经过两年的积累,今年竞争将更为激烈。

本届白玉兰奖评选首次将网络视听内容纳入全板块报名征集范围,收到行业积极反馈。动画片类别、纪录片类别和海外剧单元中,网络视听内容约占报名总数的50%;电视剧类别中的中国剧单元,纯网剧约占中国剧报名总数的30%;网络综艺的报名数量在综艺类别中占比约37%。

6月19日举行的上海电视节开幕式,将展示中国电视优秀作品“走出去”的重要突破,展现中国电视为增强中华文化传播力和影响力、深化文明交流互鉴作出的积极贡献;电视市场将汇聚国内外头部影视制作公司、影视拍摄基地、播出平台、后期制作公司等,并举办中国故事出海推介会、技术沙龙等系列活动,发挥其作为亚洲最成熟电视交易平台的“窗口”价值;白玉兰电视论坛将邀请国内外电视行业领军人物进行深度行业对话,白玉兰奖评委

会主席和各单元评委也将在此开设“大师班”,与从业人员、普通观众展开面对面交流;优秀沪产电视剧研评会将聚焦近十年来的一大批优秀沪产电视剧,由点及面探索电视创作的新方向。

本届上海电视节的惠民放映将引入专业策展模式,面向市民的观看需求,整合作品、场地环境、人群特征等,进行专业策划;“白玉兰奖”国际电视节目展播将扩大渠道,在原先上海本地电视频道的基础上,新增网络展播专区;老牌节展呼唤新赛道,本届上海电视节将与元宇宙新赛道相结合,打造亚洲首个大型独立影视节元宇宙——上海国际电影节元宇宙体验路演中心 Metafilm。空间,载体,参与方式的新突破,将给市民和影视爱好者一种新的电视节“打开”方式,让有着三十多年历史的上海电视节真正成为有温度的电视节。

中国社科院: 中国网文作家已超 2278 万

本报讯 (劳动报记者 唐一泓) 中国社会科学院日前发布《2022 中国网络文学发展研究报告》,数据显示,2022 年网络文学市场规模 389.3 亿元,同比实现 8.8% 的高速增长;网络文学用户规模达 4.92 亿;中国网络文学作家数量累计超 2278 万、涵盖 57 个国民经济行业大类。

2022 年网络文学海内外主流化程度显著提升。在国内,144 部网文作品入藏国家图书馆永久典藏,10 部网文的数字版本入藏中国国家版本馆;在海外,16 部中国网文被大英图书馆收录,网文出海遍及全球 200 多个国家和地区,海外网文访问用户规模达到 9.01 亿,网络文学成为讲好中国故事,展现中国形象的有力载体。

在作家方面,报告显示,90 后作家已成创作中坚力量,00 后作家

成新增主力。数据显示,以卖报小郎君、轻泉流响为代表的 90 后、95 后作家接连打破网络文学订阅、月票纪录,阅文集团 2022 年新增注册作家中,00 后占比高达 60%。

2022 作家指数 TOP500 的新面孔中,00 后占比提升 10%,且万订作品数较去年同期翻了三倍。阅文集团总编辑杨晨表示,网络文学作家创作呈现代际更替推动题材更替的特点。

在内容题材方面,现实、科幻、玄幻、历史、古言成为“中国故事”五大标杆题材。现实题材作品以 37.2% 的高复合增长率,迈入“黄金时代”。科幻题材作品高速增长,在获得 2022 中国最高科幻奖银河奖认可的同时,更在大众评论中掀起“科普潮”——2022 年起点读书 APP 中,“科学”一词出现超 25 万次。



全面深化上海工会改革:实践探索、问题挑战与路径思考

——2023 年第 2 期《工会理论研究》要目总览

《工会理论研究》是一份由上海市总工会主管、上海工会管理职业学院主办的社科类学术期刊。该期

刊聚焦于工会工作、工人运动、劳动关系等领域的理论研究,是一份全国公开出版发行、在工会系统和高

校社科界具有一定影响力的双月刊学报,为繁荣工会理论研究、推动工会工作创新发展发挥了重要作用。

工会理论研究 第 2 期文章目录

热点透视

- 4 全面深化上海工会改革:实践探索、问题挑战与路径思考
洪 懿 邹卫民 李学兵 崔校军

理论探讨

- 17 习近平总书记关于工人阶级和工会工作重要论述的世界观和方法论
陶志勇

劳动关系

- 30 “自愿加班”情形下加班认定标准的反思与完善——“用人单位安排”的形式审查与实质审查
余俐桦

工运历史

- 43 重庆“八六”劳协事件与国共工运控制权之争
张龙平
- 62 陈望道“劳动联合”论述的理论来源、生动实践与丰富内涵
周 晔

国际工运

- 72 近年来美国工会的复苏趋势及其面临的挑战
汪 洋 袁钰莹



投稿须知

一、投稿要求

1. 本刊重视来稿的学术性、创新性、理论性、政策性,稿件应为工会工作、劳动关系、劳工问题研究等领域的最新研究成果。稿件字数原则上以 10000—15000 字为宜。

2. 稿件内容应包括以下几个部分:文章标题、作者简介、摘要、关键词、中图分类号、正文以及文章标题、摘要、关键词和作者单位名称的英文翻译。

3. 作者简介(包括姓名、工作单位、职务/职称、主要研究方向)置于首页脚注;作者电子邮箱、联系电话、通讯地址及邮编等信息统一放于文末。

4. 文章标题一般不超过 25 个汉字,必要时可加副标题;摘要一般不超过 300 字,以第三人称提炼论文的核心观点、主要贡献或者创新点;关键词 3—5 个,请选用 3—5 个词或词组反映论文的主题概念,关键词之间用分号分隔。

5. 在文献引证体例方面,统一采用当页脚注的方式,即无论是注释性的注解,还是单纯的引用文献,在正文中用①、②、③、④……标于需注释文字最后一字标点后的右上角,并在相关页码用脚注的方式与正文中相同的序号引导注文。

5.1 中文注释

对文章中所引用的资料第一次进行注释时,必须将该文献的作者姓名、文献名、出版地、出版社、出版时间、资料所属页码一并注出。再次引用同

一资料时,著作只需注明作者姓名、文献名和页码,文章则仍需完整信息。具体格式举例如下:

(1) 专著。郑振清:《工会体系与国家发展》,北京:社会科学文献出版社 2009 年版,第 27 页。

(2) 译著。曼纽尔·卡斯特著,曹荣湘译:《认同的力量》,北京:社会科学文献出版社 2006 年版,第 30 页。

(3) 论文。译弘:《中国工会双重角色定位的形成溯源与探索发展》,载《马克思主义与现实》,2015 年第 1 期,第 19 页。

5.2 外文注释(以英文为例)

同中文注释的要求基本一致,只是文章名用引号,书名和杂志名用斜体。再次引用同一资料时,只需注明作者姓名、文献名和页码。具体格式举例如下:

(1) 专著。Breen, R., Regression Models: Censored, Sample Selected or Truncated Data, London: SAGE Publications, 2011, p.33.

(2) 论文。Barro, R., J. Le e., “In ternational D a o n E d u c a t i o n al A t t a i n m e n t: U p d a t e a n d I m p l i c a t i o n s”, Oxford Economic Papers, vol.53 (3), 2001, pp.541—563.

(3) 文集里的文章。Steve Smith, “New Approaches to International Theory”, in John Baylis and Steve Smith, eds., The Globalization of World Politics, Oxford: Oxford University Press, 1998, pp. 169—170.

5.3 互联网资料注释

互联网资料格式参照以上中英文注释的要求,同时需要注明详细的网址以及访问时间。例如:叶昊鸣,齐中照:我国技能劳动者超 1.65 亿人,高技能人才占就业人员仅 6%,http://n e w s . c h i n a . c o m . c n / 2018-01/25/ c o n t e n t _ 50298983 . h t m , 2018 - 07 - 05. Kate Conger, California’s Contractor Law Stirs Confusion Beyond the Gig Economy, https://www.nytimes.com/2019/09/11/business/economy/uber-california-bill.html, 2019-10-05.

二、投稿说明

1. 稿件请以 word 格式排版,通过本刊编辑部电子邮箱 ghlyj@163.com 投稿,邮件主题格式为:作者姓名+文章标题,以附件形式发送。

2. 凡属于国家级和省部级科研基金项目成果,请于首页脚注注明项目名称和编号。

3. 对拟刊用稿件,本刊有权进行必要和适当的文字性修改编辑,如不同意修改请于稿件上注明。

4. 本刊不收取任何形式的版面费。凡在本刊发表的文章,均视为同意由本刊已加入的各期刊网络数据库收录和发行。因人力、经费有限,所投稿件一律不予退还。投稿 3 个月未获通知,即可自行处理。

5. 投稿作者文责自负,如有侵权行为,与本刊无关。

