

他把青春献战场

陈裕 罗会超

马东山出生于我县东胡集镇复兴村,1978年入伍,当时被编入南京军区某团随部队开拔到安徽滁州集训,在那里,他不怕吃苦,苦练军事技能,很快成为新兵中的佼佼者。

新兵训练结束后,马东山所在的部队被安排到安徽曹县修筑铁路。当时已进入夏天,帐篷里又闷又热,蚊子嗡嗡地直往战士们脸上扑。马东山一点也不介意生活条件的艰苦,他整天在工地上挥汗如雨,不是推着车运石子就是拿着铁垫路基,或者和战友们一起抬枕木、铺铁轨,只要是重活累活,他一定会争着抢着往前冲。

峥嵘岁月

就这样苦干了小半年,他整个人瘦了十几斤。

1978年,越南部队不断袭扰我云南边境,气焰十分嚣张。马东山所在的部队动员战士写请战书,准备从每个连队抽调21人赴前线参战。

听到这个消息,马东山热血沸腾,立即写了请战书交给部队领导。经过严格挑选,部队领导批准了他的参战请求。

坐闷罐火车到达云南后,马东山被编入昆明军区某部队91团2营6连。每天晚饭后,他和战友们都要进行夜战训练,有时一直训练到黎明,但他不怕苦不怕累,苦练作战技能。

1979年2月16日,马东山所在的部队正式开赴战场负责主攻,

这场战斗从下午2时开始,一直打了3个多小时才结束。

这次战斗的每一次冲锋马东山都排在第一个,有时子弹在他的头顶“呼”“呼”地作响,他也全然不顾。

由于作战勇敢杀敌有功,战后,他荣获三等功一次。

在自卫反击战前线1个多月,马东山经历了4次战斗。战士们生活十分艰苦,吃的是压缩饼干,住的是猫耳洞。马东山清楚地记得那一个多月他从未洗过澡、洗过脸、刷过牙。

马东山所在的部队回国后驻守云南个旧市金平县城,他向连队提出入党申请,由于一贯表现良好,部队党委于1979年12月批准他加入党组织。



马东山珍藏的中国人民解放军总政治部颁发的三等功奖章(背面)

夕照山漫笔

说这个话题,主要是由一件小事引起的:笔者的邻居周叔叔是一个生活俭朴的老人,虽然有不菲的退休金,但他害怕身体会出毛病,吃得稍微好一点就提心吊胆,生怕血压血脂什么的增高。

儿子来看望他,劝他不能太过节俭,该吃吃该穿该玩该玩。老人听了很不高兴,儿子只好闭上嘴。

除周叔叔这类的老人,还有些老人总想着为子孙多积攒点钱,让他们在竞争中少吃一些苦头。这些老人的想法可以理解,但笔者认为大可不必——在竞争中吃苦是儿孙们成长过程中必要经历的“碰撞”,此时帮他们侥幸过关,也许以后会有更大力量的“碰撞”等着他们。

有的老人只为自己着想,认为只要多存一点钱,将来可以找救命。结果,钱是省了一点,生活质量也跟着直线下降,原本不错的身体被折腾出百般毛病。

更有的老人太相信“养生专家”,动用大把的“养老金”购买保健品,以保自己身体健康。他们不但中了商家的圈套,花了不菲的钱财,还毁了自己的身体。笔者的一位亲戚就是这样,他最大的乐趣就是赶各类的养生讲座,宁可不吃米饭,也要买保健品。

以上这些老人都热爱生活,但他们的出发点出了偏差,难免要出现这样或那样的问题,更谈不上时尚了。

那么时尚的前提是什么?笔者认为,前提就是要有有一个健康的身体、一个能思考的脑袋。

体、一个能思考的脑袋。

与周叔叔一起退休的张叔叔身体健康,脑瓜灵活,他活得很时尚,每天基本三件事——到老年活动中心打打网球,与老朋友打打桥牌,再去读一读一些中外名著。张叔叔笑着说:“身心健康比什么都好,一来自己不受罪,二来家庭不受累,三来还能替国家节省点医药费呢。”

做一个热爱生活的时尚老人其实也很简单,总结起来只要做到“三多一少”就可以了——多学习、多运动、多思考,少发牢骚。对生活抱有信心。

老人们要对不正常的现象保持警惕,少一些好奇心,防止上当受骗,也可问问身边的子女,多听听他们的建议。当然,作为子女也要抽出时间多陪陪老人,多提合理化的建议,让老人的晚年生活更幸福。

做一个热爱生活的时尚老人

兴安岭

情结

杨海燕

樊华拿起红纸,熟练地对折一下,然后拿起剪刀喀嚓喀嚓地这里剪剪那里剪剪。

一会儿,他把手中的红纸展开铺到桌子上,上面已经有了一只展翅欲飞的仙鹤。

樊华幼时喜欢母亲的针线筐,没事就拿到院子里翻看:黄澄澄的顶针、银闪闪的剪刀、长短短的针、好几种颜色的线球……这些,都令樊华深深着迷。

有一天,樊华发现针线筐里有一本天蓝色封面的日记本,这是母亲用来夹鞋样用的,可是他打开来后,竟然还发现了一些剪纸作品——喜鹊呀猴子呀牡丹呀什么的。

樊华好奇地一张张翻看着,渐渐地,他似乎听到了喜鹊在喳喳地叫,看到了猴子在山林中跳跃,闻到牡丹扑鼻的香气。

樊华被深深地吸引住了,他渴望自己也能像母亲一样心灵手巧,剪出漂亮的图案来。

就在樊华陶醉的时候,忽然听见母亲一声断喝:“你在干什么?”

樊华一哆嗦,嘴里嘟囔着:“我想学剪纸。”

“男孩子,学什么剪纸啊?”母亲一把抢过日记本,“好好读书,以后



找个好工作。”

母亲虽然不肯教,可是逢年过节或是有喜事时总要剪一些贴在家里,每到这时,樊华就挨挨蹭蹭地来到母亲身边,看她怎样折纸、下剪刀。久而久之,樊华对常见的“福禄寿喜”“喜鹊登枝”等图案的剪法熟练于心。一次,他趁母亲不注意,悄悄地拿出箩筐里的红纸和剪刀,有模有样地剪起来。

“噢,你啥时候学会剪纸了?”母亲无意中看到樊华的剪纸,她不禁感到好奇。

看樊华剪得那么好,母亲终于松了口气:“只要你耽误学业,我就

教你。”

就这样,樊华开始跟着母亲学起了剪纸,到初中时已经能独立创作自己的剪纸作品了。

后来,樊华以优异的成绩考入南京师范大学美术系。大学期间,他对剪纸越发痴迷,经常到图书馆翻看有关的书籍,没事就拿着剪刀琢磨。

后来,他调到县城某学校,所剪的作品深受师生们的欢迎。

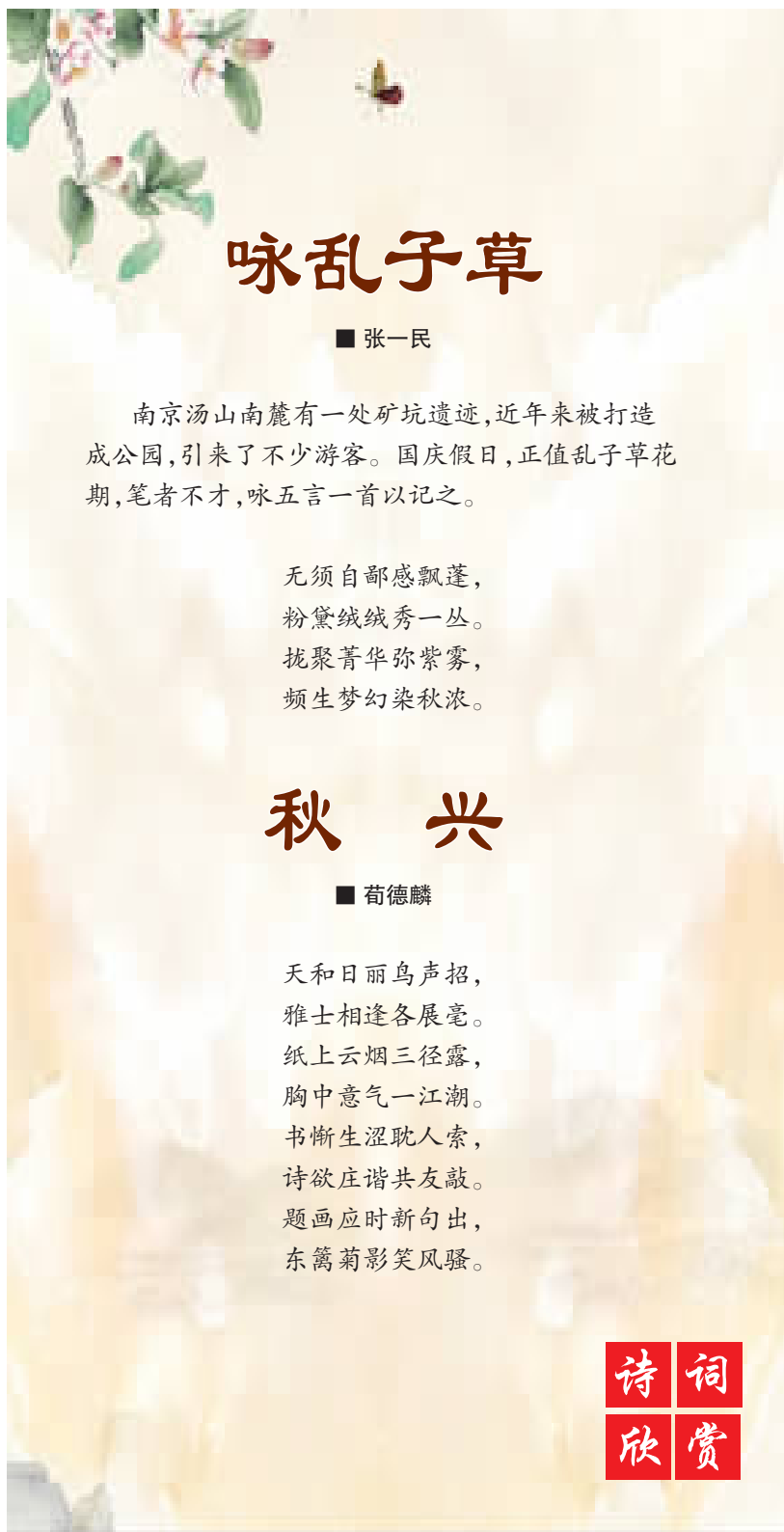
现在,樊华从工作岗位上退下来,有了大把的时间。于是,他就想着怎样创新自己的剪纸作品。

在剪纸作品中,人物肖像的创作难度是比较大的一种,为了剪出生动的人物,樊华每次都要反复观察人物的特征,细心琢磨怎么构图怎么下剪,如果作品不满意,他还会一次次加以修改,直到满意为止。

2018年,他的剪纸作品《国魂》完成后别人都认为不错,可是他并不满足,一再请人提意见,然后再反复修改。后来,他把这幅剪纸作品拿到市里参赛,获得了三等奖。

樊华的剪纸作品吸引了身边的一些老年人,有人提出想跟他学习,樊华乐呵呵地说:“独乐乐不如众乐乐,我愿意无偿地把自己的所学教给你们。”

樊华买来桌椅、剪刀和纸,在自己家里开设了一个剪纸培训班,专门教授身边的几个老年人剪纸,现在,通过老人们口耳相传,来参加培训的人越来越多。



咏乱子草

张一民

南京汤山南麓有一处矿坑遗迹,近年来被打造成公园,引来了不少游客。国庆假日,正值乱子草花期,笔者不才,咏五言一首以记之。

无须自鄙感飘蓬,粉黛绒绒秀一丛。拢聚菁华弥紫雾,频生梦幻染秋浓。

秋兴

荀德麟

天和日丽鸟声招,雅士相逢各展毫。纸上云烟三径露,胸中意气一江潮。书渐生涩耽人索,诗欲庄谐共友敲。题画应时新句出,东篱菊影笑风骚。

诗词欣赏

女儿女婿给我过生日

王建成



人生如白驹过隙,一转眼我已到了花甲之年。

前几天,老伴问我:“要不要办个生日宴庆祝一下呀?”

我摇摇头,直截了当地回答:“不用!”

我是个随意的人,平时大大咧

咧,什么事都不放在心上,对于过生日,更不是一点意识也没有——倒不是怕破费,现在的生活越来越好,哪一天不是过生日呀?

生日那天一大早,我和妻子像往常一样转了一圈回到家里。正准备吃早饭时,手机忽然响了,我拿起

一看,是女儿打来的。

我轻轻地摁下接听键,手机里立刻传来女儿女婿的声音:“爸爸,生日快乐!”

我很高兴,赶紧回答:“谢谢,谢谢,也祝你们快乐!”

放下电话,我有点感动,对妻子说:“孩子们虽然不在身边,可是接到他们的电话,我已经很知足啦!”

女儿今年31岁,大学毕业了又读研,现在在福建江夏学院工作。

生日前的半个月,女儿说我爱吹箫,就买了支箫寄给我,让我退休后自娱自乐,陶冶身心。

女婿呢,知道我喜欢写作,特意买了支英雄牌金笔送我——还在笔帽上面刻了我的名字。

女婿说退休后我的时间多了,劝我把写作的爱好坚持下去,丰富自己的精神生活。

女儿和女婿送的东西虽小,但很有意义,我很高兴,打电话向他们道谢。

午后一点左右,我的手机又响了,一接,又是女儿打来的:“爸爸,我

们已到了光泽境内!”

“啊?你们怎么回来?”

“回来给您过生日!”

“哎呀,来回要跑那么远!”

“没关系,我们已在酒店给您订了桌席,晚上我们一家人聚一聚!”

女儿女婿既然回来了,不可能让他们立刻再回去,不然就显得不近人情了。妻子也说,孩子们也是好意,不要扫他们的兴。

放下电话,我和妻子去楼下的停车场等,没多久,女婿开着车就到了。

晚宴上,女儿女婿向我敬酒,说一些祝福的话。我没听清他们说了什么,但是心里高兴。我从不喝酒,这一次却也喝了一大杯酒。

女儿在生日蛋糕上插上蜡烛,让我许个愿。

我想了想,说:“愿人生无怨无悔,一家人健康如意!”



高沟中学举行退休教师座谈会

融媒体记者 徐贞中

本报讯 10月7日上午,高沟中学举行九九重阳节退休教师座谈会,30余名老同志重聚校园。座谈会上,退休老同志心潮起伏,

热情难抑,大家或畅谈个人近况或追忆学校的光荣历程,对学校近年来所取得的成绩倍感欣慰。

此次活动让退休老同志感受到学校的温暖,他们纷纷表示,一定人退心不退,继续为学校的发展贡献力量。