

创新路上不停歇 深耕细作创佳绩

——记厚积薄发的朱码外国语学校

■ 通讯员 周海峰 李海峰

涟水县朱码外国语学校创办于2018年,是一所集幼儿园、小学、初中于一体的公办学校。三年来,该校紧紧围绕“创办老百姓家门口的好学校”的目标,常规管理井然,教学业绩斐然,受到领导同行的频频点赞和社会各界的广泛称赞,已成为涟水基础教育的一面旗帜。

创特色 在奋进中厚底蕴

凝聚特色文化

厚植校园文化。建校伊始,该校科学谋划,合理定位,明晰奋进之梦。为凝练精细筑梦的匠心,激发合力追梦的豪情,汇聚同心圆梦的力量,充分挖掘圆周率π的文化内涵,选定“π”学校文化的主基调,积极实施“馨派”德育修炼,“智派”课程开发,“强派”体育竞技,“美派”艺术展示,“力派”实践拓展。建校以来,一直秉持“追求无限·创新不止”的学校精神,谨记“正派”校训,恪守“守正·向善”校风,坚持“求真·致新”教风,传承“慎思·尚美”学风,落实“立德树人”的根本任务。倡导以文化人、活动育人,力促学校“三风一训”深入人心。

打造特色活动

该校把党建工作与教育教学实际有机融合,全面构建“党建+师德”的工作体系,使党建工作与教书育人工作相互促进,让学生的心“沉浸”在校园里,让教师的心“陶醉”在育人上。学校各项工作全面、有序开展,教育教学质量逐年迈上新台阶,群众对学校的满意度不断提升。同时,该校在教职工中倡导“奉献·友爱·互助·进步”的志愿者精神,通过“学校搭桥、专家引领、榜样示范”等多种形式,引领广大教职工立足岗位、爱岗敬业,努力建设一支“师德高尚、业务精良、爱岗敬业、乐于奉献”的师资队伍,为学校发展提供智力支持和人才支撑。拂晓陪伴住校生跑操晨读就餐;课间找学生谈话补课;晚上送读生出校园后,再逐一检查学生的寝室。风雨无阻,雷打不动。这是朱码外国语学校领导和老师的日常写照。

加强教学质量监测。初中和小学的教学部采用学科周监测、月评估和教学质量监测相结合的方式,把质量监测落到实处。每次质量监测后,教学部能及时组织质量分析,总结经验不足,为教学工作的进一步

提升提供精准依据。

每周一次督导制度。做到每周督导有重点,有针对,对督导情况能在周前会及时进行交流,表扬优点,指出存在的问题,并提出整改措施,限期整改。为确保整改到位,督导组及时进行“回头看”,有效地强化了教学工作的规范化、制度化、科学化。

幼儿园坚持一切从儿童视角出发,以儿童的发展为本,努力将幼儿园创设成一所可见的、可听的、可摸的、可尝的、可闻的、可自由探索的、可自主选择的儿童之家,把“用爱支撑、用心陪伴”的园训细化落实到幼儿发展的每一个细节。同时还通过绘本讲读、手工制作、红色图书流动车进校园等多种方式,带领幼儿开展形式多样的活动,在轻松愉快的文化氛围中激发幼儿爱党、爱国、爱家乡的情怀,继承和弘扬党的优良传统,引导幼儿养成爱读书的良好习惯,传承中华优秀传统文化。

谋思路 在创新中推发展

坚持德育为先。该校始终坚持德育为首、教育为主、管教并重、务

求实效”的工作思路,将加强遵纪守法教育,重点实施行为规范的养成教育及感恩教育作为德育的根本切入点,突出安全教育,强化安全意识,增强法制观念,杜绝安全隐患,确保学生身心健康,加强学生人格塑造,促进学生形成健康的心理。

强化教学管理。按照单周教研、双周备课,有计划地进行活动。教研活动继续实行“学科教学人人过关”制度,各领导带头,各教研组、备课组先打磨再展示,通过大教研和小教研相结合的方式,让学校的教研真正落到实处。同时扎实开展“青蓝工程”师徒结对活动,制订帮扶计划,并严格考核。

强管理 在规范中促提升

规范办学行为。学校全面落实《义务教育学校管理标准》《江苏省中小学管理规范》,坚持“立德树人、全面发展”的办学宗旨,培育和弘扬社会主义核心价值观,建立健全各项制度,切实规范办学行为,提高学校管理水平。

推行自主管理。推行“自主学习、自我管理”模式,倡导学生自主

管理,提高管理内驱力;结合班组长论坛、社团活动、研学之旅等活动,为学生终身发展奠基;设立监督岗,检查考评,每日公布,按月评比,形成争先创优的良好局面。

细化教学管理。学校在不同课型定格、尖子生培优、学生课余时间利用、教师课务优化等方面狠下功夫,有效提升教学核心竞争力。

搭建平台,促进教师成长。该校先后承办县学前教育观摩、县小学数学半日教研活动、县初中数学学科“融学课堂”教学研讨会、联盟体“同心抗疫我先行,敬畏生命勇担当”演讲比赛、联盟体“半日德育”活动、联盟体语文物理评优课评课、县初二初三语文抽测分析会等活动,力促教师提升教学素养,提高教育教学质量。目前该校有高级教师36人,市县学科带头人、骨干教师、领军教师等14人。

练内功 在厚积中铸品牌

经过三年多的励精图治,朱码外国语学校一次又一次超越自我。三年来,该校先后获得“中考综合考评先进单位”“教育教学先进单位”

县教育系统关心下一代“先进集体”,全县“先进基层党组织”等荣誉称号。2020年全县中小学运动会广播操比赛,该校中小学均荣获一等奖。2020年全省中小学生“我为国旗点个赞”网络活动中,该校被省关心下一代工作委员会授予“优秀组织奖”。在庆祝中国共产党成立100周年淮安市中小学生艺术展演活动中,该校选送的课本剧《皇帝的新装》获二等奖;“尚舞坊杯”涟水县第六届中小学艺术节被县教育局授予“优秀组织奖”。

几年风雨阳光路,朱码不息奋斗情。“潮平两岸阔,风正一帆悬”。在前进的道路上,朱码外国语学校收获了无数的鲜花与掌声,但未来还会有更多的坎坷与荆棘,对于这一点,“只争朝夕”的朱码人非常清醒。如今,朱码外国语学校响亮地提出了“以科研促发展,以特长铸品牌”的口号,打造“三敢”(敢向强的比,敢向好的赛,敢向高的攀)、“三勤”(勤学习、勤思考、勤实践)、“三爱”(爱学生、爱学校、爱事业)“三新”(观念新、方法新、手段新)的学校文化内涵,在自己的领域披荆斩棘,大胆探索,一路高歌向天涯。



图片新闻

近年来,南集中心小学高度重视淮剧文化的推广和传承,积极开展淮剧进校园活动。组建淮剧社团,开办淮剧小剧场,聘请民间淮剧艺人担任淮剧社团辅导员,传授学生淮剧知识和表演技艺。该校学生表演的淮剧《抗联》《节粮》等在县级比赛中获奖。图为该校学生正在表演淮剧《孟姜女》。

魏志东 朱云 摄

全县初中信息技术“融学课堂”教学研讨活动举行

■ 通讯员 鲁丽

本报讯 为进一步推动“融学课堂”改革实践,12月3日,全县初中信息技术“融学课堂”教学研讨会暨中小学信息技术名师工作室集中研修活动在滨河外国语学校举行。本次活动分课堂展示、名师点评、专业培训、专题讲座四部分。课堂展示是由滨河外国语学校吴祖安老师和郑梁梅中学谢弘老师同课异构了八年级第1章第3节《引导层动画》。两位执教教师的课堂目标明确,条理清晰,情境引人入胜,环节环环相扣,任务层层递进,课件新颖生动,内容各具特色,充分展示了各自的教学

风采和教学特点。点评老师们充分肯定了这两节课所展现的“融学”理念,从“情境设置”“自学探究”“小组合作”“展示提高”和“学科核心素养”等方面各抒己见。兼职教研员、滨河外国语学校葛猛老师以《信息技术学科课堂教学信息化应用探究》为题,从智慧课堂教学模式和智学网大数据精准分析入手,谈了对信息技术课堂信息化的一些做法和实践。县教师发展中心信息中心副科长、信息技术教研员马浩洲作了题为《信息技术教师教学基本功的修炼》专题讲座,结合两节课的内容,将教材研究、课堂教学和教师专业成长进行了有机融合,为教师们拓展了教学思路,开阔了视野。

校园短笛

县第四中学举行冬季跑操比赛

■ 通讯员 施中

本报讯 为推广阳光体育活动,提升学生身体素质,增强学生团队协作精神,10月6日下午,县第四中学举行初一至初三年级学生跑操比赛。比赛开始前,举行了升旗仪式。该校校长肖春雷肯定了此项赛事的积极意义,对组织比赛的师生表示感谢,并预祝比赛成功。裁判员宣读了裁判员宣誓词。“一二一,一二一,一二三四

……”同学们个个身姿矫健有力、步伐整齐划一。赛场上,班旗迎风飘扬,展现了一道道靓丽的风景。活动赛出了班级风貌,展示了四中风采,跑出了体育精神。比赛过程中,学生们精神抖擞,步伐整齐,动作规范,口号铿锵,充分展示了四中学子良好的精神风貌。现场评委从整齐度、精神面貌、服装、人数、口号响亮等环节,对各班进行综合评分。经过激烈比拼,每个年级分别评出了一二三等奖,并举行了颁奖仪式。

陈师中学举行“读书之星”“书香班级”颁奖仪式

■ 通讯员 陈耘彩

本报讯 为了积极响应全民阅读工作,让学生养成热爱读书的良好习惯,营造一个浓厚的读书氛围,12月7日上午,陈师中学利用课间操期间举行“读书之星”“书香班级”颁奖仪式。本次“读书之星”“书香班级”

评选活动自11月下旬开展以来,全校上下掀起“我读书 我快乐”阅读热潮。本着公开、公平、公正的原则,首先由各班级推荐,民主产生“读书之星”40名,然后根据评选条件,经评议产生校级“读书之星”8名。在“读书之星”评选的基础上,经过到各班级现场打分、问卷调查,最终评出4个“书香班级”。

高中语文课堂教学方法实验反思与改进

■ 曹佳欣

为找到合适的教学方法,我根据新课改提倡的“以学定教”思想,在任教班级进行了教学方法实验,并以学生在课堂教学中呈现的状态为参照,来判断教学方法的可行度。

不同教学方法对两个同类型班级的影响

以传统型课堂为对照组,创新型课堂为实验组,采用对照法,用不同教学方法对两个同类型班进行教学,通过观察法找出不足并反思。选取课文《永遇乐·京口北固亭怀古》,针对两个基础相同班级,甲班采用传统教学,乙班采用情境教学。“历史胜景‘北固亭’即将重新修缮,现镇江市人民政府通过《镇江日报》向社会广泛征集有关‘北固亭’的旅游文化设计,请以辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》为依据设计楹联。”

1.教学反馈

就情绪、注意力、参与状态而言,甲班以“回忆所学辛弃疾诗词文”导入课堂,并就此进行大面积提问,学生注意力虽高度集中,但主要原因是“害怕”老师提到自己,学生积极性不高;乙班生情绪高涨能始终跟随教师节奏。

大脑好像被“恐惧”封印住了,合作讨论时不敢向老师询问,到被要求回答问题时才说自己不理解题目;乙班生表现超出预期,本文用典较多,其中“四十二年”这一典故用意较难理解,但学生能经讨论后得出答案“今昔对比”。

就生成状态而言,甲班生不愿积极与教师互动及主动提出质疑,教师不清楚学生是否已掌握应学知识,从课堂紧张气氛来看,学生没有满足、喜悦的心理体验,自然对未来的语文学习不抱有期待。乙班生在“写楹联”时,能先学习后创新,能仿写能原创,很多同学对对联写作产生兴趣,在课后也经常自己创作。

2.教学反思

参考甲乙两班情况对以后的教学做出调整:多上创新型课;课堂要营造轻松氛围;要善于引导,让学生生敢质疑;在学生对语文学习某一方面产生兴趣时,加强引导。

相同教学方法对两个不同类班级的影响

以班级为变量,采用控制变量法,用相同教学方法对两个不同类班级进行教学——甲班生基础较好,平时有大量课外阅读,但性格普

遍内敛;乙班生基础较弱,性格偏外向。选取课文《百合花》,设置情境“电视剧《百合花》剧组招聘会”,将小说的人物形象、情节、环境、物象探究分别对应到“剧组”的导演组、编剧组、场务组、道具组招聘,开展一节以师生互动为主的课。

1.教学反馈

就情绪、注意力、参与状态而言,甲班生初始时表现出对新事物“剧组招聘”的好奇,但这种好奇随着课堂的开展消失了——学生发现“导演组招聘”其实就是让他们探究人物形象,本质没有脱离枯燥的课本知识;乙班有几位活跃学生带动起了整个班级气氛,在进行“请你根据小说中的描述分析小通讯员、新媳妇的外貌及性格特征,并在班里推荐能饰演小通讯员、新媳妇的同学”环节时,他们能积极推荐同学并说明理由,被推荐同学也积极愉快地互动。

从思维、交往状态来看,甲班课堂气氛不活跃,学生只等着他人回答,自己仿佛置身于课堂外;乙班生能明确任务并积极思考主动讨论。在回答“百合花标题的含义”时,甲班生能探究到深层意,但不愿主动

展示;乙班生只能探究到表层意,深层意需教师点拨找出。从生成状态来看,甲班生只掌握了本篇课文,创新能力等未得到提升;乙班生对下一次语文课较期待,初步建立了对语文的兴趣。

2.教学反思

参考甲乙两班情况对以后的教学做出调整:磨课,使课堂更生动有趣,不能让学生产生“原来还是老一套”的想法;观察并找出几个活跃的“领头羊”充当“气氛组”,力求让课堂热起来;合作探究时要将任务分配到组,并采用优秀小组加分制等鼓励学生主动展示;增加基础薄弱生的课内外阅读,明确阅读方法。

结语

做教师,要做“创新者”,使课堂热闹,使学生对语文有期待;要做“学习者”,尝试从学生角度去看整节课,这样才能找到课堂问题所在并及时修正;要做学生的朋友,细心呵护他们对语文产生的兴趣之花,使得他们真正做到有学习兴趣、兴趣学习。(作者系县第一中学教师)

杏坛
随笔