



# 树立语言文字规范意识 提高中华民族文化素质

## 心系桑梓捐资办学的好人

——纪念郑兆财先生诞生100周年暨逝世10周年

周士昌

郑兆财先生，原名郑兆康，1922年出生于涟水岔庙，1942年与村中年轻人成立自卫队，投身抗日。1945年与梁梅女士结为伉俪，后转到沪、粤等地谋生。1948年举家迁居香港。1952年，夫妻俩靠几台毛衣编织机起家，在铜锣湾买半间门市房，创办巴黎毛冷公司。1962年又在九龙弥敦道开设分公司，还增设制衣厂、织造厂。1982年创办巴黎毛冷百货有限公司，任董事长兼经理，靠智慧、勤劳和诚信，生意越做越红火，成为一名成功的商人。

在香港，郑兆财无时不惦记着祖国，牵挂着故乡。当两位老人孩子般兴奋地筹划返乡事宜时，天有不测风云，爱妻梁梅女士患了绝症。他和孩子全力救治，终无回天之力，梁梅女士遗憾长眠异乡。她弥留之际，拉着爱人郑兆财的手说：“我家回不去了，有可能的话，你一定要把我们的积蓄为家乡办所学校，报答生我养我的故乡。”

1982年中秋节，郑老带着41年的魂牵梦绕，悲喜交集地踏上故土。他看到村里孩子仍然点煤油灯读书，

他让弟弟找来村干部，提出捐资1.7万元帮村里通电。翌年春，全村百户人家用上了照明电。1993年，他身为淮阴市（今淮安市）政协委员，回乡参加政协三届一次会议。他抽空回母校涟水中学一次，校方正筹建科技楼，他立即对校领导说：“这钱，你们不用筹了，我出了。”不久，他从香港汇来45万元。他又给市青少年宫捐资20万元，还捐给市新垦幼儿园15万元用于改善环境。

随着在香港和内地之间一次次往返，郑兆财先生报效家乡之心更切。为完成夫人的遗愿，他决定为家乡建一所现代化学校。1997年春，他参加市政协三届五次次会议期间，向涟水县委、县政府领导袒露欲捐资700万元为家乡建一所现代化小学的心愿，希望能在7月1日香港回归之时建成。县委、县政府对此高度重视，主要领导亲自负责建校工作，从设计到竣工，仅用了不到5个月时间。这座占地40亩的现代化小学，拥有教学楼、综合楼、体育馆、教师公寓，被命名为“郑梁梅小学”。庆典那天，涟水

城锣鼓喧天，人们排着长队欢迎郑老先生回乡。校园迎面是梁梅女士的汉白玉塑像，郑老不禁潸然泪下：“夫人，你的愿望终于实现了！”

当天晚上，郑老找到涟中领导说：“周恩来是最崇敬的人，听说县中初、高中要分流，我想办所初中，算是向家乡伟人百年诞辰献礼吧。”于是，又是11个月的紧张建设，投资1300万元的“郑梁梅学校”竣工了。就在中学庆典的当天下午，他又作出一项令人振奋的承诺：捐资1500万元，再办一所高级中学。

1999年9月19日，郑老投资1500万元的郑梁梅高级中学一期工程正式完工。在风景如画的校园里，郑老看到学校建设得这么美，又富有现代气息，感到十分欣慰。于是，郑老为学校建一座现代化体育馆的想法又萌生了。

不久，体育馆二期工程的1900万元资金就汇到涟水，郑老不顾年事已高，放下商务活动，考察苏南多个体育馆，连用什么颜色都与技术人员一起设计与探讨。春天，郑老胆结石

做手术，不到一个月，就从香港飞回家乡，到工地查质量，慰问夜以继日的建设者。不小心，他跌伤了腿，满身泥水。县领导要他到宾馆休息，他摆手说：“没事，继续看！”直到傍晚，他才满头大汗回到宾馆。他说：“工程质量抓不好，将来出了事，乡亲们会骂我这个捐资人的！”能容纳2000多人，拥有400米塑胶跑道，可以举行篮球、网球、体操等十几个项目比赛的现代化的体育馆，终于矗立在校园东侧。当年9月9日，涟水人民再一次举行盛大庆典，欢庆体育馆落成，感赞郑老的赤子情怀。

郑老为了关怀每一位学子的成长，专门拿出30万元，设立奖励基金，每学期对一批品学兼优的学生进行表彰奖励。

郑老的义举感动、激励着师生们奋发图强、创造一流，教育教学工作捷报频传，使得郑梁梅学校成为苏北教育战线的一颗明珠。

回首当初，郑老初到香港，给工厂做工，梁梅女士给人家织毛衣，家里一毛钱的豆瓣酱要吃好几

天。在清山道经营小吃店时，起早烧豆浆、做饭团、打烧饼、炸油条。随着巴黎毛冷百货公司生意盘大，手里有了钱，但从来不乱花一分钱。他戴电子表，穿旧西服，中午仍和工人一起站柜台、吃盒饭。太太去世后，他辞去家中保姆、清洁工。一次市政协开会，县政协领导去淮海大酒店看望郑老。这位领导感到很诧异：“这么大年纪，还在补袜子！”他说：“多少袜子我也买得起，但它未尽到最后的义务，扔掉了很可惜！”弟妹赴香港探亲，他只用星期天开车带她们转一圈，介绍一下香港风土人情。其余时间，一律用于工作，每天中午，远道而来的弟妹也一样陪着他站柜台、吃盒饭。一般人看来，这未免有点吝啬，却不知郑老先后为家乡教育事业慷慨捐出5480万元巨资。

郑老在决定捐资1300万元兴建郑梁梅中学后，由于受亚洲金融风暴影响，香港股市下跌，他一下就损失8000万元。社会上传言，认为郑梁梅中学建不成了。而郑老飞赴加拿

大、美国等地，和租用他房产的房客协商，提前收取1000万元租金；又从朋友那里拆借300万元，保证1300万元捐资到位。

郑老花甲之年痛失爱妻，不少人劝其续弦，他都没答应。他说：“其一，我和爱人感情不容我这样。其二，续弦，我的财产一半要分给对方，想捐资可能受阻，甚至闹得鸡犬不宁，还谈什么为家乡兴办学呢？”

2006年，郑老被省委宣传部、省文明办评为省精神文明建设十佳新人；2007年，获涟水人民奖章；2009年，被省委评为50位新中国成立以来感动江苏人物；2011年，被市政府评为淮安教育十大人物。

2012年6月5日，郑兆财先生不幸逝世，享年90岁。今年是郑兆财先生诞生100周年暨逝世10周年，家乡涟水百万人民深切缅怀他，永远不会忘记他倾心关爱家乡教育事业的博大情怀！



## 县图书馆开展“童趣六一 阅见未来”系列活动



县图书馆老师带领孩子们了解活字印刷工序并进行实际操作

通讯员 王玉婵 张云雨

本报讯 为丰富少年儿童的精神文化生活，培养“勤学苦练涟水人”

的精神，陶冶情操、凝聚智慧，促进全民阅读活动推广，县图书馆在“六一”国际儿童节来临之际举办了“童趣六一 阅见未来”主题活动7场次，引

导少儿读者通过阅读行为累积自己的智慧财富，提高阅读能力，以达到储蓄书香，增长智慧的目的。

活动以“书香”为主线，创新传统儿童节庆祝活动表达方式。在采取科学严密防疫措施的前提下，通过关爱特殊群体、传统文化体验趣味阅读等形式，带领少年儿童开启一场充满书香、奇趣、欢乐的阅读之旅。

关爱特殊群体阅读服务。5月28日，县图书馆文化志愿者走进涟城街道爱心之家开展“涟心筑梦 爱暖童心”阅读服务活动，关心关爱困境儿童、留守儿童，为孩子们带去了涟图馆外绘本课、创意手工活动，鼓励孩子在阅读的同时培养动手能力。另外，县图书馆向涟城街道爱心之家提供了200本图书，协助他们建设涟城街道爱心之家阅览室，并向困境、留守儿童赠送了爱心书包，以改善孩子们的学习生活条件。5月29日，县图书馆接待了来自黄营镇的120名“涟

校连家”留守学子参观图书馆，并开展了一系列阅读互动活动，多维度地从心理需求层面实施了“精准关爱”，营造了健康成长的良好氛围。

体验活字印刷术，感悟非遗文化魅力。为了弘扬优秀传统文化，领略非遗文化魅力，5月29日，县图书馆开展了非遗进校园第六期——“墨印书香”活字印刷术体验活动。涟图老师带领孩子们了解了活字印刷工序并进行了实际操作，让小读者们亲身感受这一古老的印刷方法，在玩乐中体会中华文化的博大精深，感受中华传统文化的魅力。

创新阅读方式，开启奇趣阅读之旅。今年“六一”，县图书馆以“趣味阅读”为着力点，举办“阅读大冒险”“少儿悦读会”“成长寄语”等系列阅读活动，服务少年儿童300余人次，力求通过趣味阅读的方式培养孩子们的阅读兴趣，让孩子们体验一场爱、勇气、梦想的奇幻阅读之旅，一起探索

书中科学与自然的神奇奥秘，在知识的海洋中放飞梦想。

花香沁脾，书香润心。下一步，县图书馆将继续发挥图书馆公共文化服务的社会职能，推动书香涟水建设，大力弘扬苦读文化，引导更多读

者走进图书馆，共度美好阅读时光，悦享精彩“书式”生活；为“加快建设全国百强县”提供精神动力。



阅读大冒险活动

## 巫术神怪类语汇例解(下)

——涟水方言概说之五十三

万洪勇

前文说到有一种巫术叫“厌胜”，而“厌胜”还有“魔阳”“魔祥”“魔魇”等多种写法。如古代小说集《二刻拍案惊奇》里有“今如此多子，可见魔祥之说不为虚妄的”这样的话；古代无名氏所作的《四游记·挑斗》有“前日婢子到太湖石畔，听见新姨对天诅咒奶奶花胎早堕，六甲俱空……却又抛三次，拜了两番，做个魔阳之法”这样的描述。

而这里的“魔”，就是“梦魇”的“魇”。梦魇指的是一种噩梦，俗称鬼压床，指在睡眠时，因梦中受惊吓而喊叫；或觉得有什么东西压在身上，不能动弹。梦魇多由疲劳过度、消化不良或大脑皮层过度紧张引起。通常认为，睡觉的时候身上衣被盖得过重，或手放在胸口，或采用左侧卧姿，则容易引起梦魇。涟水话常用“魔住”表示梦魇，并且和一些地方的人一样，认为发生梦魇是因一种叫“压虎子”的精灵压在睡觉人的胸口所致，《西游记》里采用的也是“魔住”的说法，如其中有“原来那师父被妖术魔住，不能行走，心上明白，只是口眼难开”这样的话。“压虎子”其实是对“魔”这种“鬼”东西的通俗称呼。涟水还有一种说法，就是不能

在梁头嘴子下面睡觉，因为那样容易被“压虎子”压。

梦魇这种奇怪的噩梦会出现梦境与现实融为一体，就是梦魇之人可以清楚地听到屋子里人们的说话声和其他声响，可就是睁不开眼、喊不出声、动不了身，怎么挣扎也没有用，使劲发出的声音很尖细，像是喉咙被勒住一般，而这个时候，只要被谁轻轻一推，梦魇就会被解除。当然，即便没有旁人帮助，自己在苦苦挣扎之后，最终也会挣脱梦魇的。

有一种观点认为梦魇属于疾病。我认为梦魇可能还有遗传现象。我妈梦魇很厉害，我姐姐说一开始不知是梦魇，曾被我妈的梦魇吓哭过；我梦魇也比较多发而且很重，很小的时候就有过。自己记得的头一次梦魇，是见到床边的墙脚下爬出好些个面目怪异的小动物，家里人在外屋做饭说话，包括拉风箱，都听得真切，但是怎么呼救都没人搭理，觉得那次僵持时间很久，好不容易才醒过来。后来读书、工作，都有室友被我吓过，不知我那是怎么了，最厉害的一次是有

人隔着两间寝室听到动静，然后过来把我推醒，搞得我很是内疚。

在日常会话中，“魔住”一语也时常会被提及。记得我们街上有位小青年半夜三更情绪失控而哭泣，室友被惊醒后都问他发生了什么事，他说是他想和未婚妻结婚而未婚妻坚不应允，室友们于是把这事当作笑话传开了。大家认为他本可以用“魔住了”来掩饰尴尬，可他却“从实招来”，这与男子汉的身份极不相符，用涟水话讲，这是在“送笑给人笑”。

涟水话里有“猫叹气”，也有“猫换气”，前者指的是一种造型别致的篮子，后者指的是一种灵异现象。所谓猫换气，说是猫具有邪灵潜质，它会悄悄潜入停尸房给尸体进行“猫”工呼吸，让尸体复活。复活后的尸体非常狰狞可怕，它力量强大，会肆意闹腾而不易被人制服。当然，这至多是回光返照，当耗

光了猫传输的精气之后，尸体就会老老实实地躺回原铺。那年我刚听过猫换气的传说，就赶上舅妈去世，之后的那些日子，噩梦里果然就有了舅妈跳起来行凶的恐怖情景。

在涟水，身材细长、头颈前倾的人，会被开玩笑地称为“[务]魇”“[务]魇”占一个音节，表示一个字的读音，这个字的读音声母为“务”、韵母为“魇”，因为找不到合适的同音字来替代，所以用这个方法姑且拟之。那么，“[务]魇”是个啥玩意呢？

民间传说里有这样一个故事，说是一天晚上，嵇康在灯下弹琴，忽有鬼出，面甚小，转眼间变大丈余，穿黑衣长衫，挡住灯光。嵇康一见，猛然吹灭灯火，说：“吾辈耻与魇魅争光。”鬼听后，忿忿然死去，化为一摊血水。这个故事很精彩，我以为它的蓝本应该是一篇古代志怪小说，鲁迅辑录的《古小说钩

沉》里有收录。而依据故事里描绘的形象特征，那个“魇魅”与涟水人所说的“[务]魇”非常相似。“[务]魇”据说是相貌丑陋，黑乎乎的，善于伸缩，遇到人会突然变得很高很高，甚至会高到“上主(止)天、下主(止)地”头可以伸得很远，惯常将头伸到人家的屋里吓唬人。儿童晚上睡觉，想到“[务]魇”的形象和表现，难免要把头埋在被窝里。

涟水话里还有个叫作“庆子”的邪祟之物，这个“庆子”可能和“[务]魇”“魇”是同义词，“庆”即“倾”，也就是“伸”。走路姿势要直，不要往前倾，涟水话不就说是不要往前“庆”嘛。“庆子”一语，会用来形容那些惯常探头探脑、东张西望的人。比如有人头伸过来，要看你在干什么，你若是不高兴，就会来一句“去去去，你搞个庆子的呢”。涟水话形容人坐姿、品相不好，其中就有“仰脸[务]魇”“伸头[务]魇”“[务]魇”“庆子”这两句，这可能都与“[务]魇”“魇”和“庆子”的形象有关。“[务]魇”“魇”和“庆子”，其中的“子”都读轻声。

涟水人称狐狸叫“胡大仙子”，认为它也灵异得很，除了会附体，致人中邪精神失常，还会隔空搬运，这种搬运神功谓之“歇(撮)”。东西一时找不到，或怀疑被窃被藏匿，物主会很情绪化地发泄道：“东西难不成被胡大仙子歇去了吗？”“胡大仙子”据说还有团队协作的能耐，“胡团队”一夜之间将时码粮库清空的惊悚故事就在涟水广为传诵。

另外，涟水话里还有不少跟鬼有关的语汇，如吊死鬼、撮死鬼、淫人鬼、水鬼、屈死鬼、饿死鬼、替死鬼、讨债鬼等等。麦穗染上黑穗病叫鬼麦子，假孕叫鬼胎子或血胎子，神经性脱发叫鬼剃头，走夜路走来走去都在原地打转叫鬼迷路(通语谓之鬼打墙)。各式各样的鬼还可以用来形容某些人某些事，如吊人胃口的叫吊死鬼，惯常教唆、煽动的叫撮死鬼，喜欢撒谎骗人或引诱别人做坏事的叫淫人鬼，不可信的事或话可鄙称为鬼胎子。“鬼”话里还有一句尤为有趣，就是把胀满憋足的尿戏称为“苦死鬼”。

