



文明是最美的风景 美德浸润我们的心灵

一段珍藏的回忆

——南京长江大桥“高沟酒”广告风波始末

■ 郑加忠

今年是今世缘酒业党费建厂80周年。今世缘前身是闻名遐迩的江苏高沟酒厂，源自中共涟水县委在1944年用500元党费创办的金庄糟坊。新中国成立前夕，地方党组织把它与高沟镇天泉、裕源、公兴等8家规模较大的私人糟坊合并，成立了涟水县第一家工业企业，由此正式开启了涟水工业的新篇章！

——题记

1992年初，邓小平视察经济特区期间发表了一系列重要讲话，即后来通称的南巡讲话。讲话公开发表后，在祖国的大地上似一声春雷炸响，冲破了人们思想的疑虑和对守旧观念的禁锢。各行各业迅速掀起“深化改革、加速经济发展”的战役！

也就是在这一年的6月底，根据工作需要，经酒厂领导会办研究决定，将我由驻盐城办事处主任调回酒厂商标广告科任科长。正是有了这个机缘，后来使我荣幸地参与到策划“高沟酒”首次登上南京长江大桥玉兰灯杆广告项目，见证了从广告立项、业务洽谈、监管制作发布，以及突然被“拆下广告”、引起市民大讨论，直至南京市领导出面协调而再次发布所经历的前前后后过程——

那是1992年中秋节后刚上班，我正在办公室撰写“高沟酒”广告语有奖征集文案，突然电话铃声响起，我拿起听筒，对方自报家门：“我是南京市广告公司分管户外制作部的蒋总，我们刚拿到南京长江大桥灯杆广告独家代理权（注：此时南京长江大桥管理处还未成立专门的广告业务机构）。看看你们酒厂感不感兴趣？如需要的话，我们这两天就赶过去与你们当面谈。”我想了下，对她说：“这样吧，请你们等我下午向厂领导汇报

后立即回电答复！”

闻名于世的南京长江大桥，是当时长江上我国第一座自主设计，自己施工的公路、铁路两用桥（武汉长江大桥是苏联专家帮助我国设计并指导施工建成的），于1968年12月29日建成通车。通车运行以来，大桥上从未做过任何形式的商品广告。也可以说，从大桥建成直至20世纪90年代初，大桥一直就是严肃、庄重、神圣的“政治桥”。我想，假如这次能借大桥的名气传播高沟美酒，一定能锦上添花，更会产生轰动效应。当天下午刚上班，我就直奔厂长室进行汇报，谈了自己的想法并得到了领导的认可。

两天后，南京市广告公司一行5人在蒋总的率领下来到酒厂，与我们进行半天的交流商谈，最终确定大桥首次发布“高沟酒”灯杆双面广告40块，位置在南引桥，发布期暂定半年（视效果可延期再谈）。相关实施方案也及时得到厂主要领导的审批立项，并要求我们细化后抓紧落实。

1992年11月25日，这是一个平凡的日子。但对于我们酒厂宣传广告史来讲，注定是不平凡的！一夜之间，南京长江大桥南引桥40根玉兰灯杆上“高沟大曲”广告牌悬挂出来，果然引起轰动。制作新颖的广告牌既给大桥增添了一道靓丽的风景线，也让广

大市民和外地游客顿感耳目一新。

然而，天有不测风云！在广告发布不到一个月的时候，大桥上“高沟大曲”广告牌又一夜之间不见了。我们陆续接到省城的老乡还有每天坐长途班车去南京办事的家乡熟人打来询问电话。但到底是什么情况呢？通过与南京市广告公司蒋总电话询问才知根源。原来，“高沟酒”广告发布后，每天往返大桥的省内外长途客车及南京市公交客车上乘客时常会把头伸向窗外看广告，大桥上每天值勤的公安交警本来就对我们广告牌影响视线产生不满，他们向交警九大队反映，交警九大队又向上级交警支队反映这个情况，结果是，公安交警带着领导口头指示强令大桥管理处立即拆下所有广告牌，暂存放到仓库等候处理。电话中蒋总再三表态让我们放心，说大桥管理处与他们都在找各方努力打通关系，一定会继续发布的。

转眼到了这一年的冬天，有一天下午，《中国青年报》驻江苏记者站郁进东记者敏锐地捕捉到这个现象，他冒着刺骨的寒风，到大桥管理处采访“高沟酒”广告发布后又拆下实质性问题。管理处领导倒了一肚子苦水：我们大桥运行几十年了，维修费要几千万，可每年办公经费只有60

万元。管理处为此前几天还专门召开了职工大会，大家一致认为要大胆解放思想，加快发展广告业，“以桥养桥”。可是，报告打到9个部门就是没有下文。其中与两个关键部门的拉锯战更是愈演愈烈。对此，心急如焚的大桥管理处处长只好又上书南京市一名分管副市长，请求协调解决。

次年2月4日，这事终于闹到了市政府的会上，一位副市长表示，在改革开放的大形势下，南京长江大桥可以承载广告，但广告的范围和内容要有所限制。最终在市政府的反复协调下，40块“高沟大曲”广告牌，在春节后又重新登上了大桥的灯箱。

《中国青年报》随即在1993年2月5日头条头条，刊发了记者郁进东采写的《南京长江大桥不能做广告》报道。此文迅速被全国各大媒体转载，记者本人收到“雪花般读者来信”。此风波还引发南京当地一家电台开设“热线电话”，邀请郁进东走进直播室参与他们组织了一场市民大讨论……2月10日，《中国青年报》再次刊发《南京长江大桥绿灯》，为“高沟酒”广告牌这场风波的争论平息画上了圆满的句号。

朝花夕拾

端午的阳光

■ 蒋众诚

端午节，我们这里称作娃娃节。每到端午节这天，除了插艾蒿、挂菖蒲、吃粽子外，还要专门为娃娃们添置几件新衣服、几双新鞋袜。这对童年而言，是一个多么充满人情关怀的节日啊！就文化而言，它更是一个有着悠久历史的传统节日。

据说，在两三千多年前的五月端午，有一位叫屈原的诗人，当他流浪至汨罗江畔时，得知秦国军队已攻破楚国郢都，他明白，支撑生命的最后一点亮光熄灭了。此时的屈原是抱着自己冰凉的心，走过旋流之中的。而那些“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的诗句，留在了岸上，留给了端午。一条江因为成就了一个诗人最后的心灵归属，而声名鹊起。一个节日，因为收了伟大诗人的高尚魂魄，而内涵充盈。所以，端午节带给我们的应该是溯流而上的文化追思。

现在看来，用一个诗人的陨落，攀附上文化的崛起，或许是物有所值吧。就像诗人屈原未能成就楚国，却用死成就了《离骚》一样。忽然觉得，端午节其实更像是包裹粽子的芦柴叶了，它把所有的内容和精髓，密密细细地包藏起来，让我们极具耐心地一层层打开，最后领略到事物的真相。剔透之时，芦柴叶汲取了糯米的黏质，糯米渗透着芦柴叶的清香。

我对端午节的最初认知，完全来自粽子，因为那时候的小学课本，还没有涉及楚辞或者《离骚》的片言只语，不要说文化不高的家人，就连村里那些见识多阅历广的老爷爷们也无法给我们讲述端午节的由来。好在粽子并不因为我们的无知而改变所

蕴含的味道。所以，我们总会把端午节和甜香黏软的糯米关联起来，这好像使得整个贫乏的生活还能透射出星星点点的光亮，就像枯枝间的苞蕾，渗透出些许隐秘的春意。

后来知道了屈原和楚怀王，知道了《国殇》和汨罗江，知道了每年的这一天，人们插艾蒿、挂菖蒲、吃粽子，有的地方还搞赛龙舟等等，把一种悲情的怀念渲染成了欢悦的行为。

村里有一位叫仁凤的徐大妈，她多才多艺，尤其是包粽子，甜的，咸的，还有肉馅的呢，她能包出十多个品种的粽子。每年端午节的前一天，徐大妈走东庄串西庄，挨家挨户帮助村里乡亲包粽子，人们品尝着徐大妈包的粽子，甜的那甜腻的感觉如同泛舟舌津；咸的，更是色香味俱全，让人回味无穷。品尝之余，人们除了敬佩徐大妈的手艺，更多的是赞赏她那纯朴善良乐于助人的好品格，说她为村里人过端午添上一份美食大餐，也给村里的娃娃们带来节日的喜庆和幸福。

当然，我们在分享一种传统节日时，更多的时候只在关注它所带来的节日氛围，而其中的历史文化溯源，蕴含的真谛，却很少探究了。因为时空的距离，让来源变得愈加缥缈和混沌。好在历史给了我们最好的解决方式，它让时间淡化了一个国家的破碎的同时，却强化了一种品质的高贵。它让我们站在两千三百年的高度，来聆听一条河的潮汐。这时候的端午，或许更像一缕阳光，映照着我们每一个人的内心。

守望故园

论读书

■ 淮外外国语学校晨韵文学社 刘城羽

读书，像一缕春风，唤醒了世间万物；读书，像一粒种子，孕育出希望的萌芽；读书，像一束光，照亮了前方的路。

读书，学也，大有益矣。知识都在书中，我们只有潜心阅读，体会作者所表达的思想，才能读会、读懂。诸葛亮有云：“非学无以广才，非志无以成学。”读书是我们主要的学习方法之一，我们畅游在知识的海洋中。唐诗宋词，陶冶着我们的情操；元曲戏剧，让我们陶醉其中；散文小说，带给我们欢笑和泪水。读书，让我们积累妙词佳句，腹有诗书气自华。读书丰富了我们的思想，让我们拥有高尚的品德，它是学习中必不可少的一部分。它让我们健康成长。

读书，生活之技也，大有用矣。读书，就像脚踏谢公屐一样助你登上希望之山。读书可能是一件让人烦躁的事情，可，如果仔细想想，那又何尝不是一种挑战呢？读书带来的是希望，希望就像一座山的顶峰，努力则是辅助你登上希望之山的拐杖，就如冰心所说：“读书好，多读书，读好书。”也许这就是生活中最大的哲理吧！使人陶醉，使人疯癫。喜爱读书吧！热爱读书吧！（指导老师：王国靖）

读书，让我们的生活更加地有秩序，丰富多彩。语文和英语，打开我们与世界沟通的大门；数学和科学，带给我们更加

便利、科学的方法；德法和习近平读本，规范着我们的言行举止，赓续着传统文化。读书能广结益友，如吕蒙发奋读书后，鲁肃不仅惊讶他的改变，还和他结为朋友。读书，使我们不会孤独。在我们成长中，丰富了我们的阅历，提高了我们的生活品质。

读书，就像脚踏谢公屐一样助你登上希望之山。读书可能是一件让人烦躁的事情，可，如果仔细想想，那又何尝不是一种挑战呢？读书带来的是希望，希望就像一座山的顶峰，努力则是辅助你登上希望之山的拐杖，就如冰心所说：“读书好，多读书，读好书。”也许这就是生活中最大的哲理吧！使人陶醉，使人疯癫。喜爱读书吧！热爱读书吧！（指导老师：王国靖）

读书，生活之技也，大有用矣。读书，就像脚踏谢公屐一样助你登上希望之山。读书可能是一件让人烦躁的事情，可，如果仔细想想，那又何尝不是一种挑战呢？读书带来的是希望，希望就像一座山的顶峰，努力则是辅助你登上希望之山的拐杖，就如冰心所说：“读书好，多读书，读好书。”也许这就是生活中最大的哲理吧！使人陶醉，使人疯癫。喜爱读书吧！热爱读书吧！（指导老师：王国靖）

读书，让我们的生活更加地有秩序，丰富多彩。语文和英语，打开我们与世界沟通的大门；数学和科学，带给我们更加

尖尖角

七律 参加王义方文化论坛有感

■ 张耀明

人生价值数谁强，桑梓后昆祭义方。修德清廉群竖指，为官亲政自巡堂。左迁琼海名遐迩，弘教庶民绩播扬。赓续先贤甘奉献，高歌三日绕金梁。

注：王义方，涟水人，唐侍御史。

安东诗苑



炼钢原料厂 摄影 鹿桂玲

你只爱你老公

■ 李景春

准备关灯睡觉时，老公问，闺女有没有去找你告状？

我说没有啊，晚上她确实去了办公室，我还纳闷，那么晚，小家伙一个人跑来找我干吗。她说在门外遇到一只流浪猫，让我找个纸箱给它做窝——原来本意是去告状的啊，遇见

猫让她忘了目的。

老公说，闺女写作业太磨蹭，态度恶劣，还乱摔东西。所以揍了她一顿。

闺女上一年级后，分床睡过几天，天冷又钻在主卧室和我们睡在一起。这时候她已经脱光躺在被窝里，因为救助流浪猫的事情，心情很美丽，笑着

说，我爸只打了我左边屁股。我说，乱发脾气，还敢摔东西？妈妈在的话，右边屁股是留给妈妈打的。这就叫男女混合双打。

毕竟是孩子，她听不出玩笑成分，刷的一下坐起来，愤恨地说，你们欺负我！然后利索地下床，作势往外走。我转身搂着老公说，太好了，把她气走了，就咱俩一起睡觉。

快走到门口的闺女，哇的一声大哭起来。越哭越伤心，跺着脚，哽咽着说，坏妈妈！你只爱你老公！你不爱我！我还那么爱你，坏妈妈！你知不知道爱

一个你爱她、她不爱你的人多么痛苦！天神啊，哪学来的这毒琼瑶腔调？我抱着老公，两个人笑得发抖。

平静下来后，又接着她讲道理。老公，是妈妈必须爱的。哥哥，妈妈也是要爱的。但是妈妈告诉你一个秘密，那就是，世界上我最爱的人就是你。我爱很多人，但你是最爱的那一个。

这一番海誓山盟后，小东西终于满足地睡着了。

生活浪花

青春没有错

■ 杨海燕

“现实是，我们很可能遇不到既是我爱的人，也是爱我的人，那么，只能二选一。”妍丽语气坚决地说。我们不知道妍丽为什么这么早熟，她应该和我们一样没有谈过恋爱，但她太现实了，现实到毫不留情地撕碎我们五彩斑斓的梦。

“那我选我爱的人。我如果跟我不爱的人在一起，那我多难受啊！”一阵沉寂过后，晓冉第一个开了口，其

他人也随声附和。

“错了！得选爱我的人！如果你选爱你的人，对方不爱你，你只有付出没有回应，当你老了病了哪个心疼你照顾你？”我们虽然不知道她的选择是否正确，但不得不佩服妍丽的理性思维。

毕业后，我想我们每个人在遇到感情问题时，都会不由自主地想起妍丽。我们当年的那个学校不算好，毕业后，很多人一边工作一边继续忙着

考各种证，以求更好的发展。

妍丽去投奔在上海的姑姑家，她在校期间说过，工作不好不嫁得好。我们知道，她以后就是上海人了。

可是，在大都市，学历不够优秀，工作不够好的妍丽想找个优秀的爱人难如登天。于是，她退而求其次，开始寻求家境好一点的。

她最终嫁给了一个炒股票的宅男，我们不知道这个宅男是她爱的人还是爱他的人，据说这个宅男的父亲是鳏夫，在上海有两套房子。

在有了女儿后，妍丽开始怂恿老公让公公过户一套房子过来，但此时，公公已经再婚了，精明的后婆婆则让公公卖掉了一套房子养老。于

是，多年来，妍丽陷在与后婆婆的财产争夺战中，然而，她的公公始终支持后婆婆，加上老公炒股失败，她的日子捉襟见肘，只好辞去工资不高的工作，加入月嫂行列。

“你说，她那个时候怎么就那么现实呢？”我明白素素说的那个时候是指我们当年正青春时，也明白素素说的是妍丽用一生来证明自己当年的爱情观太过武断。

可是，青春没有错，错的是不应该把希望寄托在别人身上，从而失去了飞翔的翅膀。妍丽最终面对现实，想必她已经明白个中道理了吧。

小说天地

“你还记得妍丽吗？”许久不见的老同学素素出差来看我，说起当年的那些老同学时，提到了妍丽。

妍丽也是素素的老乡，毕业三十多年了，当年的同学各奔东西，大多不知所终，妍丽也到了大都市上海，她每次回乡只找素素玩，她所有的经历也只有素素知道。

我当然记得妍丽，她在一众同学中算是特别的一个，不算漂亮，但举手投足间有一种媚态，在情窦初开的青春期，还是很有吸引力的。

她在做月嫂了。”素素带着惋惜的语气说。

说这话时，素素绝没有歧视月嫂的意思，只是感慨当年心高气傲的妍