

2021年
6月4日
星期五
农历辛丑年四月廿四

第107期

中共涟水县委主办
涟水县融媒体中心 承办

涟水日报

LIANSHUI RIBAO



《哎呦,我的憨哥哥》: 一个县级剧团的“土味”情话

□ 新华日报记者 陈 洁

“我们只是一个县级的基层剧团,搞不了高大上的大制作,也没有那么多演员能上台……”接受采访时,翟永军不止一次对记者说。

翟永军是涟水县淮剧团团长,也是淮剧《哎呦,我的憨哥哥》中男一号“憨哥哥”的扮演者。淮剧是备受苏北老百姓喜爱的传统戏剧。在大小十几家淮剧院团中,当年人们眼中“穷得直不起腰”的涟水县淮剧团,这些年却凭着一股倔劲和拼劲,一路从泥泞走向坦途,成为基层院团传承发扬传统戏剧的“江苏样本”。

5月29日,涟水县淮剧团为庆祝中国共产党成立100周年而创排的新戏《哎呦,我的憨哥哥》首演。从苏北泥土里生长出来的故事,通过趣味洋溢的淮剧,飘香于舞台之上,就像土味情话般诉说着基层党员和人民之间深沉的爱,带给观众一场真正意义上的“沉浸式演出”——心灵的沉浸,而非感官上。

《哎呦,我的憨哥哥》是涟水县淮剧团继“村官三部曲”后推出的又一精品力作。作为“党员三部曲”的首部作品,该剧讲述了苏北水乡螺蛳村的一个叫王补丁的普通党员,作为村疫情防控领导小组副组长,在2020年疫情防控期间,如何“冷面讲原则”“贴心暖村邻”“释疑帮冤家”“送儿去出征”,用朴实真实的手法,通过趣味洋溢的淮剧,飘香于舞台之上,就像土味情话般诉说着基层党员和人民之间深沉的爱,带给观众一场真正意义上的“沉浸式演出”——心灵的沉浸,而非感官上。

“疫情严重的时候,村村封路。为了将偷偷溜出村卖石榴的村民找回来,他上演了一场‘双腿追自行车’的戏码;而当女儿报名去抗疫前线时,作为单亲父亲的他虽然百般不舍,最后还是织了条红围巾送给女儿……”剧中的这些细节,不仅展现了该剧生活化、戏剧化、趣味化的艺术特色,也让“王补丁”的扮演者翟永军印象深刻。第一次在淮剧现代戏中扮演男一号,翟永军坦言压力巨大。

每天从早到晚加班加点排练,连续40天,演员们没有休息过一天。而翟永军还觉得不够。每天晚上,排练结束,他都会拉着导演“开小灶”。常年扎根在基层,翟永军很熟悉“王补丁”这样的基层党员形象,但如何



拿捏好剧中“憨”的分寸感,让人物可爱、可敬而不呆板,他觉得只有不停地练,才能找到更为准确的状态。

“我觉得这部剧不是轻喜剧,而是悲喜剧。”去年成功演绎了“花喜鹊”的女演员许晴,这次在《哎呦,我的憨哥哥》中扮演的村民石榴,与王补丁因爱生恨,最终又将对立走向了和解。作为“彩旦”,舞台上的许晴依然光彩照人,角色动作、表情、唱腔、道白等都在她夸张的演绎中变得有情有趣。但观众不知道,此时的许晴正忍受着巨大的痛苦。

“每次疼起来,都像死过了一回!”在《哎呦,我的憨哥哥》排练期间,许晴突然莫名头疼,而且“疼得直往墙上撞”。“大战”在即,自觉耽误不起时间的她每日只能靠吃止痛片熬过去。不吃药,没法正常排练;吃了药,她整个人像“中毒”般麻木,到后面吃饭喝水都吐。就这样一直坚持到了演出结束,她才得以去医院诊治。“我们小时候练功,摔打、受伤是常态,现在年纪大了,后遗症也来了,医生说是椎间盘突出压迫神经所致。”

今年57岁的许晴两年前退休。本应安享幸福生活的她,又因为剧团的返聘重新回到了舞台。“我们年龄大了更要多练,年轻人练一个小时,我们要练三个小时。”

为了舞台,这样的拼搏值得吗?“值啊,为了这台戏能成功,做什么都值得。”除了对舞台发自内心的眷恋之外,在许晴心里还有着对于剧团的责任:“这是‘三部曲’的首部,如果这一部戏走不出去,下面举步维艰!”

那滋味,他们真实地尝过。

十年前,涟水县淮剧团还是个尴尬的存在:没有办公场地,没有排练场;演员行当不齐,服饰道具也不齐。由于无法演出,演员每个人每月拿着300多块钱的工资,剧团濒临解散。东拼西凑了些钱创排了《鸡村蛋事》,“没想到剧团却因此被救活了一半”。

过去,淮剧团也经常去泰州、兴化等地演出,一演就是两三个月,但用翟永军的话说,“那只是为过日子而过日子”。《鸡村蛋事》的成功,才让剧团真正找到了生存和发展之路:一个基层剧团想存活必须靠精品力作支撑。

随着《留守村长留守鸭》《村里来了花喜鹊》等剧目的成功被业内专家称为现实题材创作之“涟水现象”,淮剧团自身也发生了翻天覆地的变化,演职人员的福利待遇提高了,人均年收入增加了2万-3万,如今团里还收了10个代培的学生。

但即使这样,创排《哎呦,我的憨哥哥》对于他们来说仍是件很有难度的事情。

这一次舞台上的演员大概需要30多人,但涟水县淮剧团的演员加起来也就20个,有的角色行当没有,年轻演员更是稀缺,他们只能从淮安市淮剧团、阜宁淮剧团等兄弟剧团“借”人,又外请了30人的乐队,才把演出阵容“凑”全了。

而更大的压力在于:“村官三部曲”珠玉在前,“党员三部曲”如何寻求新的突破呢?

创作“村官三部曲”期间,土生土长的编剧袁连成常年吃在农村、住在农村,10年时间里,有5年都“泡”在农村。而为了创作新剧本,袁连成去年疫情之后又再次深入涟水乡村,先后到20多个村庄采访。

“我在那里,看到了许多普普通通的基层党员,他们没有豪言壮语,却默默无闻地冲在疫情一线。他们重在行动上的奉献,却很少去表达什么。”一个“憨”字,就这样“立”在了袁连成心中,而最终,他也通过手中的笔,将苏北农村基层党员无私奉献的“憨”立在了舞台上。

作为“党员三部曲”的首部作品,《哎呦,我的憨哥哥》实现了从技术层面的提高到了艺术层面的提升。“如果说‘村官三部曲’是写故事的话,那么‘党员三部曲’写的则是人。在这个苏北村庄的抗疫故事中,有党员与党员的关系,党员与村民的关系,还有党员与自己的关系,我们希望能够更一步,通过人的命运、人的情感历程,挖掘人心深处的东西,共产党员的党性和人民性。”袁连成说。

“王补丁”为什么叫“王补丁”?那是因为他家境贫穷,小时候经常穿着打补丁的衣服而得来的绰号。同时它也是一种象征,哪里有需要,哪里就有共产党员。敢于担当,勇于奉献。”翟永军透露,接下来,该剧将在进一步打磨后登上2021紫金文化艺术节的舞台。

(转自《新华日报》2021年6月3日12版《文艺周刊》)

全国全省深化“放管服”改革着力培育和激发市场主体活力电视电话会议召开 我县设分会场收听收看

■ 融媒体记者 马凌云

本报讯 6月2日,全国深化“放管服”改革着力培育和激发市场主体活力电视电话会议召开,围绕做好“六稳”工作、落实“六保”任务,总结成绩,研究部署下一阶段工作。会后,省政府召开续会,就贯彻落实会议精神提出要求。县领导洪然、李阔、马荣、吴勇、张川在涟水分会场收听收看会议。

会议强调,当前国内外环境依然复杂严峻,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,落实立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的要求,继续围绕市场主体关切,有效实施财政、金融、就业等宏观政策,把宏观与微观紧密联系起来,深化“放管服”等重点改革,助力市场主体进一步恢复元气、增强经济发展动力,保持经济运行在合理区间,为今后发展打下坚实基础。

会议指出,市场主体是经济社会发展的重要力量,要继续把市场主体的痛点难点作为发力点,一体推进“放管服”改革,进一步为市场主体放权赋能,减少不当干预,加强公正监管,促进公平竞争,优化公共服务,让人民群众敢于创业奋斗,让市场主体敢于创新发展。营商环境是市场主体生存发展的土壤,要以“放管服”改革为抓手,持续打造市场化法治化国际化营商环境。会议强调,“放管服”改革是刀刃向内的政府自我革命,各地各部门要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,强化改革担当,发挥中央和地方两个积极性,调动各方面力量,为市场主体和人民群众办实事解难题,不

断提升他们的获得感。

省政府召开续会,就抓好全省贯彻落实工作进行部署。会议强调,要进一步聚焦市场主体需求和人民群众期盼,推动有效市场和有为政府更好结合,增强系统观念,一体有效推进“放管服”改革,真正“放”得下、“管”得住、“服”得好,努力打造审批事项最少、办事效率最高、营商环境最优、创新创业活力最强的区域,为履行好“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命,奋力谱写“强富美高”新江苏建设现代化新篇章汇聚强大动力,以优异成绩庆祝党的百年华诞。要进一步推动纾困惠企政策措施直接惠及市场主体,助力市场主体恢复生机、增强后劲,促进稳就业、保就业。要进一步推进简政放权,做好国务院取消下放事项落实和衔接,抓紧编制公布省级层面设定的行政许可事项清单,持续向自贸区和开发区精准赋权,深化投资审批制度改革,推进“证照分离”改革,积极探索推进“一业一证”改革,切实为市场主体减负增效。要进一步提升监管效能,坚持放管结合、并重,加强审管衔接,创新监管方式,强化食品药品等重点领域监管,力戒形式主义、官僚主义,确保既放得下,又管得住、管得好、管出活力、管出公平公正。要进一步优化服务,坚持需求导向、问题导向,针对痛点堵点难点,持续深化“一件事”改革,巩固“不见面审批(服务)”成果,推进“一网通办”和“跨省通办”,建立健全常态化政企沟通机制,提供更多人性化便民化、更加精准优质的服务,不断提高市场主体和人民群众获得感满意度。

涟水县安全生产有奖举报电话:82381995

县交通运输局强化招商引资工作

■ 通讯员 刘志成 朱传健 贾宝兵

本报讯 5月26日,县交通运输局召开专题会议,强化招商引资工作。该局积极践行“项目为王、招商为先”,把招商引资作为交通运输高质量发展的“一号工程”,强化比学赶超,创新工作举措,再掀招商引资新热潮,持续巩固好势头,奋力开创新局面,喜迎中国共产党成立100周年。

今年,该局招商引资工作推进有力度、有突破。总投资1.2亿元玻璃酒瓶技改项目,已完成厂房土建和主要设备基础,部分设备已进场,预计10月份投产运营;投资1.2亿元状元府商业综合体项目,3月份通过市督考办竣工验收。与此同时,该局要求全局上下,进一步解放思想,担当尽责,积极主动出击,加快推进项目建设,跟踪做好帮办服务,切实把招商成果反映

到发展成效上来。

县交通运输局围绕“产业链”抓招商大引强,精准出击,强化调度,及时更新招商引资项目信息库,编制完善招商引资图、企业路线图、区域分布图,按图索骥、定向招商,力争项目招引实现新突破;紧盯产业链头部企业,建立目录,持续跟踪,强力攻坚;创新招商方式,组织开展新一轮大频率、高密度、多形式的招商引资和推介活动,积极探索与专业中介机构、异地商会和行业龙头企业合作招商,拓展信息来源,提高招引成功率;围绕“转化率”抓提质增效,继续坚持“一个项目、一名领导、一套班子、一抓到底”的“四个一”包保推进机制,按照年度目标计划,加快项目签约、落地开工、投产达效;围绕“落地难”抓要素保障,紧盯用地、用钱、用能、用工、安评等要素,分门别类、各个击破,全力保障项目引得进、落得下。



项目攻坚进行时



涟城街道启动村(居)书记讲坛

■ 融通讯员 刘岳文 王玉才

本报讯 “我们将建立‘群众点单、支部派单、党员接单、多元做单’的服务机制,进一步放大‘三理’工作方法品牌,拓展服务领域,延伸服务内涵,将特色、红色和个性化服务送到居民家门口,把温暖送到居民心坎上,让居民群众享受更加优质的精准服务。”前不久,涟城街道东门片区

党委书记、东门社区党总支书记顾金凤在街道村(居)书记讲坛上说。

村看村,户看户,群众看干部,干部看书记。村(居)书记是基层战斗堡垒的“带头人”,是乡村振兴和社会治理的“领头雁”。今年,正值村(居)两委换届,一批新的村(居)书记走上岗位。为了提升村(居)书记政治素质和履职能力,涟城街道党工委从5月下旬起,利用每周周一早会时间,安

排1名村(居)书记开展书记讲坛,分享工作经验和感想。

涟城街道启动村(居)书记讲坛,旨在搭建街道党员干部学习交流、锻炼提高的载体,进一步提高党员干部的工作能力和总结表达水平,培养造就一支“能干事、干成事、有理论高度、有实践深度”的干部队伍,从而带动和促进全街道党员干部整体素质的全面提升。

涟城街道组织部门拟定了40多个分享主题,要求每位村(居)书记结合本村(居)具体情况确定分享内容,把分享作为展示自我、交流体会、分享经验、提升水平的平台。同时,针对自身实际,明确发展目标,确定工作思路,提出创新举措。在分享形式上,每位同志还可运用PPT、视频等,使分享内容更直观、更实在。

举全县之力 下非常之功 坚决打赢打好全国文明城市创建持久攻坚战