

有心有爱 生活可爱

□ 马庆民

心情不好的时候,我喜欢翻看丰子恺的古诗新画,特别是儿童题材的——寥寥几笔,就勾勒出一幅可爱的形象、生动的场景,再配上一两句耳熟能详的诗句,不经意间就化解了我生活中的烦闷。

巴金先生曾如此评价丰子恺,我的脑子里有一个“丰先生”的形象:一个与人无争、无所不爱的人,一颗纯洁无垢的孩子的心。

的确,丰子恺是个童心很重的人,他善于和儿童交流,常醉心在儿童的游戏和生活中,那些看起来司空见惯的儿童生活场景,经过他的细腻观察和独到的手法——融于他的画作中。

在他笔下,总不乏这样的童趣童真:有几朵“云霓”始终挂在我们的眼前,时时用美好的形状来安慰我们,勉励我们;孩子的乱涂乱画,猫咪是会跑过来鉴赏一番的;孩子拿蒲扇当车轮,趴在窗前跟小鸟喋喋不休,担心摔疼的玩具……好神奇啊!那些鸡毛蒜皮、琐碎烦事,一到他眼里,瞬间就变得可爱,有了欢喜处。一

幅幅漫画,一篇篇温情的文字,质朴如春涧小溪淌过心尖,抚平内心的躁郁,温暖而又治愈。

有一次,丰子恺的孩子阿宝看到凳子光秃秃的四条腿杵在地上,于是就把自己的一双鞋和妹妹的一双新鞋给凳子穿上。正得意时,妈妈一边跑过来一边喊道:“软软的新鞋给你弄脏了!呀!你怎么没穿鞋子站在地上?龌龊了袜子!”这时,丰子恺忙给孩子妈妈使了个眼色,叫她别过去。丰子恺则拿起画笔,迅速记录下了这一可爱的瞬间。这就是丰子恺的代表作之一《阿宝两只脚,凳子四只脚》。

“你若爱,生活哪里都可爱。”这份共情而发的爱心、发现生活可爱的童心,可能早在成人世界里被遗忘,但他不仅没有失去,还要一一向我们呈现。

有人说,阅读他,是拥挤日子里难得安宁的片段。是的,丰子恺笔下的诗画,是从他骨子里流淌出的爱与温情,既有智者一样无限的哲思,又有孩童一样纯粹

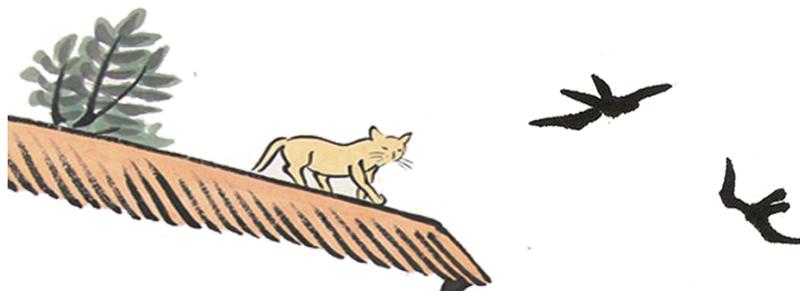
的灵魂、温柔的心境。所以,顺境时读丰子恺,是清风拂面、朗月高悬的悠闲豁然;低谷时读丰子恺,总能唤起心底的一片柔软,寻到一片广阔、几分释怀……

面对成长,大多数人都教我们:多懂点人情世故,多学点立身之道。而丰子恺呢?偏教我们要在认清生活的真相后,叫我们仍像孩子一样,去感受生活的可爱,去享受生活的有趣。丰子恺用一支率真的笔,一幅幅童趣的诗画,告诉我们:“万般滋味,皆是生活。”

“既然无处可躲,不如傻乐。既然无处可逃,不如喜悦。”也许,我们没法拥有像丰子恺一样的灵魂。但我们可以选择,暂时忘记世俗事,离率真的孩子气、纯真的儿童心更近点,去观察生活。

久而久之,你会发现,其实生活很简单,没你想象的那么复杂。正如丰子恺说的那样:生活不是有钱人的,也不是无钱人的,生活是有心人的生活。

所以,只要有心,只要有爱,生活就很可爱。



聪慧的燕子

□ 李云贵

燕子有一身乌黑的羽毛,一对剪刀似的尾巴,一对刚劲轻快的翅膀,十分活泼可爱,深受人们的喜爱。在我国传统文化中,燕子被赋予了吉祥、美好的寓意,它代表着平安、团圆和幸福。而燕子也是机智聪慧的。

燕子能够在复杂的环境中迅速作出反应,不断地为自己和子女创造更好的生活条件,这一点在筑巢上体现得尤为明显。燕子选择与人类为邻,喜欢在农家房檐下面做窝哺育雏燕,平安地生存在村落,这样既避开了蛇、鼠、猫等天敌的侵扰,又避免了鸠占鹊巢之险。

燕子是一种高度忠诚且恋家的鸟类。它们通常会建造一个合适的巢穴,并且在那里生活、繁殖多年,因此燕子几乎是年年都会在那个地方筑巢。燕子的长嘴不仅能捕捉空中的昆虫,而且还能叼草衔泥修筑自己的鸟巢,燕子的唾液有极强的粘合能力,它们建造的鸟巢都非常牢固,可以

供它们全家住上许多年。可以说,在鸟类之中,燕子是著名的筑巢高手。

古代一些文人也喜爱燕子,从诗经开始就有描写燕子的篇章。唐代诗人胡玢诗《巢燕》云:“燕来巢我檐,我屋非高大。所贵儿童善,保尔无殃祸。”北宋著名文学家苏东坡曾写出“花褪残红青杏小。燕子飞时,绿水人家绕”的景色。最耳熟能详的则是唐代诗人刘禹锡的《乌衣巷》。孟子曾精辟断言:“天时不如地利,地利不如人和。”而“年年春天来这里”的小燕子天时、地利、人和它们全都有了。

聪明的燕子将鸟巢建在屋檐下,不仅取得人类对它们的信任,而且还受到了人们的欢迎和喜爱。燕子与人和谐共处的生活,展现出了一幅淡雅而美丽的画卷。



瓜 农

□ 房卫东

西瓜清喉润肺,是炎夏季防暑降温的上好佳品。上世纪五六十年代,父亲在集体劳动的间隙里,利用两亩旱地栽了些西瓜,平时勤于拾掇,等瓜熟蒂落,出售了换几个钱,补贴家用。时间一长,就成

了村里的种瓜老手。

栽种西瓜看似简单,实则十分讲究技巧,几个节点必须管理到位。培育瓜苗的土壤,首选村旁水塘里营养丰富的塘泥。先取出几桶烂泥,倒在屋檐下的平地上,抹平沥干水分,待泥稍微变硬,就用工具划出几十块十公分大小的正方形泥块,在中间掏个小洞,将瓜子尖角朝上插入洞中,上

面覆盖一层草木灰,适时洒水保温,十天左右嫩芽吐出,三十天长成二片瓜叶后,就可移栽。

内行人深知,生地栽瓜不易得病。父亲预先选好地块待用。移栽前再次统翻一遍,整理出宽一米、高三十五公分的瓜垄,每垄间隔三十公分。西瓜不喜旱涝,瓜垄间应开挖好排水沟备用。移栽时按每棵苗间隔六十公分挖小坑,周围放入基肥,然后将瓜苗平放坑中,用土压实四周,及时浇水便可。一周瓜苗徐徐挺直,再追施一次氮肥,力促旺长。

父亲得空便围着瓜田转悠,把田间管理当作重头戏,可小心啦。天气干旱就浇水保湿;瓜地长草,除草一蹲就是半天;瓜苗放藤,及时修整,每棵留下一二根主藤长瓜。西瓜开花后结果需要营养,追施农家有机肥增加肥力。瓜藤生机勃

勃,有时可能会遭逢一场突如其来的狂风暴雨将西瓜藤吹得七零八落,绞在一起,有的甚至折断,连根拔起……每当此时,父亲一定心急如焚,身着蓑衣,冒雨整理,累得直不起腰,仍然不离不弃。灾后特别加倍护理,瓜藤很快恢复了长势。

几个月的辛劳,父亲的脸晒黑了,额头上似乎又增加了几道皱纹。小瓜渐渐长大,变成枕头型的沉甸甸的西瓜,像身穿绿衣的胖娃,躲藏在瓜叶底下。父亲心中的喜悦,不言而喻。

七月里骄阳似火,城里人渴望吃瓜消暑。此时的瓜农,也急等卖瓜。等苏、锡那边的收瓜船到达蒋店码头,父亲便将一担担的西瓜挑到码头过秤。好瓜自然卖个好价,父亲心里十分欣慰。

早在开摘前,父亲就喊我先挑几个大西瓜,送到鳊居的

三伯家。老伯见瓜就笑,侄儿啊,伯伯是无功先受禄了。我赶紧回应说,孝敬老人是应该的呀,您老尝尝鲜吧!往后长出的次生西瓜,卖不出价,父亲就宽宏大量地给我们几个馋嘴猫享受,兄妹三人想吃就吃,肚皮撑得鼓鼓的,那种小日子,真的好自在哦!

今非昔比,在那个生产力低下,抗灾能力弱的年代里,种好西瓜难度大,花费的精力多。眼下高科技栽种西瓜,品优、质高、四季可供,要吃西瓜相对来说容易多了。时至今日,村里那些老一代的瓜农都不在了,但他们身上那种朴实、勤劳、执着、专注的精神,永远活在我们记忆里,值得传承与发扬。



往事杂忆