



## 一片瓦的风骨

□ 张锦凯

漫步于古镇的幽幽小巷，顺着历史留下的足迹前行，抬头一望：一角飞檐，片片瓦当，是千年传世匠心的延续，是中国古典建筑的灵魂和脊梁。生活在城市里的人，对青砖黛瓦的记忆已是一个遥远的梦，或许只能用“秦砖汉瓦”来感叹一番岁月沧桑。

父亲好古，收藏了几片瓦当，也就是屋檐最前端的一片瓦。虽不是什么稀罕之物，但我每每触摸那些用以装饰美化和保护木制屋檐的建筑物时，仿佛与历史进行了一场悠远而深邃的对话。一片瓦，让泥土在烈火中新生，土与火的艺术闪耀着岁月的光辉，静水流年，风骨依旧。

檐上岁月，瓦上春秋，屋顶上的中国把东方建筑之美世代相传，撑起一方古朴、典雅、厚重的天地。“有瓦遮头便是家。”一片瓦，从灰暗粗陋的外观开始就注定了它们平凡而不凡的命运。我有时会想，只有亲近泥土，沾了地气，才有人的气息，不然怎么会有女娲捏土造人的中国神话故事以及世界各国神话中有关泥土造人

的传说呢？而瓦，一身泥骨，遇火则刚，红砖青瓦里藏着人间烟火。瓦可以遮阳蔽日，可以防风挡雨，犹如大地母亲般庇佑着瓦下一个个温馨的家，让人们的日子过得踏实。

何处是吾乡？瓦在，家在；瓦不在，家也就没了……如果说“陶尽门前土，屋上无片瓦。十指不沾泥，鳞鳞居大厦”揭示了统治阶级压榨人民的残酷现实，那么“夜深微雨润堤沙，香风万家。画楼洗净鸳鸯瓦，彩绳半湿秋千架”则承载了平民百姓对美好家园最质朴的向往。“上无片瓦遮身，下无立锥之地。”由此可见，小小的瓦片是老百姓对一方家园最微不足道的企望，它能给人们带来家的宁静与温暖。

每间瓦房都是一部厚重的书，可是没等我们去读懂它，就在城市化大潮中消失了。屋顶上那些饱经风霜的瓦片，形如一页页、一卷卷博大精深竹简书，在《韩非子》里记载着自己的历史春秋：“夫瓦器，至贱也，不漏可以盛酒。虽有千金之玉卮，至贵而无当，漏不可盛水，则人孰注浆哉？”至贱的瓦器比

贵重的玉杯更实用，平凡而朴实，接地气，也有人情味。一片瓦就是一片天空，既是一种物质形态，更是一段文化记忆，像一本读不完的书，历久而弥新。

一砖一瓦，皆为风骨：砖，方方正正，刚强不屈；瓦，弯弯曲曲，虚怀若谷。一个人的风度与骨气不也就是要如砖瓦那般，做到堂堂正正、谦虚谨慎吗？瓦上生炊烟，是乡村的风景；瓦上生瓦松，则是风骨的延续。松，从来就自带风骨之韵，而瓦松自然也不会例外。何谓“瓦松”？就是瓦与瓦的空隙间生长的一种外形如松的草本植物。风吹尘土扬，年代久远的屋顶瓦缝里就积攒了不少泥土。这些浅浅的泥土足以滋养被鸟或风带来的瓦松种子，让它们生根发芽，最后长成小塔的模样屹立于瓦屋之上。日复一日，瓦松经受着风吹日晒、雨雪冰霜，即使再卑微，根也会向着有缝隙有泥土的地方延伸。在屋顶上顽强地生长，这是瓦松的风骨，也是瓦的风骨，因为它们早已相依相偎，相融相生了。

一片瓦，风骨可鉴。

春日的阳光总是特别温柔，它不急不躁，缓缓洒在每一寸土地、每一株花草上。我漫步在这乡间的小路上，脚下是柔软的泥土，耳边是悠扬的鸟鸣，眼前则是一望无际的绿意和点缀其间的斑斓色彩。

这是一条陌生的小路，眼前是一片花海。小路两旁的花朵也是些不知名的品种，它们静静地开放着，没有人来人往的喧嚣，只有偶尔的蜜蜂和蝴蝶在花间穿梭，忙碌而又自在。我不禁想起了那句“陌上花开，可缓缓归矣”，这里的花儿在轻轻低语，这里的静谧像是一首柔美的乐章，它们都在悄悄告诉我，别急，慢慢来，不需要急匆匆地追赶，因为一切都可以如此从容、如此美好。生命就像这花一样，需要耐心地等待绽放，享受每一刻的宁静和美好。

我不知道这片花海是谁的杰作，或许是大自然的神奇魔法，也或许是村民们日复一日的精心照料。不过，无论怎样，我都得好好感恩这份遇见。这片花海让我在明媚春光里停留，让我沉浸在芬芳的花香中，让我在这个安静的午后忘却了世间的纷纷扰扰，远离了世俗的烦恼和尘世的喧嚣。

我兴致勃勃地蹲下来，手指



轻轻地捧起一朵近在咫尺的野花。花瓣的质地出奇的柔软又有力，色彩则是素雅中透露出非凡的气质。这小家伙能在这平凡的小径上肆意盛开，或许就是凭着这种不屈不挠的精神吧！它并不是为了路人的欣赏而存在，而是为了自己的生命尽情绽放。这无拘无束的生活态度，真是让我又羡慕又感动，充满了深深的敬意。

时间仿佛被这片天地巧妙地凝固。我抬头欣赏着天空中悠闲飘浮的白云，远处的山峦宛如一幅流动的画卷。我身旁的花朵在静默中绽放，散发出生命的

芬芳。这份平和与满足在我心中荡漾，如同清泉在石头上起伏。在这里，城市的喧嚣和浮躁消失不见，只剩下大自然的声音和生命的韵律。

我悠闲地漫步着，不时驻足沉醉于这片绚烂的花海，聆听着大自然的悦耳旋律。路在何方我并不知晓，花何时凋谢我也不确定。但有一点我深信不疑，那就是此刻的我正沐浴在幸福的暖阳下，因为我已经找到了一片心灵的绿洲，一个能让心灵得到安宁的港湾。

陌上花开正盛，步履可缓缓归。这不仅是一种生活的悠然自得，更道出一种人生的智慧。在这个信息爆炸的时代，我们常如飞蛾扑火，奔波于无尽的事务，而忘却了驻足感受身边的美好。我们过于忧虑遥不可及的未来，却忽视了我们手中紧握的现在。然而此刻，在这绚烂的花海之中，我似乎找到了那份久违的平静，那份心灵的安宁。

岁月静好，花开满径。我愿意像这些花儿一样，不急不躁，不忧不惧，慢慢地生长，慢慢地绽放。无论世事如何变迁，无论人生如何沉浮，我都希望能像今天这样，带着一颗宁静的心，走在属于自己的小路上，一边赏花一边缓缓归去。

## 春天的信笺

□ 林海平

风的手指掀开泥土的扉页  
沉睡的种子在黑暗中睁开了眼睛  
等待破茧的瞬间  
光，正在穿过裂缝像一封迟到的信  
终于抵达

蝴蝶的翅膀上沾满了花粉的密码  
它飞过的地方春天开始破译  
每一朵花都是大地的私语  
而风是唯一的邮差  
将芬芳寄往更远的远方

柳枝蘸着雨水在湖面写下绿色的诗行  
每一圈涟漪都是大地的指纹  
风一吹，整片湖都成了春天的草稿  
而云是天空未寄出的信笺  
悬在枝头等待一只鸟的签收

候鸟衔来远方的温度在云端投递  
一封没有邮戳的信  
收件人是整个春天  
而落款是万物复苏的姓名  
时间在每一片叶子上  
轻轻盖上印章  
而黄昏是最后的信封  
将光与影封存

## 初春的愿望

□ 苏建

在初春的晨曦中漫步  
风，轻拂着苏醒的梦  
嫩草破土，花苞欲吐  
希望在每一丝空气中飘浮

我愿化作一只飞鸟  
穿越那片湛蓝的天空  
亲吻白云的温柔  
把春的消息撒向每一个角落

我愿是那解冻的溪流  
奔腾着，欢唱着  
绕过青山，穿过林麓  
奏响生命的乐章永不停休

我渴望在这初春的时光里  
种下一颗希望的种子  
用汗水与爱心浇灌  
让它长成参天大树，荫庇万物

让忧愁随残雪消融  
让快乐伴春风舞动  
在这新生的季节  
我的愿望如繁星闪烁，永不落幕

