

生活百味

端午有“锦”

俞东升

端午时节,在我每天上班必经的小路边,遇见几株开花的植物,兀自在那儿美丽。我是个“花盲”,开得这么鲜艳的花,竟然不知道它叫什么名字,便请教身边博学的同事。同事说,它叫“端午锦”,一般在端午节的前后盛开。

端午锦?一听到这个名字,脑海里立刻浮现出“花开锦绣”的美景。可不是吗,无论从花形还是花色,端午锦与别的花相比,一点也不逊色。其花枝亭亭玉立,花朵既大且艳,灿若云锦,典型的“美人胚子”。更令人欣喜的是,此花一般

都是数枝挨在一起,好像是一个美人组合,联袂出场。

早在农历二月,我就看到这块空地上生长了几棵肥硕的“野菜”。它与旁边的杂草不太一样,长势迅猛,一直在向上生长,如今竟长到一米多高,旁生的叶片又肥又大,形似南瓜叶,但比南瓜叶子更丰腴,更葱翠。它的枝条几乎是垂直挺立在地面上,枝干硬邦邦的,不像别的花蔓柔弱娇气,也不像那些“名花”故作妖娆。如同一个“自带流量”的职场美人,她端庄,诚恳,俊俏,给人一种淡定而清纯的美。

这些日子里,蔷薇花已经倾情盛开,栀子花吐出了浓郁的馨香,连家常菜茼蒿,也在菜园里悄悄地撩出几朵黄色小花。以“端午”冠名的“端午锦”,自然不会“缺席”,只见她的枝叶节点处,冒出了一串串花骨朵,好似夜空中梦幻的星星。直到某一天,我陡然眼前一亮,我分明看见端午锦的花苞里吐出了一朵又一朵的大红花,沿杆而上,深红的,浅红的,粉红的,争妍斗艳,十分喜气。

更令人稀罕的是,端午锦一边开花,一边仍在努力拔节,并在每个节点上“预

留”着花苞。学问广博的同事“科普”我说,端午锦的花期长,可从农历五月一直开到十月。看来,端午锦不是来附庸风雅的,而是来“搅动江湖”——它要从颜值和数量上,全面挑战和碾压其它花朵。

高手在民间,花亦是。端午锦是平民之花,“寂寞荒田侧,繁花压柔枝”——在城市和乡村的角落里都能邂逅它的情影。端午锦又很容易种植和打理,生命力极强。到了秋季,枝叶枯萎后,它的种子顺势落地。历经一个寒冬,端午锦在地面上消失得无影无踪,人们以为它被冻死了,然而,来年的春天,在原地老根处,端午锦却魔术般地冒出更多的幼苗。

端午锦的学名叫“蜀葵”,别号“一丈红”,喜爱她的人尊它为“夏日花魁”。

蜀葵,国人的端午花。

诗联鉴赏

农历五月初五,是我国传统节日端午节,又称端阳节。现采撷一些与端午有关的佳联妙对,与读者共赏。

明太祖朱元璋擅长对联,有一年端午节,他赐宴群臣,席间出上联:

端门北,午门南,朝廷赐宴于端午。

联中的“端门北”中的“端”和“午门南”中的“午”合在一起,恰巧为“朝廷赐宴于端午”中的“端午”,要续下联也有一定难度。此时,群臣中的沈应思索片刻,对道:

春榜先,秋榜后,科场取士在春秋。

明代时,春榜,也叫甲榜,公布进士;秋榜,亦称乙榜,公布举人。此下联以“春秋”两榜对上联“端午”两门,同时“春”“秋”合成“春秋”,与上联“端”“午”合成“端午”相对应,可谓对答工巧,贴切自然。

相传,明代大画家文徵明路遇一书生,出一上联要求作对,联云:

上旬上,中旬中,朔日望日。

夏历每月的朔日、望日分别在上旬之初和中旬之中,且联语中有四处相重。

文徵明随口应对:

五月五,九月九,端阳重阳。

上下联自然天成,不露斧凿之痕,堪称妙对。

民间流传着这样一副描述端午的对联:

端午午时人赏午,立春春日客游春。

此上联道出了民间过端午节的热闹气氛,下联描述了民间游春的情景。同时,上联中的“三午”对下联中“三春”,可谓严丝合缝,自然流畅,读来趣味盎然。

据传,从前有一少年,在端午节前应童子试,重阳节后应乡试,两次应试都顺利通过,于是有人撰联以示庆贺:

端午以前,犹是夫人自称日;

重阳而后,居然君子不以言。

上联的后半句出自《论语·季氏》“夫人自称曰童子”,并隐去了“童子”;下联的后半句出自《论语·卫灵公》“君子不以言举人”,并隐去了“举人”,别出心裁,可谓妙哉。端午前你还是童生,重阳节后,你便成了举人,联语贴切,独具匠心。

(农训学辑)

端午佳联撷趣

诗苑

六月感怀

张秀梅

不知不觉,时间的脚步已走到
楚河汉界,布谷声声
夏粮已颗粒归仓
大地上不多的绿色
以不可阻挡之势疯狂地生长着
清澈的河水,映照高远的蓝天
夏秋的希望已破土而出

篆刻
作者 李昌昌

健康生活



山水人家

翁桂涛/摄

百草园

门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞;粽叶香飘十里,对酒携樽俎。五月五,端午时,草木茂,药香浓。悬一把青艾叶,挂一束细菖蒲,佩一袋香白芷,饮一杯雄黄酒,浴一身草药液,吸百药之气,祛邪辟秽;摇一把蒲扇,耕一亩书田,品一首良方,悟一道智慧,《民族医药报》验方汇编开卷有益。

芒种不种,再种无用。仲夏忙种,伤暑伤中,身热汗多,心烦口渴,小便短赤,体倦困乏。仲夏清暑益气汤,善治暑热气津伤,洋参冬斛荷瓜翠,连竹知母甘粳襄。清暑益气汤为仲夏时节清暑益气、养阴生津的良方,该方包含西洋参、麦冬、石斛、荷梗、西瓜翠衣、黄连、竹叶、知母、甘草、粳米共10味药。除了粳米和西瓜翠衣,其他八味都是耳熟能详的常用中药。粳米即大米,味甘性温,裹甘寒之八味以固护胃气、调和阴阳,空腹食之为食物,患病食之为药物,药食同源,无处不在。西瓜清甜的果

肉为人们拂去暑日的烦渴,被随手丢弃的西瓜皮却大有用处。用刀刮取西瓜表面青皮,干燥后即西瓜翠衣,味甘性凉,可清热法火止痛。牙痛发作时,取西瓜翠衣与冰片混合涂抹患处,可有效缓解牙痛。

蜜决薄荷粥,明目减疲劳。取决明子、薄荷叶适量,与粳米一同熬粥,待粥熟时加入蜂蜜15毫升搅匀,即成蜜决薄荷粥。决明子清肝明目,薄荷清利头目,粳米益胃和中,可明目、降眼压,缓解眼疲劳,还可用于治疗青光眼。莘莘学子用拼搏的汗水浇灌梦想的土壤,钻研学业之时,不妨常喝一碗蜜决薄荷粥,缓解眼疲劳,呵护眼健康。

蝉鸣此起彼伏,演奏夏日交响乐。清风半夜鸣蝉,惊好梦,

甚者耳鸣如蝉鸣,尽烦忧。取葛根、蝉蜕适量,研粉,水泛为丸。每次6克,温开水送服,每日3次,一个月为1个疗程,可治疗耳鸣,服2个疗程疗效显著。蝉蜕为蝉羽化时脱落的皮壳,蝉蜕水煎,每晚顿服,对失眠、多梦易醒有良效。蝉鸣扰人清静,甚者使耳鸣加重,然蝉蜕有助眠之功效,适当配伍其他药物又可治疗耳鸣,自然万物真是妙不可言。

不知不觉,岁月斑驳的痕迹在脸上若隐若现,老年斑使人黯然失色。生山楂去核捣碎,与适量蛋清调成糊状,敷于面部30分钟后洗净,可活血化痰、调畅面部气血、润肤消斑。山楂既可活血化痰,又可消食化积,晚饭后来一串酸酸甜甜的山楂糖葫

芦,睡前敷一次山楂面膜,胃和则寝安,寝安则容俏。

民族医药是中医药的重要组成部分,是中华民族的宝贵遗产。《民族医药报》是我国目前唯一一份公开发行的民族医药类专业报纸,该报纸讲述名医轶事,普及民族医药知识,弘扬优秀民族医药文化,传递民族医药情怀,是家庭的保健医生和医学爱好者的良师益友。

诸多良方在《民族医药报》验方汇编中有详细记载。该书收录2013—2019年刊登于该报纸的验方约2000组(共4000多条),根据临床常见疾病及临床实用需要,按传染病、内科病、痛证、皮肤病、外科病、妇科病、儿科病、五官病、肿瘤病、男科病等灵活分类,分类明晰,

种类丰富,代表性强。每条验方介绍药物剂量、煎服法、功效和适应证,必要时注以禁忌证及注意事项等,通俗易懂,方便实用,老少皆宜。收录的验方是各族人民探索自然与生命的重要成果,是民族医、民间医勤求古训、博采众方的宝贵心血和智慧结晶。

《民族医药报》创刊至今35载,介绍的民族医药验方数不胜数,将分期刊登于该报纸的验方进行系统化、规范化整理,辑成《民族医药报》验方汇编出版,使验方的查阅更加高效、便捷,促进验方的普及和推广应用,助力健康中国建设,赓续和涵养民族医药文化,对民族医药文化的创造性转化和创新性发展意义重大。

艾蒲飘香的端午,妙不可言的验方

梁佳艳