

# 饼香一缕萦乡愁

■ 杜观水

那时,我曾一度认为母亲是世界上厨艺最棒的人。要不,她做出的月饼,村里的大人小孩品尝后怎么都纷纷竖起大拇指?

记得那年农历八月十五的晚上,我们一家人围坐在院子里的柚子树下,月亮爬上屋顶的时候,母亲从厨房走了出来,她拿起围裙擦了擦手,然后脱下围裙。我们都知道,母亲要把她弄了一天的月饼捧出来了。

皎洁的月光下,一碟金黄喷香的月饼摆在桌面上。我们姐弟三人大大快朵颐,母亲笑眯眯地看着。那晚家人的每一个动作,每一个眼神,都让我感动,让我怀念。

如今回想起来,总忘不了这么一幅画面:低矮的柚子树,皎洁的月光,桌边的几个小孩

正品味团圆幸福,一双饱含深情的眼睛。这温馨的场景,时时在我梦中萦绕。

每次,两个姐姐都会给母亲留下一小块月饼,然而她总是说:“我不喜欢吃月饼。”我摸着撑得滚圆的肚皮,仰起脸,满脸不解:“阿妈,月饼这么香,你为什么不喜欢?”母亲没回答,只是让我们多吃一些。

吃完了月饼的我们,不约而同跑回屋子里,搬出躺椅,让母亲给我们讲故事。母亲摸了摸我的头,便滔滔不绝地讲起流传久远的故事……

后来我才知道,母亲其实

挺喜欢吃月饼。尽管两位姐姐每次留给母亲的月饼,她第二天总是悄悄地塞给我;在路上遇到别家分的一小块月饼,母亲也总是装进衣袋带给我吃。但我还是发现了秘密:有一天早上,我看到母亲捡起一小块月饼,那是头一天晚上我吃的时候不小心掉地上。只见她用水冲了冲,毫不犹豫地放进嘴里……

后来,每年的农历八月十五,我也像当年姐姐一样,每次吃月饼前,总会给母亲留出一块。可是在物资极度匮乏的年代,母亲总是骗我说吃了,然而

第二天又变花样地给我弄出一块月饼来。年长我十几岁的两位姐姐出嫁后,每年的中秋节都会送来几个散装月饼,虽然我懂了,但母亲总是变着法儿让这些月饼全落进我的腹中。

后来我考上师范学校,远离家乡,很少能吃到母亲做的月饼。我参加工作的第一年,单位发了一封用纸包装的月饼,我高高兴兴地拿回家里。那年,母亲不用再做月饼了。

后来,我带薪进修拿到本科文凭后考进了县里的重点中学任教。而母亲嫌城里住不

惯,依然住在乡下。每年的中秋节,学校都会发一盒4斤重的五仁金腿月饼。中秋节一放假,我带着一家大小回乡下过节。母亲很高兴,一吃完晚饭,便忙着摆桌赏月。她拿出月饼及早已煮好的花生、毛薯、柚子,把一张桌子摆得满满的。

儿子拥到我母亲怀里,缠着要她讲故事。此时,我仿佛又回到了三十年前。

如今,母亲坟头上的草已黄绿了二十次,每次清明扫墓,我都会想起与母亲共度中秋节的情景。

又要到中秋节了,我回到故居。柚子树还在,枝繁叶茂的柚子树摇曳多姿。折一片碧绿的柚树叶,稍微凑近嗅一嗅,柚香沁人心脾。漫步柚子树下,诗意盈心。饼香一缕萦乡愁,心中更是无比充实。

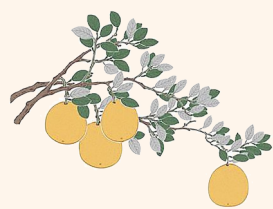
## 中秋壮家柚子香

■ 唐筱毅

在八桂大地上,中秋的月亮升了起来,月色如水,漫过山川、田野和村庄。在壮家人的村落里,弥漫着一种独特的气息,那股芬芳像是从岁月深处飘来的,那是沙田柚子成熟的味道,是属于中秋佳节的韵味。

记忆中,中秋和柚子就像是一对亲密的伙伴,从未分开过。每到这个时候,沙田柚就像被秋天的使者点化了,纷纷成熟。那一个个柚子,饱满圆润得像一个个金黄的小太阳,挂满了枝头。人们在柚子林间穿梭着,笑声和话语声在林间回荡,脸上洋溢着丰收的喜悦,仿佛是这世间最动人的表情。

品尝柚子,是过中秋节不可或缺的一个环节。在这个美好的时节里,沙田柚长得最为饱满。那柚子的外形浑圆,仿佛蕴含着天地间无尽的圆满之意。而且,柚子的“柚”和庇佑的“佑”同音,在人们的心中,它就有了吉祥的含义。我小心翼翼地剥开那金黄的柚子皮,那股清香就像一阵风,瞬间扑鼻而来。那一片片晶莹剔透的柚子肉展现在眼前,就像一个个小小的艺术品。我把柚子肉放入口中,那酸甜的滋味在舌尖上散开,让人回味无穷。每一口柚子,都像是在品尝生活的甜蜜,每一口都蕴含着对平安的祈求。



而放“龙灯”的习俗更是充满了浪漫与期待。邻家的姐姐,她选取一个柚子,细心地将柚子掏空,然后放进一支蜡烛。那简单的动作中,似乎蕴含着她对未来的憧憬。做好的“龙灯”,像极了冰心笔下的“小橘灯”,散发着温暖而柔和的光。

当洁白的月光洒在江上,便是放“龙灯”的时刻。少女们点燃蜡烛,轻轻地将“龙灯”放到水面上,载着她们的梦想与期待,乘风破浪,驶向远方。看着“龙灯”缓缓前行,大家的目光中充满了祝福。放“龙灯”,被一代又一代沿袭了下来,寄托着对未来美好生活的祝愿。

在八桂大地,中秋的夜晚有着别样的热闹。家乡人借着那皎洁的月光,成群结队地来到河畔对歌。那歌声此起彼伏,通宵达旦,彻夜不歇。在那歌声中,有着对生活的热爱,有着对爱情的向往。我曾站在河畔,静静地聆听着那动人的歌声。那歌声仿佛有着魔力,沉浸在那美好的氛围之中,能让人忘却一切烦恼。对歌之后,若有钟情的恋人,他们便会结下百年之好,这是多么浪漫而美好的事情啊。

中秋的八桂大地,那柚子的香气,那独特的习俗,都深深地印在我的心中。每一个中秋,每一个柚子香弥漫的夜晚,都让我感受到了生活的美好,感受到了这片土地的温暖与深情。那柚子香,仿佛是一条无形的纽带,一头连着悠悠的过去,一头连着美好的未来,在时光的长河中,散发着它独特而迷人的魅力。

共婵娟

林炳雄 摄



## 月照故园

■ 路红顺

天空湛蓝 空旷辽远  
大雁南飞  
我闻到了来自故乡的  
桂花的香 月饼的甜  
和田野里稼穡  
成熟诱人的气味  
在一缕缕炊烟  
和干草的温香里  
家和母亲的的味道

越来越远  
一枚月亮  
被乡愁喂养得又圆又大  
所有的文字  
隐隐刺痛内心深处  
在故乡的月光里  
辗转流淌  
多少思乡的游子

借着微醺的酒意  
把你高高举过头顶  
悬挂在故乡的上空  
树影婆娑 月色迷离  
故乡的村舍和田野  
渐次生动起来  
如水的月光  
温婉如初  
照亮回家的路

## 中秋团圆

■ 张宏宇

中秋的月亮  
在游子心中丰盈起来  
明亮了眼睛,明亮了夜  
如期地照亮了所有的归途

家乡庭院里的桂花树  
香气四溢,那久违的味道  
弥漫着团圆的气息  
让我在千里之外,泪湿衣襟

万家灯火,在夜色中闪烁  
如繁星点点,照亮归家的路  
那熟悉的灯火,不再遥远  
家乡在月光中若隐若现

母亲坐在桂树下  
日复一日,那期盼的眼神  
刺破了乡愁,归家的车票  
我早已紧紧攥在手中

斟满的酒杯举过头顶  
一声声熟悉的乡音,让我一饮而下  
沉沉的新声,伴着几声虫鸣  
把中秋弹奏得有声有色

## 母亲的板栗月饼

■ 林金石

临近中秋佳节,我尤其怀念母亲做的板栗月饼,那是独一无二的。

板栗月饼,需用板栗做馅料,再佐以少许的黑芝麻、核桃仁、瓜子仁、杏仁以及红枣、花生仁等,馅料丰富,且吃起来口感丰富,鲜香酥脆,风味独特。

每年秋天,正是板栗成熟时节。我家后院种有几棵板栗树,是奶奶年轻时栽种的。每年树上都会结满板栗果实,有一年中秋,母亲突然灵机一动对我们说:“板栗还剩这么多,扔了怪可惜的,不如咱就做板栗月饼吧!”我们一听,顿时高兴不已,可转念一想:板栗月饼?好吃吗?毕竟没有吃过,万一不好吃,岂不浪费食材?此时,母亲看出了我们的忧虑,于是安慰道:“放心,咱先做几个尝尝鲜,如果好吃来年我们再多做一些。”

母亲将板栗外层带刺的果壳一一去掉,然后用小刀将里层的板栗果实一个一个划开一道小口,放进锅中煮熟再剥去第二层硬壳,再把板栗仁捣碎成泥状。随后将适

量的黑芝麻、核桃仁、瓜子仁、杏仁以及红枣和花生等逐一炒熟。

一切准备就绪,接下来是打月饼。母亲拿来月饼模具,在模具的底层先放上适量的面粉,然后撒入少许炒好的黑芝麻、核桃仁等佐料,再放入厚厚一层板栗泥及少许炒好的黑芝麻、核桃仁等佐料,最后再盖上一层面粉,压实,打月饼就完成了。最后一步是烘烤,这是最讲究火候的,月饼太软或发糊都会影响口感。心灵手巧的母亲能将火候掌握得恰到好处。

当月饼烤出来的那一刻,拿起一个轻咬一口,焦香酥脆,甜而不腻,吃得我们一个劲叫道:“好吃,真好吃,从没吃过这么好吃的月饼咧!”然而,最让母亲哭笑不得的是,还没等到中秋当晚,我们已经把月饼吃完了,且还“抱怨”母亲做得太少了。母亲乐呵呵地说:“好

好好,来年妈多做点,让你们吃个够!”

就这样,每年的中秋节,做板栗月饼成了母亲的重头戏。

十八岁那年,我到北方上大学,由于路途遥远,此后我便很少回家和父母过中秋。但每年的中秋节,我都能如约收到母亲亲手做的板栗月饼。而我也会将月饼分享给舍友们,“这是我吃过最好吃的月饼,在哪买的?”我自豪地回答道:“不是买的,是我妈妈做的!”舍友们听了,都惊讶不已:“好羡慕啊,你有这样一个手巧的妈妈,真幸福!”

光阴荏苒。如今,每逢中秋,市面上的月饼形式多样,味道各异,但我始终都爱母亲做的板栗月饼,因为它不仅仅是一块月饼,更是一缕思念,一缕乡愁,一份沉甸甸的母爱。