

生活百味

冬天的版画

■ 赵仕华

冬日,天地间一片素净。万物皆被一层薄薄的白雪所覆盖,仿佛一幅未完成的水墨画,静待着画家的最后一笔。在这寒冷的季节里,我慢慢行走在银装素裹的世界,感受着冬天特有的清寂与肃穆。

雪花轻轻飘落,纷纷扬扬如同柳絮飘飞,悠然自得、不紧不慢,最终静静地躺在大地母亲的怀抱中。每一片雪花都是大自然的杰作,它们的形状各异,却都拥有着同样的纯洁与高雅。这些小小的冰晶,汇聚成了冬天独有的风景线,将整个世界装扮得分外妖娆。

树枝上挂满了晶莹剔透的冰凌,像是一串串透明的珍珠,闪烁着耀眼的光芒。阳光透过稀疏的云层,洒在这些冰凌上,折射出七彩斑斓的光线,美得让人心醉。这是冬天的魔法,它用冰冷创造了温暖,用静默诉

说着生命的坚韧。还有些冰凌成了长长的冰柱,孩子走到树下,打量一番,轻轻折了两根长长的冰柱,双手各执一根,快乐地挥舞起来:“快来看我的宝剑,快来看我的宝剑!”

地上铺满了一层厚厚的雪,孩子们在上面欢快地滑行。他们的脸颊红扑扑的,眼睛里闪烁着兴奋的光芒。不时有人摔倒,但爬起来后连身上的雪也没有拍掉,立即又开始滑行。不时有焦急的声音在呼唤:“慢一点,慢一点!”但哪里叫得住呢?雪地里,一阵阵笑声不时在风中回荡。这一刻,冬天不再是冷酷无情的代名词,而是一个充满欢乐和活力的季节。孩子们的纯真无瑕,给这个季节增添了几分温馨和生机。

夜晚来临,月光如水,洒在雪地上,泛起淡淡的蓝光。月光下,依然有人在滑雪、赏雪。随着夜不断向

前,行人渐渐少了,只有偶尔传来的狗吠声、昏黄的灯光和街道上的喇叭声,打破夜的宁静……

这是一个适合沉思的时刻,人们可以放下白天的忙碌和烦恼,一杯热茶、一本闲书,静静地享受这份宁静与平和。在这样的夜晚,静得可以听见心跳,诸多记忆都会跑出来,或喜或悲,或得或失。

冬天的美,不仅仅在于它的景色,更在于它给人的感觉。那种清冷中的温暖、寂静中的喧嚣、群居中的独处,每一种感觉都有难言的魅力,每一种感觉都让人难以忘怀。每一次呼吸都能感觉到空气中的冰凉,每一次触摸都能感受到雪花的柔软,每一次思考都能感受到心灵的净化。这是一种独特的体验,只有在冬天才能感受到、碰到、回味的体验。

冬天是一幅精美的版画,它以冰雪为笔,以寒风为墨,描绘出一幅幅动人的画面。这些画面或许寒冷,但充满了生命力;或许寂静,但充满了希望。这些画面仿佛告诉我们,即使在寒冷的季节,生命依然能够绽放出最美的光芒,孕育出春天的希望。

医林趣闻

清代有一个姓王的秀才,伏案苦研读,呕心沥血著文章,久而久之,患了一种怪病,喜欢独居暗室,不愿意见灯火和阳光,后来竟然连人也不敢见了。

家里人请来了当时的名医李建昂。李建昂询问和察看了王秀才的情况后,并没有开处方,而是拿起秀才的文稿,在明亮处高声朗读起来。李建昂不仅断错句,还故意读错字,卧病在床的王秀才听到自己的文章被人读得前言不搭后语,气愤至极,冲过去夺走李建昂手中的文稿说:“你怎么这样糟蹋我的文章?”说完便高声朗读起来,读罢几遍后,竟觉神清气舒,不再畏光怕人了。李建昂才郑重地对秀才说:“你终日沉思苦虑,肝气郁滞,故避光而不喜欢与人接触。只有激怒之法,才能有升阳抑阴、疏肝理气、畅情达志之效,故可除你的喜暗怕人之疾。”

清雍正元年(1723年),上海崇明县有一张姓读书人,酷爱读古书,尤其喜欢读《西厢记》。因羡慕书中张君瑞的艳遇,自己还改名叫张生。从此,废寝忘食,捧着《西厢记》百看不厌,以致日夜思念书中的崔莺莺小姐,竟相思成疾,卧床不起。家人甚是着急,多方求医,却没有医好。

正逢名医林之翰赴沪访友,张生父母就把他请来诊治。林之翰到时,张生反复呻吟轻语:“我的莺莺小姐,为什么还不来呀。”林之翰掀开帐子,只见他形容憔悴,神志昏迷,枕边还放着一本《西厢记》,立即明白了病因。于是吩咐他家人如此这般去做。

当天深夜,张生又在轻呼莺莺时,只听门外有女子的应答声:“张郎,莺莺来了。”张生闻声一跃,下床点灯,一边疾步去开门,一边惊喜地说:“请进,快快请进。”门开启后,“莺莺小姐”翩然而入,张生举灯一看,竟吓得连退数步,来的不是闭花羞月的崔小姐,而是满脸皱纹的一老妪。他惊恐地问道:“小姐为何变成如此模样?”“莺莺”曰:“岁月催人老啊!几百年了,我岂能还是当年的花容月貌。”张生赶忙将她推出门外:“请你赶快回去吧。”这时,张生已惊出了一身冷汗。再想想莺莺的话也有道理:人生百年,哪有不老之理。我岂能和一老妪结秦晋之好呢!想完,他上床竟安然入睡了,单相思病也自然而愈。

张生父母对林之翰感激不尽,准备重金酬谢。他却说:“常言道,心病还须心药医,我只不过是找着了病因,投对了心药而已,不必言谢,更无须重金。奉劝公子今后读书需细辨之,以免误入歧巷,枉受痛楚折磨耳。”

清代名医巧治怪病

■ 刘永加

中药故事

李时珍巧解“仙果”之谜

■ 李子云

明朝嘉靖年间,均州的太和山有一座五龙宫道教寺院,其后院有一种奇特的果树,每年都长出像梅子大小的“仙果”,道士们说是真武帝所种,人吃了可以长生不老。皇帝闻讯,降旨太和山道士每年在“仙果”成熟时采摘,作为贡品送到京城,供皇家享用,并不许百姓进五龙宫后院。

当时,医药学家李时珍正带着弟子庞宪到各地名山大川采集中药。一天,他们来到太和山下,听说山上有“仙果”,就想弄清“仙果”是何物及其药用功效,于是在山下找了间客栈住下。

次日,李时珍来到五龙宫,对寺院道长说明了来意,白发苍髯的老道长将李时珍仔细打量一番后说:“这里是皇家禁地,仙果是皇家的御用品,你还是快

快离去为好。”李时珍只好无奈地下了山。

难道让这“仙果”永远成为一个谜?李时珍苦思冥想,茶饭不思,突然又展颜而笑。弟子庞宪不解地问,李时珍只是笑而不答。夜深人静,道士们早已酣然入睡,李时珍从另一条小道摸上山,他轻步绕到后院外,吃力地翻墙进入院内,快步来到果树下,采摘了几枚“仙果”和几片树叶,然后翻墙出寺,连夜赶下山去。

李时珍回到客栈,庞宪才恍然大悟,原来它不过是一种榆树果实的变种,名叫榔梅,其药用功效与梅子差不多。后来,李时珍在《本草纲目》第二十九卷“五·果类”中写道:“榔梅出均州太和山,杏形桃核。气味甘酸平,无毒,主治生津止渴,清神下气,消酒。”



寻秋

陆冠京/摄

欢迎订阅
民族医药报

国内统一连续出版物号 CN45-0047
邮发代号 47-44 全国各地邮局均可订阅

《民族医药报》创刊于1989年,是我国目前唯一一家面向全国公开发行的民族医药类专业报纸。专注于推动中医药、民族医药传承创新与发展,介绍民族民间独特的诊疗技法方药,普及家庭防病治病、养生保健等知识。

内容丰富多样,开设有政策解读、各地新闻、协会动态、名家专访、名医讲堂、民族医苑、疾病防治、临床治验、外治疗法、小验方、用方体会、节气养生、妇幼保健、老年天地、药膳食疗、患者求援、名人养生、趣说本草、名医轶事等特色栏目,信息量大、可读性强,是家庭的保健医生和医学爱好者的良师益友!

2025年全年订阅价 52元

主管:广西中医药大学
主办:广西国际壮医院(广西民族医药研究院)
指导:中国民族医药学会 广西中医药管理局
协办:广西民族医药协会

咨询电话:0771-3131615
赠阅样报:19977107763
(微信同号)

周报,彩色四开12版,每周五出版
健康顾问在身边“福利”丰厚,读者受益
订一份全年报可获实用验方上千条





扫码邮政订阅 民族医药报微信公众号 民族医药报官网