

生活百味

中医药给予的守护与温暖

■ 罗惠香

在镇上老家,路过小巷时我被一户人家门前的一抹繁茂的绿意所吸引。走近细细一看,原来是小时候非常熟悉的“抹草”。

抹草,学名广防风,在我的家乡几乎随处可见。小时候,每当有小孩不舒服,大人们便摘来一把“抹草”与“思茅”(学名为“香茅”,合称“思茅抹草”),或是取出平时珍藏的干制品,一起煮水给小孩洗澡,立竿见影。

我大概八九岁时候,从市里回到老家居住。邻家小凤姐对“思茅抹草”这类民间偏方原本持怀疑态度。但有一次,她的小宝宝生病了,夜里总是哭闹不安,吃了许多药都不见好转。也许是病急乱投医,她最终还是找来了“思茅抹草”,将其煮水泡澡。说来也怪,小宝宝当天夜里竟然就不再哭闹,据说睡得十分安稳。

那时起,我对这些植物充满了好奇与敬畏。它们散发出的那股刺鼻、似香非香、似臭非臭的味道,在我心中留下了神秘而又难以言喻的印象。

随着年岁的增长和阅历的丰富,我逐渐领悟到,这些草药蕴藏着中医药学的深厚底蕴与无穷智慧。

广防风在《药用植物图谱》中记载,别名落马衣、抹草等,其功效祛风解表、理气止痛、壮筋骨以及乌须明目。主治感冒发热、风湿关节痛、胃痛和胃肠炎等疾病。此外,它外用时还能有效治疗皮肤湿疹、神经性皮炎、虫蛇咬伤以及痈疮肿毒等。

早在清代的《生草药性备要》中,就已经有关于广防风的详细记载:“味苦、臭,性温。具有止痛、祛风湿、壮筋骨以及去毒疮的功效。”表明广防风在草药领

域中的重要地位及其广泛的应用价值。

在乡下,每当身体有些不适,或者头痛脑热之时,大人们总是会到田间地头拔一些青草回来,水煎服。或许是吃多了那些苦涩的青草,又或许是煎煮的过程相对繁琐且耗时,长大后的我竟然渐渐倾向于方便服用的西药。不过我的这种看法,竟会因为一件事的发生而改变。

那年的暮春时节,我外出办事。天气如同夏日般炎热,我只着一件薄薄的春衫便出了门。然而,午间时分,天空骤然变脸,一股冷空气不期而至。回家后,我便病倒了,头痛发热,上吐下泻,畏寒怕冷。匆匆忙忙赶到家附近的诊所。肠胃炎,三包西药,外加每日一次的输液。三天过去了,病情却时好时坏,头晕目眩,连坐直的力气

都仿佛被抽离。

又过了数日,病情未见好转,我便前往县医院求诊。一位老中医接待了我。经过一番详细地询问与把脉后,他说:“你这是受了风寒。”随后,他给我开了三副中药,依稀认得其中一味便是广防风。到了第三天,已是药到病除,整个人轻松起来,如获新生。

那一次,我深深地感受到了中医药学的魅力与神奇。那些看似平凡的草木,竟蕴含着如此不凡的力量。在以后的日子里,每当回想起那段曲折的治病历程,我的心中总会涌起一股深深的庆幸与感激。

是的,我庆幸自己遇到了中医药。我感激中医药以其深邃的内涵和独特的疗效,给予了我们守护与温暖,让我们深切地感受到生命的美好与希望。

情感驿站

春天来了,辽阔的大地和天空是春天的画布,春风勾勒,春雨描画。画山,画水,画树,画花,画草,画虫,画云,画月,画梦想,画未来。生机勃勃的春天带给人们无限希望。

我的书柜里藏着一幅关于春天的国画,那是一位画家朋友在五年前的春天送给我的。他初到北京那几年,对我说他最喜欢北京的春天。那时候租住在地下室,阴暗潮湿,非常的冷,晚上睡觉,把所有的衣物全部盖在身上,才能入睡。春天就不一样了,春天的时候,如果不愿睡在地下室,就躺在公园的长椅上,枕着双手,望着天空的银月,呼吸着清新的空气,听着昆虫在草地歌唱,憧憬着未来,不知不觉就美美地睡着了。

我从书柜里取出这幅画,徐徐展开,整幅画着墨素雅清淡,一副初春的羞涩模样,着眼之处,总能感觉到那一丝丝克制的激情,隐藏的力量,只待时日,喷薄而发。这不正是初春的样子吗?刚刚破土而出的小草,树枝上冒出的芽苞,伴着冬天残留的灰头土脸,那又怎样?有一场场春风春雨的加持,春天的深处必然姹紫嫣红,热闹繁华。

当初这幅画快完成时,朋友拍了照片发给我,说是为我而作,我很感动。我非常喜欢这幅画的画风和背后所隐藏的深刻含义。心怀梦想,静待花开。我给朋友打去电话,说我想看到几只鸟或者一只鸟,那种鸣叫的小鸟,就算是一只灰不溜秋的麻雀也好,有鸟鸣的春天才是最美的春天,当我走近这幅画时,我不仅可以看到春天,还可以聆听到春天。于是,最后成画,低矮的树枝上,跳跃着一只鸣叫的麻雀。我给这幅画起了一个名字,叫:鸟鸣“画”春。

鸟鸣“画”春,如画龙点睛,鸟鸣“画”出了春天的眼睛。那画中的悦耳鸟鸣,是春天的火种,是失落时的心灵陪伴,是浮躁时的清幽寂静。

每一个努力奔跑的人都不该被辜负,就像小草不会辜负每一个春天,种子不会辜负温暖的泥土一样,你我也绝不会辜负人间这极具治愈力的动人鸟鸣,所“画”出来的明媚春天。

鸟鸣“画”春,我们一起画未来。

鸟鸣“画”春

尚庆海

好消息!



2024年《民族医药报合订本》已有售,每本60元(含邮费),编号:A24。

1. 邮政汇款购买

地址:广西南宁市良庆区秋月路8号(汇款时请详细填写收件人信息,并在附言栏注明购书编号)

收款人:《民族医药报》编辑部

邮编:530201

2. 微信购买

请加微信号19977107763咨询。



国画《繁花迎春》

田志仁作

旅游天地

踏入青海省海西蒙古族藏族自治州大柴旦镇翡翠湖,仿若闯入大自然精心打翻的多彩调色盘。

翡翠湖由盐池交织而成的湖面,宛如被上帝精心调和的色彩盛宴。从高空俯瞰,翠绿、湛蓝、青碧等色彩相互碰撞,似一颗颗形态各异的宝石随意散落大地。阳光倾洒,湖面波光粼粼,与远处柴达木山圣洁的银白交相呼应,仿佛一幅细腻的油画,美得令人屏住呼吸。

青海大柴旦翡翠湖,被誉为青海版的“马尔代夫”,是一个硫酸镁亚型盐湖,由于湖水含盐量高,四季不冻,且湖内富含钾、镁、锂等多种元素,呈现出不同的颜色,它由大小不等、形态各异、深浅不一的盐池组成,在阳光下清澈通透,颜色有深绿、浅绿、浅蓝、深蓝等多种,恰似一块块色彩斑斓的翡翠镶嵌在大地

之上,美若仙境。

沿着湖边徐行,微风轻吻脸颊,带来湖水特有的咸涩气息。蹲下身,指尖轻触湖水,那清凉从指尖蔓延至心间。湖底盐白结晶在阳光穿透下,如细碎钻石

威严。

在当地,柴达木山流传着一段美丽传说。往昔,此地灾祸不断,百姓苦不堪言。一位勇敢善良的年轻猎人,心怀拯救苍生的宏愿。一日,他于山林中偶遇被

柴达木山的美不止于雄伟山势。海拔5000米以上,冰川如灵动的白色丝带,在山峰间肆意舞动。在阳光照耀下,冰川闪烁着清冷光芒,与山体岩石的暖色调相互映衬,冷与暖、白与褐

完美融合,如同调色盘中的色彩碰撞出奇妙火花。当冰川消融,涓涓细流奔腾而下,汇聚成清澈溪流,为翡翠湖这片调色盘增添了灵动的“水色”。

站在这片神奇土地上,“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关”的诗句涌上心头。尽管所处情境与诗中不尽相同,但柴达木山在蓝天白云下的雄伟,与翡翠湖的多彩相映成趣,让人体会到一种别样的雄浑壮阔。

多彩青海翡翠湖

■ 伍振文/图

般闪耀,为这多彩画卷添上一抹璀璨。

抬眸远眺,柴达木山横亘眼前,宛如一条从远古蜿蜒而来的巨龙。它是祁连山脉西端的骄傲,以西北—东南走向绵延展开,其磅礴气势似要冲破天际。山峰海拔大多在4500~5000米之间,而那高耸入云的柴达木蒙克峰,海拔高达5656米,孤高而

困陷阱的仙女。猎人毅然出手相救,仙女为报恩情,告知猎入山中有神奇宝石,置于山顶便可驱散灾祸。猎人历经无数艰难险阻,寻得宝石。当他登上山顶的刹那,光芒绽放,灾祸消散。可猎人却因耗尽心力,化作守护山峰,即柴达木山。仙女不舍离去,幻化为翡翠湖相伴左右,自此山水相依。



多彩翡翠湖(航拍)