

唐镇推出“文明合伙人” 让文明成为一种风尚

将“文明共创日”打造为居民的新节日

■本报记者 章磊

3月18日,由唐镇人民政府主办的“微光汇聚 璀璨唐镇”2023年文明嘉年华活动在唐城绿地文化公园开幕。为期两天的嘉年华,只是打造精神文明的序曲。以浦东新区创建全国文明典范城区和唐镇争创全国文明镇为契机,唐镇将“文明共创日”打造为居民的新节日,推出“文明合伙人”“元社区”等,用持续性的活动和项目,让文明成为一种风尚,融入市民生活,也成为唐镇的精神面貌和价值取向。

“文明共创日”的创新

党的二十大报告指出,中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,要“统筹推进文明培育、文明实践、文明创建,推进城乡精神文明建设融合发展”。如何推动物质文明建设和精神文明建设高质量发展,群众生活质量和城市发展品质高水平改善,市民文明素质和城市文明程度高标准示范,浦东各街镇都在探索。

“文明共创日”,是唐镇以浦东创建全国文明典范城区、唐镇创建全国文明镇的“双创”为契机,把文明实践、文明培育和文明创建“抓在日常、严在平常、干在经常”而

落实的全民活动日,将通过一系列的全民文明实践、培育、创建活动来吸引更多市民、团队、单位参与,进一步提升全民的文明素质和城市的文明程度。

近年来,唐镇已有不少志愿者进行着文明实践、文明引导。他们活跃在街头巷尾,以饱满的热情、高度的责任感,用自己的行动让群众真切感受到身边的变化,让唐镇风貌焕然一新。活动中,唐镇政府为快递小哥、外籍人士、社区志愿者等首批“唐镇文明合伙人”颁发荣誉徽章。

“文明合伙人”,是唐镇推进精神文明建设,吸引镇域内外的个人、团队和单位参与文明实践、文明培育和文明创建的一种全新尝试。文明合伙人将在镇文明委的指导下,以群众性文明共创、社区文明责任共担、镇域文明成果共享为理念,通过达成文明共识的方式,组成文明义务和责任共担的社会联盟,共同参与唐镇新的文明实践,共同创造新的文明成果。

“文明合伙人”徐善年,去年4月至6月积极参与社区疫情防控志愿服务。“后续,我要利用‘文明合伙人’这个身份,思考怎样把更多社区热心人士动员起来,常态化地服务社区建设。我本人则会做到随叫随到。”他说。

现场还推出了唐镇新时代文明实践元

社区,利用“i唐镇”公众号上的小程序,从“志愿服务、公益活动、低碳生活、积分兑换”模块切入,采用“线下文明行动、线上打卡升级”的方式,呼吁大家从身边的小事做起、从生活的点滴做起,吸引更多人参与文明行动,养成文明生活习惯,畅享文明生活。

唐镇还发起文明企业的“践行诚信经营文明公约联盟倡议书”的签订,倡议大家提高自身的道德水准、文明素养和文明程度,争做文明的倡导者、推动者和践行者。

多个板块体现文明之美

作为文明创建的序曲,为期两天的文明嘉年华在唐城绿地文化公园分区打造了多样的文明实践活动,包括市集派对、萌宠天地、好物循环、亲子时光、运动领地及筑梦舞台,让社区居民在丰富的活动中,感悟文明、实践文明。

每一个板块,都体现着不同的文明之美。例如,“市集派对”板块汇聚了30多家民间手工艺的摊位,给参与者带来生活美学盛宴的同时,通过将所得利润捐赠给唐镇社区公益基金会的方式,体现互助之美;“好物循环”板块则搭建旧物循环、爱心奉献的平台,让社区居民带着家里的闲置

物品进行分享,展现俭德之美……

坚持人与自然和谐共生,是生态文明建设的基本原则,其中最重要的一环,就是人与动物的和谐相处。在“萌宠天地”板块,有着共同养宠爱好的市民相互交流养宠经验,同时践行文明养宠的承诺,倡导领养流浪动物代替购买,给养宠这一生活习惯赋予更多的意义。而在打造宠物友好型社区的过程中,管理者与市民之间也得以产生“共情”,缓解人宠矛盾,让社区更加文明。

“亲子时光”板块,让父母与孩子互动中增进彼此之间的关系,领悟高质量的陪伴对和谐家庭关系的作用,以家庭风气影响社会风气,让家庭文明带动社会文明;“运动领地”板块,则以投篮擂台、呼啦圈运动,以及唐镇特色的“九球”,吸引全年龄段的社区居民参加,倡导健康文明的生活方式。

让文明在全社会蔚然成风

文明,是内在气质,赋予整个社会发展生生不息的动力。文明,也应该是“人人参与、人人享有”的。创城,则是为了营造长期的文明,让市民享受创城的成果,获取更多的幸福感和满意度。

这也是唐镇打造“文明共创日”品牌的目标——深耕细作、久久为功,让文明创建持续性融入市民生活,用每个人的文明之举,推动社会文明、治理有序。

据悉,作为序曲的文明嘉年华活动后,“文明共创日”将成为唐镇展示文明成果、发布文明项目、参与文明活动、提升文明素质、体现唐镇文明形象的一个崭新开始,今后每年都将举办,并落实在全年中,做到季季有主题、月月有提高、周周有活动、天天有进步,使共创日真正成为全民文明实践的狂欢日和成果共享日。

嘉年华活动沉淀下来的文明养宠公约、运动健康理念、家庭家风培育、俭以养德的倡导等,都将继续潜移默化、润物细无声地影响着每一位唐镇居民的日常生活。以文明养宠为例,唐镇的各个居民区将会把文明养宠公约作为社区标语,建立宠物主居民群,推荐宠物主们信任的“铲屎官官长”,开展自治自律。

每一次文明行为、每一项文明举措,从点滴开始,让文明在全社会蔚然成风。首创于唐镇的“文明共创日”,不仅会成为当地居民每年的一份特殊期待,也将开创文明创建的“幸福接力”,通过一束束微光的汇聚,用文明的彩釉铺满城市底色,让文明之光点亮城市生活。

集艺术空间修复“重启”迎来首场“大秀”

打造张江科学城里的“社会大美育”课堂

■本报记者 杨珍莹 曹之光

张江正在发生由“园”到“城”的转变,意味着未来的张江科学城不仅将宜居宜业,也将变得更加宜游宜乐。如今,“城”里多了一间“社会大美育”课堂——3月17日下午,位于盛夏路565弄集贤中心内的集艺术空间,以一场“纸上旋律”艺术展,面向公众正式开放。

记者了解到,为推动文化艺术走进园区,丰富张江人的文化生活,张江高科将园区内的一幢特色建筑进行加固翻新,并引入以东方造型艺术研究院为班底的专业艺术团队运营,用于提升张江科学城的文化生活配套,希望将此打造为张江科学城的文化艺术中心,促进产城融合发展。

从外观上看,集艺术空间是一栋由白色的尖顶门楼和红墙绿瓦的厅堂所

组成的中西合璧建筑,这栋建筑部分保留了原张家宅集贤桥天主教堂的旧貌。本着保护老建筑的原则,项目团队对其做了大量的保护工作,通过古建筑加固、稳固木架、复原门楼等方式,基本保留了原有的样貌,并焕发出新的活力。

首展“纸上旋律”是艺术家曾勇的个展。早年曾游学多个欧、亚国家的曾勇,作品风格以东方绘画随性、洒脱的情感表达,融合进深厚的西方油画基础;又以西方绘画奔放绚丽的色彩,营造出浓郁的东方韵味。

此次展览作品中,以各种轻松、愉悦、诙谐的明丽画面,向观者展现着作者丰富的内心情感世界。作为一名跨界艺术家,曾勇还拥有音乐家与导演的身份,展览开幕式也成为了他的一场小型音乐会,吸引更多园区白领走进集艺术空间。

“这场展览就直观体现了‘艺术走进生活’的理念。”集艺术空间相关负责人、上海浦东东方造型艺术研究院理事长许亨介绍,集艺术空间是研究院在张江高科技园区支持下设立的首个承载文化、艺术展示的实体复合型空间。

作为一家非机构,东方造型艺术研究院是致力文化艺术创作研究、宣传及艺术性产品对接市场的平台,未来将通过集艺术空间,面向市民开展公益性美育活动,也将面向张江的企事业单位,提供艺术衍生品开发等服务,既实现自我造血,同时助力“社会大美育”。

许亨还是鲁迅美术学院雕塑艺术学院的在职教师,浦东东方造型艺术研究院因此也成为了鲁美与上海各界对接的桥梁。他透露,通过集艺术空间,将进一步推动院校及其他艺术专业人员与社会、市场进行沟通,塑造艺术链接生活的纽带。

上海中小学生学习科创实践活动启动

本报讯(记者 杨珍莹)3月18日,由上海市教师教育学院主办的“上海市中小学生学习科创实践活动”在上海市浦明师范学校附属小学正式启动,通过“师生同训、师生共创”做好科学教育的加法,进一步贯彻落实上海教育数字化转型的目标任务,提升师生数字素养,为师生提供展示创意的空间与平台。

来自上海16个区的近300名中小学教师和学生共同参加了培训活动,通过项目式学习,师生利用编程软件和前沿的开源硬件教学设备,轻松解锁编程、人工智能、物联网等技术,了解人脸识别、物体追踪、自然语言处理等功能,培养了学生的创造能力、设计思维、计算思维与综合素质能力,增强了师生发展活力和创新活力。

体验“从0到1”科创实践,从兴趣变成

志趣的“一跃”,需要给青少年更多机会、更大空间、更多碰撞。

“本次活动的初衷是与上海市教师教育学院、各区基础教育学校、各家合作伙伴共同探索科教发展的新模式、创新人才培养的新范式,一起研究并实践适应学科特点的精准师训新体系。”上海师范大学副校长张嵘表示。

本次“上海市中小学生学习科创实践活动”以“师生同训、师生共创、过程评价、校本孵化”为特色,提升教师的信息科技应用能力,在教学中灵活运用信息科技,体现课程中“科”与“创”字所带来的实践意义。学生能够通过动手实践掌握信息科学技术的基本技能及培养他们独立解决问题的能力,逻辑思维能力和逻辑思维能力,引导学生自觉地学科技、用科技,成为数字时代的终身学习者。

“曹路杯”新上海人乒乓球赛举行

本报讯(记者 章磊)3月18日,2023“曹路杯”上海市第十四届新上海人乒乓球比赛在杉达学院举行,吸引了来自全市各区的乒乓球爱好者。

本次赛事设男子单打与女子单打两个项目。凡持有非本市身份证、年龄18周岁至65周岁、身体健康、在上海工作或学习一年以上的人员均可报名参赛。赛事报名启动后,不到24小时,200个名额通过曹路报报名平台被一抢而空。

不同以往的几届赛事,本次比赛设置了小组赛环节,为的就是让兴冲冲前来参赛的选手能够多打几场比赛。不过,专程

从浦西赶来的朱磊依然觉得“不够过瘾”。“我2012年就参加了新上海人比赛,当时还是单淘汰制,要是发挥不好,或者碰上高手,可能开车一个多小时赶路过来,打比赛只有短短十几分钟。”他说,“这次改成小组赛,能够多打几场。但我们还是希望能更多一些,例如今后把出现的名额从小组第一改成小组前二。”

自从2018年开始,杉达学院连续多年为“新上海人”乒乓球比赛提供场地,以及相应的人员支持,来自校方的大力支持,舒适的比赛场地和环境,让参赛选手们对这项比赛有了更多的期待。

大学生设计赛助力“天下无废”

本报讯(记者 章磊)喝完的空可乐瓶、可乐罐如何回收再利用?一个看似简单的问题,在太古可口可乐上海申美饮料食品有限公司举办的“天下无废我行我SU”包装回用设计大赛中,引发了诸多高校大学生天马行空的想象。

据悉,设计大赛启动以来,吸引了上海、苏州、无锡和常州等地区18所高校在校大学生的关注和参与,累计报名人数逾172人,收到作品共计107份。经过初赛阶段的筛选,最终有10份优秀作品进入决赛。

3月17日,大赛决赛进行。十个参赛队伍以“路演”形式,介绍各自的构思和作品。作为创意十足的年轻人,本次大赛的选手们带来了脑洞大开的设计作品,入围决赛的作品各有特点。

来自上海海洋大学的李天博与罗思悦的设计作品是“rPET‘再生号’科学道具箱”,利用可回收的PET材料和玻璃,制作益智类科普教具,以“种下一颗科学种子”的教育之心,希望自己的创意作品能为乡村教育带来更多可持续公益服务的可能,并为学校教育工具领域出一份力。

上海海洋大学的另一名参赛选手陈路瑶,则将环保和非遗结合在一起,从传统的景泰蓝制作技艺出发,设计“rPET掐丝珐琅”,希望尝试用可回收的铝罐和玻璃瓶,制作新材质的“掐丝珐琅”,为传承古法技艺提供了新鲜的环保视角。

来自环保、设计等领域的专家,现场为每一个参赛队的创意设计进行点评和指导,并打分决出最后的名次。获得第一名的李天博与罗思悦表示,作品灵感源于成长过程对于科学的兴趣和环保理念的重视,希望运用可再生材料设计相关用具,让更多孩子以科学启迪,同时立足于环保科学技术的发展。

今年,上海申美走进高校举办“天下无废我行我SU”包装回用设计大赛,鼓励大学生群体聚焦日常生活中的饮料包装材料,用创意设计赋予生活更多绿色可能,通过共同探索“回收我回头见回来了”的环保创新模式,鼓励公众共同践行可持续发展理念。

浦东交警开展低年级学生交通安全宣传教育 小手拉大手安全文明行

本报讯(记者 张敏 通讯员 路玮)如何让小学生从小树立交通安全意识,提升交通文明素养一直以来都是全社会关注的话题。尤其是对于低年级的学生,在他们人生的起步阶段就重点开展交通安全教育尤显重要。

3月17日下午,“小手拉大手安全文明行”主题活动在上海戏剧学院附属浦东新世界实验小学报告厅举行。活动中,《交通安全漫画读本》现场首发。

“交通安全的法规对于低年级的孩子来讲较为枯燥,也难以理解。因此,我们在交警和教育部门的指导下,在读本的设计上专门以学生容易接受的卡通形象和语言为切入点,告诉孩子们如何安全过马路,乘坐电动车时应该戴上安全头盔,乘坐车辆时系好安全带等交通安全知识。”上海永达公益基金会副理事长兼秘书长陆小平介绍。

活动中,浦东交警支队一大队民警杨欢带来的学生交通安全小课堂吸引了孩子们的注意力,交警小姐姐富有亲和力的讲解,让孩子们在互动参与的同时得到了教育。“听了交警姐姐的课,我学到了,不但自己乘电瓶车一定要戴好头盔,也要提醒大人骑电瓶车要戴好头盔。”浦东新世界实验小学二(2)班学生徐佳好说。



活动通过互动,加深低年级学生对交通安全的理解。 □浦东交警 供图

“今天的交通安全小课堂和发放的漫画书对于低年级学生较为合适,宣传教育效果较好。下一步,我们教育部门将会同浦东交警对浦东新区各小学再开展全覆盖宣传,切实提升小学生的交通安全文明意识。”浦东新区教育局小学教育指导中心副主任曹曩表示。

据悉,此次交通安全漫画书的发放将覆盖浦东所有小学低年级段学生。浦

东交警支队副支队长徐敏表示,为了切实强化对幼儿以及小学低年级学生交通安全和文明出行意识的培养,浦东交警部门近期还将结合“全国中小学生安全教育日”,开展交警叔叔进课堂、小交警交通安全体验课等一系列活动,以此从小培养学生关注交通安全,从小树立文明守法的交通出行理念,同时也希望通过“小手拉大手”的形式,带动全社会交通文明的共同提升。