

## 文明如水润物无声

## 世界瞩望中国以对话推动文明和谐共生

■新华社记者 朱瑞卿 王雅晨 汤洁峰

今年6月10日是中国传统节日端午节，从汨罗江到墨西哥霍奇米科湖、英国曼彻斯特运河，不同国家、不同文化背景的人们在龙舟竞渡的团结拼搏和欢快氛围中，体验文明交融的魅力。这一天，也是联合国大会设立的首个文明对话国际日，见证了不同文明携手推动文明对话、促进文明互鉴的最新努力。

“在此，我愿提出全球文明倡议。”去年3月15日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上，面向世界发出深入推动文明交流互鉴、促进人类社会文明进步的真挚呼吁。

全球文明倡议为不同文明更好地实现包容共存、交流互鉴，为世界文明百花园更加繁荣贡献中国智慧，提出一年多来得到国际社会广泛认同和呼应。正如中国常驻联合国代表傅聪所说，联大关于设立文明对话国际日的决议，充分体现全球文明倡议的核心要义，再次彰显中国理念和中方方案正越来越多地成为国际共识。

## 文明的活力在于交往交流交融

中国提出决议后，第78届联合国大会协商一致通过，联合国大多数会员国联署、支持该决议。文明对话国际日的设立，众望所归。

“充分发挥文明对话对于消除歧视偏见、增进理解信任、促进民心相通、加强团结合作的重要作用，为人类社会团结应对共同挑战注入正能量。”傅聪如此阐述推动联大设立文明对话国际日的初心。

联合国教科文组织助理总干事拉莫斯

表示，跨文化对话是相互理解、合作和建立信任的一种手段。而设立文明对话国际日正是一个“挖掘对话潜力的机会”，它能够“跨越差异建立桥梁”，从而提供解决所有挑战的手段。

对文明交流互鉴的倡导与珍视，与习近平主席10年前在法国巴黎联合国教科文组织总部所阐述的文明观一脉相承：“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”

“10年过去，习近平主席演讲中说的每一句话都没有过时，甚至更具现实意义。”时任联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃曾在现场聆听习近平主席那次重要演讲。“习近平主席推动文明对话、尊重文明多样性的理念，对当下至关重要”，她在接受新华社记者采访时说，“文明互鉴对促进世界和平发展起到越来越重要的作用”，而“中国将在这方面为世界作出很多贡献”。

巴基斯坦前驻华大使娜格玛·哈什米说，中国始终坚定倡导和推动文明互鉴，通过发起文明对话国际日等方式，推动不同文明、种族、民族之间的相互了解，她感到由衷赞同。

文明的活力在于交往交流交融。“万里之遥，不以为远。文明之光，相互映照。”作为今年中法文化旅游年的一项文化盛事，“紫禁城与凡尔赛宫”特展正在北京故宫举行，以约200件文物详尽展现中法之间互学互鉴的文化交流史。

在埃及南部古城卢克索最具盛名的卡尔纳克神庙区，中埃两国考古学家经过近6年合作发掘，让尘封3000多年的孟图神庙遗址逐渐重现往日图景，为中埃文明交流互鉴搭建起一座新的友谊桥梁。

从与多国互办文化旅游年、合作开展考古研究、开展经典作品互译，到举办亚洲文明对话大会等主场外交，中国践行全球文明倡议的行动有目共睹。塞内加尔通讯社前总编辑赫·恩迪亚耶认为，中国一直积极倡导不同文明间的对话，“为世界作出长期贡献”。

南非西开普大学孔子学院外院长武长虹说，有关设立文明对话国际日的提议，“不仅体现了中国对多边主义和联合国工作的坚定支持，更体现了中国在百年大变局中的大国担当”。

## “人类前行之路将越走越宽广”

今年5月，习近平主席对法国进行国事访问期间，向法国总统马克龙赠送多本中国翻译的法国小说，包括《九三年》《包法利夫人》《红与黑》《高老头》《茶花女》《三个火枪手》。马克龙总统也为习近平主席准备了一份“书礼”：1856年出版的雨果著作《沉思集》。

“作为东西方文明的重要代表，中法历来相互欣赏、相互吸引。”习近平主席道出“以书会友”的文明底蕴。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。新时代以来，从主场外交、国事访问到多边舞台，习近平主席一次又一次向世界阐释中国的文明观，顺应时代潮流提出促进文明对话交流的中国倡议，亲力亲为推动不同文明交流互鉴，增进各国人民相知相亲。

“文明是多彩的”“文明是平等的”“文明是包容的”，在联合国教科文组织总部，习近平主席提出文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力；“和

羹之美，在于合异”，在联合国日内瓦总部，阐明人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉；“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展”，在亚洲文明对话大会开幕式上，强调夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础……

希腊前总统帕夫洛普洛斯告诉记者，从雅典到北京，他多次同习近平主席就人类文明展开对话，在思想交流中深感共鸣。在他看来，正如习近平主席所阐明的理念，世界文明应当在不同文明的合作与对话之中不断丰富完善，各国携手加强文明对话才能有益于和平与团结。“如果世界各国都秉持这样的理念，人类前行之路将越走越宽广。”帕夫洛普洛斯说。

“文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分”，习近平主席的这番话让巴西西方学教授、《易经》葡萄牙文版译者古斯塔沃·平托印象深刻，并感同身受。“不同文明要保持相互交流、相互学习、相互借鉴。”

在英国国际关系专家基思贝内特看来，习近平主席倡导多层次推进文明交流互鉴，“这不仅将促进科学和认知的发展，也将促进相互了解、和平与友谊”。

## “以解决问题为导向的文明对话”

位于中国河西走廊的敦煌莫高窟，在千百年前东西方文明对话中塑造了交流交融的奇迹，如今继续见证着新时代鲜活蓬勃的文明对话。近日，来自22个国家的驻华使节、高级别外交官来到这座文明殿堂，共同探讨文明交流互鉴的时代意义。

萨摩亚驻华大使卢阿马努韦·马马里说，这样一场关于文明的对话“有趣且成果

丰硕”，共建“一带一路”合作将为世界作出更多贡献，与此同时，相隔万里的国家还可以通过共建“一带一路”寻找文化的共通之处，在对话中求同存异。

纵观人类历史，把人们隔离开来的往往不是千山万水，不是大海深壑，而是人们相互认知上的隔膜。当前多重危机挑战交织叠加，世界进入新的动荡变革期，人类社会再次来到历史的十字路口。

“文明的繁盛、人类的进步，离不开求同存异、开放包容，离不开文明交流、互学互鉴”“我们应该从不同文明中寻求智慧、汲取营养，为人们提供精神支撑和心灵慰藉，携手解决人类共同面临的各种挑战”……习近平主席的声声话语，蕴含着如何用文明对话之钥破解时代困境的答案。

不久前，“文明交流互鉴理念国际研讨会”在联合国教科文组织总部举行。参会的联合国教科文组织跨文化对话部门项目专员尤安·麦克韦-琼斯认为，对话有助于建立信任与合作，当今世界面临气候变化、地区冲突和数字治理等诸多挑战，文明对话可以成为有效应对上述挑战的工具。

在肯尼亚国际问题专家卡文斯·阿德希尔看来，文明对话正是一条实现可持续全球和平、安全和包容性发展的必经之路，“期待中国继续推动以解决问题为导向的文明对话，促进不同文明间通过对话达成共识”。

面向未来，新时代中国将继续做文明对话的推动者和践行者，愿同国际社会一道，努力开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通的新局面，将世界文明百花园建设得更加繁盛多彩、生机盎然。（参与记者：张文静 徐永春 林晶 蒋超 陈刚）

（新华社北京6月12日电）

## 整装待发，来自“金字塔之巅”的文物即将亮相上海

■新华社记者 董修竹 姚兵 孙丽萍

近日，位于埃及首都开罗的埃及国家博物馆有些热闹。馆内一层的几个展厅内外，摆放着数十个大型板条箱，引得参观者频频驻足。

据上海博物馆工作人员介绍，这些箱子里装满了精选自埃及国家博物馆、卢克索博物馆、苏伊士博物馆等多家埃及重点博物馆的珍贵文物，从几吨重的法老雕像到几厘米长的圣甲虫摆件……这些古埃及文明的瑰宝将于6月中旬飞抵上海，带来一场世界级展览。

上海博物馆、埃及旅游和文物部最高文物委员会5月共同宣布，将于今年7月在上海联合举办“金字塔之巅：古埃及文明大展”。此次展览由中国国家文物局、埃及旅游和文物部共同指导，将持续至2025年8月。展览汇集了492组、780多件古埃及不同时期的珍贵文物，其中95%以上的文物是首次来到亚洲，将向观众全面展示古埃及文明面貌及其最新考古发现，促进中埃文明交流互鉴。

“这是近20年来埃及在世界范围内举办的最大规模出境展之一。”埃及旅游和文物部最高文物委员会秘书长伊斯梅尔说。

上海博物馆馆长褚晓波说，这一世界级大展将向中国观众呈现精美绝伦的文物，包括图坦卡蒙、阿蒙涅姆赫特三世以及拉美西斯二世等法老雕像等……由于展品数量和体积惊人，所有文物将首次以包机方式沿开罗—上海特批航线运抵中国。

据介绍，为确保这些珍品能顺利赴华展出，上海博物馆派出了一个6人团队赴开罗进行文物点交。从5月19日至6月9日，点交团队马不停蹄地工作，在埃及支持下，完成了所有参展文物的清点和打包装箱。

“我们这次出来任务比较重，只有三周工作时间，要在埃及国家博物馆和开罗以南的塞加拉文物仓库完成文物点交工作。”在埃及国家博物馆一间作为临时工



在位于埃及首都开罗的埃及国家博物馆，工作人员对古埃及18王朝法老埃赫那吞半身像进行吊装。 □新华社记者 隋先凯 摄

作场地的小展厅里，上海博物馆保管部副主任赵岑珺对记者说。她的手里拿着一份做了密集笔记的文物清单。

工作现场室温近40摄氏度，点交团队的工作人员们脸色微微发红，额角带着汗珠。当地气候、饮食等都是挑战，但重任在肩，他们很快就调整到了“全速”状态。

“我们按照装箱要求将文物分成大中小3组分别清点。大件组基本上都是五六百公斤以上的文物，人力是没有办法搬运的，所以直接在展厅用吊装机器来操作和打包装箱。”赵岑珺一边介绍，一边打着手电筒，仔细检查一座被粗铁链吊起的古埃及18王朝法老埃赫那吞半身像的底部细节。

“所有文物不论大小，我们首先要检查文物内容、确定是否在参展清单上，更

重要的是仔细检查每一件文物的状况。”赵岑珺介绍说，“这次参展的文物种类繁多，包括大型石雕、彩绘木棺、黄金饰品、石灰岩片、动物木乃伊、彩陶器、铜雕像以及各类木雕等，还有大量考古遗址新出土文物。”

“每一件文物都有它独特的价值。我们会避免造成任何可能的损害，确保这些文物能够完好地展出，再完好地还到埃及来。”她补充道。

主要负责此次文物包装运输的埃方团队运营经理莱恩·鲁兰对记者说，此次包装运输工作时间紧张，展品数量惊人，光是用于包装的板条箱就赶制了91个。“这次展览是一个很大的挑战。我们很高兴能成为这个项目的一部分，预祝展览成功。”

（新华社开罗/上海6月13日电）

## 高温频繁、降水偏多

## ——专家详解气候变化下的夏季气候形势

■新华社记者 黄贞

近期，北方高温持续发展，南方强降雨不断。进入夏季，天气仿佛变得更加剧烈。今年夏天极端高温和降水会不会更加频繁？气候形势到底如何？

据国家气候中心气象灾害风险管理室研究员翟建青介绍，6月9日以来华北东南部、黄淮等地出现高温天气过程，河北、山东、天津等地共有42个国家气象站达到极端高温阈值，86个国家气象站日最高气温超过40℃，高温影响面积约50万平方公里，影响人口约2.9亿人。

“随着全球气候变暖加剧，近年我国高温天气呈现出首发日期提前、发生频次增加、累计日数增多、影响范围变广、综合强度增强的特点。”国家气候中心服务室副主任李修仓说。

数据显示，全国区域高温天气过程首次发生时间以每10年2.5天的速率在提前。1981年至1990年，每年高温天气过程平均最早发生在6月24日，2023年则提前到了5月28日，比常年偏早16天。同时，全国区域高温过程累计日数呈显著增多趋势，平均每10年增加4.8天，高温的平均影响范围也不断扩大。

为何高温越来越强烈？

国家气候中心首席预报员郑志海表示，全球变暖的气候背景下，平均温度升高，高温天气也趋于频繁，极端高温事件增多增强或已成为新常态。此外，自2023年5月开始的厄尔尼诺事件已趋于结束，但其滞后影响仍将持续，并且大概率在2024年夏季转变成拉尼娜事件。厄尔尼诺/拉尼娜事件通过海气相互作用影响全球大气环流，并导致包括我国在内的全球各地气候异常。

而阶段性大气环流异常是区域高温天气形成的直接原因，我国东部地区高温主要受到西太平洋副热带高压和西风带暖高压共同影响。在暖高压控制的地区盛行下沉气流，天空晴朗少云，不易成云致雨，太阳辐射强，近地面加热强烈，在高压系统异常强大且稳定维持的条件下，极易形成持续性高温天气。

今年夏季我国高温天气是否会更加突出？

“今年夏季高温过程多，持续的高温天气频繁，预计长江流域的高温强度低于2022年。”郑志海说，今年高温天气有明显的阶段性变化特征，6月主要是华北、黄淮等地高温日数多、强度高，盛夏（7月至8月）则主要在江南、华南等地。

今年4月华南前汛期开启后，发生多次强降水过程，华南区域4月4日至6月11日累计降水量为1961年以来历史最多。当前，我国已全面进入汛期，夏季降水是否会持续偏多？

据国家气候中心预测，今年夏季（6月至8月）我国气候状况总体偏差，侧重于旱，东部季风区降水总体偏多，区域性和阶段性洪涝灾害明显，极端天气气候事件偏多，局地发生极端性强降水的可能性较大。

专家表示，今夏气候受到赤道中东太平洋由厄尔尼诺向拉尼娜转换影响，西太平洋副热带高压偏强，副高外围水汽输送条件好，东部季风区降水总体偏多的可能性大。此外，我国气候异常还会受到其他海区（如印度洋、大西洋等）海温变化，以及积雪、极冰等其他因素影响，这些因素在未来夏季的演变及其气候影响仍存在较大不确定性。

针对近期高温天气频发，翟建青建议相关部门做好高温中暑防御及卫生防疫工作，尤其是针对独居老人、长期慢性病患者、降温设施不足的低收入家庭和户外作业人员。同时加强科学调度，保障生活生产用电，确保人畜饮水和生产用水等。此外，6月13日起南方将出现新一轮暴雨，降雨区域和前期高度重叠，专家提醒要警惕持续降雨可能引发的次生灾害。

（新华社北京6月12日电）

