

走近《平凡的世界》

◇薛晓峰

在这个属于全体劳动者的五月，谨以此文献给已故著名作家路遥，一名普通劳动者，愿他在微风吹过、春水荡漾之间看到如今的盛世中华、锦绣河山。

大哥，你回来吧，沿着陕北的路往回走，我在郭家沟等你，我哪都没有去，我等着你回来。

随着路遥弟弟的声声呼唤，我仿佛看到那个高大的身影，渐渐清晰在黄土高坡之间。分不清，那是背着军绿书包采风归来的路遥，还是小说中的孙少平，带着仆仆风尘，在原上忽隐忽现。

路遥，一个普通的劳动者，这是他给自己的定义，他用自己的笔写下了作为一个劳动者平凡而又不平凡的一生，他给我们展示了一个平凡而又不平凡的世界。

万千书海，我独爱《平凡的世界》。那个属于父辈的年代，已经走过了战火纷飞、硝烟弥漫的战场，可是身边的世界依然满目疮痍。正如路遥在开头写的“黄土高原严

寒而漫长的冬季看来就要过去，但是那真正温暖的春天还远远地没有到来”。在这样的历史背景下，作为主人公的孙少平注定是贫困的、挣扎的。少年时期的他唯一的希望就是可以吃饱饭，可以有一身蔽体的衣服，可以给奶奶买眼药水和止痛药，即使他在家里的穷得没有一席之地，甚至晚上睡觉都要借宿在金波的家里，但他依然深爱他的家人，不离不弃。当润叶姐给他珍贵的五十斤粮票的时候，他不是自己挥霍，而是买了米面带回家，给奶奶买止痛药，给亲爱的哥哥准备好吃饭的钱。我想，那样的孙少平一定就是现实生活中的路遥。即使生活如破布一样百孔千疮，他对家人的爱依然如黄土高原一样厚重。

其次，作品中对于名誉的珍惜，对于社会责任的描写，都体现了作者正确的三观。当王满银因为贩卖老鼠药被拉到基建大会战去劳教的时候，我们看到了孙少平全家隐忍的羞耻，他们的痛苦如同哭咽河的河水，在黄土地上静静流淌。有一段描写我觉

得特别符合当时路遥的心情：当孙玉亭让玉厚去参加他女婿的批判大会时，老汉痛苦地说“我不去，不劳动不行，不开会还不行吗？”在老汉的心里，也是在作者的心里，我可以食不果腹，但是我不能让我的名誉受到一丝一毫的损害，这也是一个普通劳动者对于名誉的爱惜。以至于到后来，孙少安办砖窑厂，发家致富以后，他捐建了希望小学，让山里的孩子不再起早贪黑去别的村里念书。孙家几辈子的穷困，终于在孙少安的努力下挣出了一个好名声，同时也完成了他们的社会责任感。事实上，作为作者的路遥，在一举成名后，他也把这笔稿费捐给贫困的家乡，建了一所希望小学，让村里的孩子能够不再早出晚归地在路上跋涉。我想，比起孙少平，孙少安更贴近生活中的路遥，同样是家里的大哥，同样是八十年代凤毛麟角的万元户。我曾见到过一张照片，照片中的路遥和一个受到捐助的小女孩在一起合影，他穿着一件军大衣，身材高大，

戴着眼镜为魁梧的身材平添几分秀气。他借助孙少安这个角色，表达出了自己对家庭、对社会的责任。

文章的结尾，“温暖的季风吹过绿黄相间的山野；蓝天上，是太阳永恒的微笑。他依稀听见一支口哨吹出的充满活力的歌在耳边回响，这是赞美青春和生命的歌，他远远看到，头上包着红头巾的惠英，胸前戴着红领巾的明明，以及脖颈里响着铜铃铛的小狗正向他飞奔而来”。我们终于感受到，漫长严寒的冬季已经过去，真正温暖的春天已经到来。

整部作品，包含了作者对生活从未淡薄的挚爱与深情，他是那么真诚而充满激情地写下这大幅的文字，竭尽全力地劳动过，耕耘在文字之间，把自己的血汗不计代价地奉献给读者。他说，他是一个普通的劳动者，永远把艰辛的劳作，看作是生命的必要，即使没有收获的指望，也要心平气和地继续播种。这就是一个普通劳动者的心声，也是一个作家的心路历程。



◇姜利宾

你可记得：第一亭的窗前灯火通明，教学楼的晨昏书声琅琅。

你可记得：湿漉漉的林中路落英缤纷，月牙门的女墙上竹影摇曳。

你可记得：萤火虫的翅膀轻盈掠过护校河北岸，银杏树下细碎的阳光照耀着你年轻的脸庞。

你可记得：你拿五元钱租来了开家长会的农民伯伯，你用五分钱买到吃了一半就扔掉的油条。

你可记得：饭堂里那把一米高的煤锹铲刀，洗手间那扇漏光透风的雕花窗。

你可记得：开水房里那个寡言的老爹，宿舍楼里那个剽悍的阿姨。

你可记得：当你醒来，物理课已经变成化学课，当你转身，你又拿下百米短跑的冠军。

你可记得：那个从不记错学生名字的校长，那个穿着背心打球的班主任。

你可记得：那群稚气未脱的刚刚毕业的大学生，我们是他们执教的第一届学生，那群傻里傻气走过你身旁的同龄人，他们见证你生命中最美好的青春。

你青涩的微笑，曾经困惑了他的整个青春；你谆谆善诱的教导，曾经照亮了他们的整个人生。你曾熟视无睹的校园，是全市唯一的“花园式校园”。

一届又一届莘莘学子，风流云散、各奔前程。70年春秋侵蚀你的容颜，时代的巨浪掀开你的屋顶，四月洁净的天光最后一次洒向三尺讲台，我还是当日宁馨少年，你还是当年青丝华服，恩师永不老迈，青春永不退场，请宽恕我在文字里美梦一场。

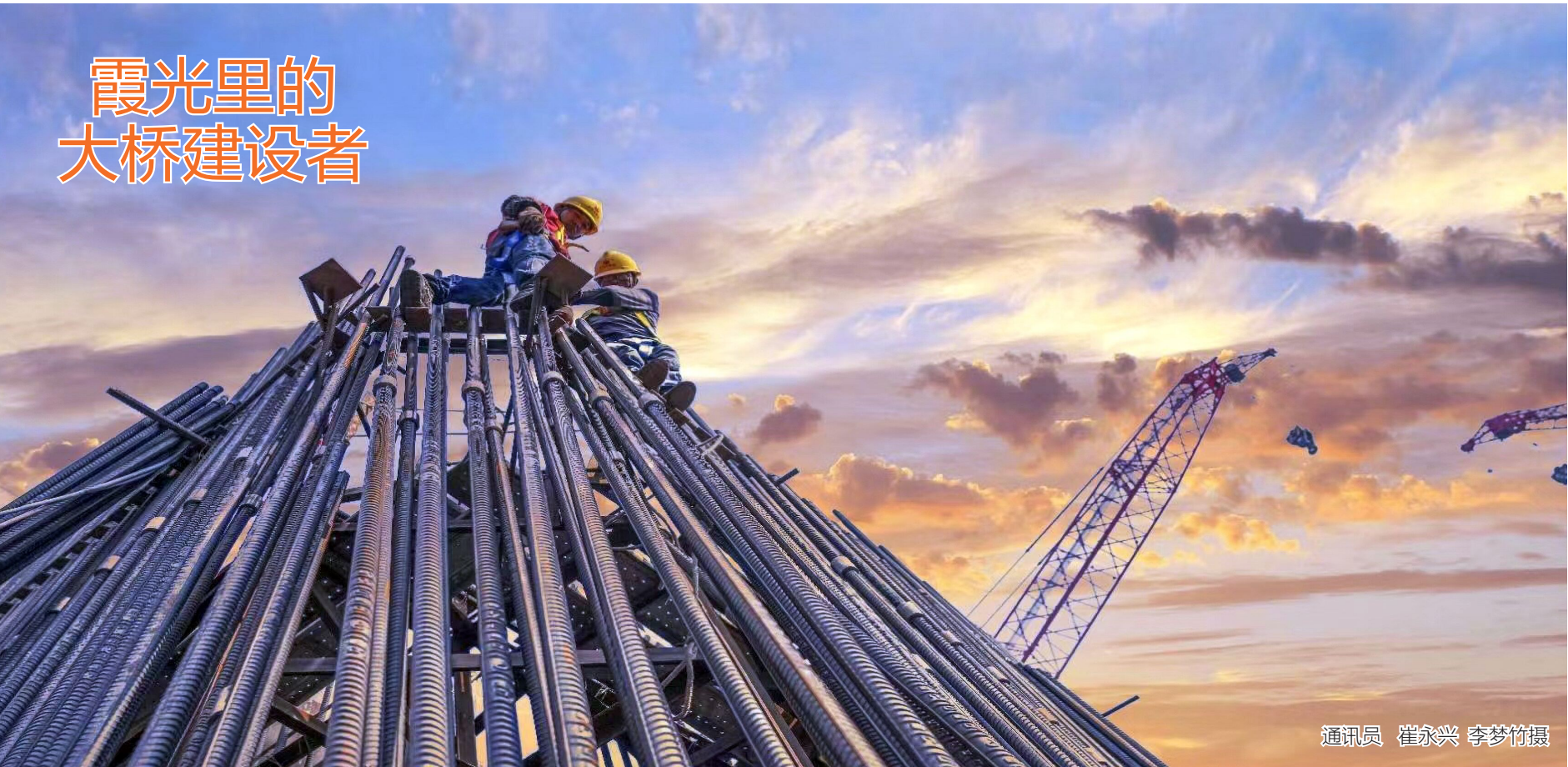
一切的不平静终将归于最终的安静，或许这是永恒的光辉的象征。

记忆的清风，还在卧虎轩上轻拂。时光的绿芽，还在凤凰窝里绽放。

东海中学，这荣光的名字，无论身在何处，没有任何魔力能把你的美好阻挡。东海中学，这荣光的名字，请让我保持永远的警醒，哪怕我闭上眼睛，我也将在梦中微笑着把你怀想。

我不在乎尘世的命运，我只记得，在这里，你我曾朝夕相守，青春作伴。

我们在，同学情在，东海中学就永远在。



通讯员 崔永兴 李梦竹摄

哑巴机枪手

◇田耀东 王谷森

上世纪八十年代末，哑巴梁石根携着他老娘去海复镇逛集。一个是瘦骨伶仃的老妇人，一个是肩背直挺、头发花白的小老头，娘儿俩相依为命。他扶着老娘蹒跚地走，这里补一双鞋子，那边买两个馒头，塞到老娘手里让她慢慢吃。

梁哑巴四季穿军服，洗得发白。军装是四个口袋的军官服，腰束厚实的军用皮带。下身是军裤，脚上是部队的解放鞋。胸口别着鲜红的伟人像和勋章，胳膊套着红袖章。

梁哑巴神情严肃，高高的个子，五官端正，目光炯炯有神，两道剑眉直插发际线。步履坚实，风纪扣紧扣，永葆军人风度。老街人亲切地称他为梁大哥。

补鞋的师傅不收他钱，他坚决要给；馒头店店员两个馒头收他一个的钱，他就急，又吼又笑又摇头。他老娘要找张凳子坐着歇一歇，他就使劲朝人笑、做手势。谁都知道他是个英雄，是个孝子。他的战友有的当了部队高官，有的成为一方父母官，而他梁石根，一个终身未婚的乡村哑巴。

战友们年年来看望他，给他送衣送钱。他坚决不收钱，捧着军衣乐得咧开嘴，又是杀鸡又是买酒，临走还给战友装上满满四袋山芋干，抱起两个大南瓜塞进军用吉普车里。

老营长拉着他的手像兄弟，他满眼泪花，手舞足蹈，哇哇大叫，仿佛又回到了硝烟弥漫的战场上。

梁石根1923年12月16日出生在海复一个贫困的农家。他天生聋哑，忠厚机灵，爱憎分明。

抗日战争时期，梁石根见日伪军到处烧杀抢掠，压不住心头怒火，毅然离家参加了共产党的东南游击营，成了营长王德祥的战士。他和战友们一起杀敌锄奸、冲锋陷阵，前后历经几十次战斗，屡立战功。

他打仗不按规矩出牌，从没负过伤，战友们一个个倒下，他依然生龙活虎跳，传为奇迹。抗战胜利后，他家分到土地、房屋，他一心要回家种田，陪伴父母，自个儿悄悄地回家了。

1947年春，敌人向东南地区发动全面进攻，梁石根在一次扫荡中被伪军捉住了，

他朝敌人哇哇叫，要和还乡团拼命。还乡团要枪毙他，他还是哇哇叫。村里群众劝他、拉住他，让还乡团的匪兵牵走了他家的羊、抱走了鸡，还凑钱一齐保他，让匪兵快点开路。等到顽乡长李忠得知梁石根被捉住又放了，暴跳如雷，当即下令：今后捉到梁石根立即枪毙，谁敢放就枪毙谁。

当天，梁石根在群众的掩护下逃出村，连夜找到王德祥的部队，伸手就要枪。王德祥见梁哑子又回来了，笑逐颜开，还奖励他，让他当上了捷克式轻机枪手。

还乡团几次抓不到梁石根，就将他父亲捉去，一路上又拖又踢，还把他捆在沟里喝饱了水又捞上来，让他吃尽苦头。消息传到游击营，战士们比画给梁哑子看，梁哑子眼里冒火，抱起轻机枪就往外冲，被战士们七手八脚地拉住了。自此以后，他每次战斗都冲在最前面，一面冲一面哇哇乱叫，勇猛如有神助。

1947年8月的一天，东南警卫团二营五连（原游击营）在强盗镇（现惠萍镇辖地）一带被一千多个敌人包围，敌众我寡，五连打

得只剩两个排，王德祥指挥了几次突围仍冲不出包围圈。眼看部队的伤亡越来越严重，战友们在梁哑子身边一个个倒下。梁哑子急红了眼，“噍”的一声跃起，平端着轻机枪对敌人狂扫，一面扫一面哇哇乱叫，一面扫一面换子弹冲锋，国恨家仇，他早把生死置之度外。在他的轻机枪下，敌人一排排倒下，他像进入无人之境，一口气杀出一条血路。战士们跟他一起发起冲锋，终于杀出了包围圈。

梁哑子冲出包围圈后没见到王德祥，又杀进包围圈寻找，发现王德祥浑身是血，负了重伤。他一只手扶着王德祥，一只手平端着轻机枪，又一次杀出了重围。

启东全境解放后，梁哑子想起了乡下的父母，就又悄悄地回家了，跟谁也没打招呼。

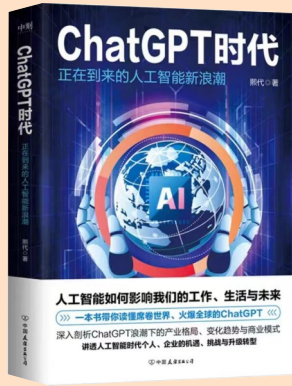
王德祥和战友们去他家里找他，他正在分到的土地上忙碌。劝他去部队，他哇哇叫，使劲比画，指指土地、指指天空。谁也说服不了他，谁也拉不动他。

他心里想，今后不打仗了，在这么美丽的天空下种地、陪父母，还抱着枪干什么呢？

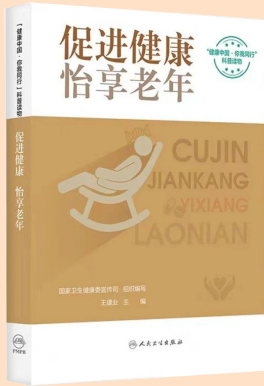
好书推荐



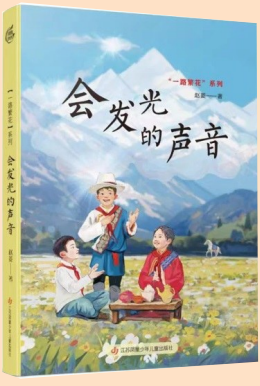
译林出版社 杨苾口述、余斌撰写
本书是翻译家杨苾先生的口述自传，通过娓娓道来的笔触，记述了家族旧事、求学之路和轶闻掌故，展现了一位百岁知识女性视角下的时代变迁和人生起伏。



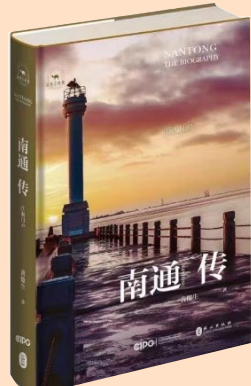
中国友谊出版公司 熙代
全书讲述了ChatGPT产生的原因、背景与现状及ChatGPT的技术原理和实际应用，深入剖析了ChatGPT对游戏、医疗、教育、传媒等行业的冲击与影响。



人民卫生出版社 王建业
本书围绕老年人关心的健康高频问题进行全面系统的讲解，向社会呼吁“主动健康”“健康老龄化”，向老年人传递乐观拥抱老年生活、享受老年生活的理念。



江苏凤凰少年儿童出版社 赵菱
小说将目光聚焦江苏和西藏的两所小学的演讲团，孩子们一路探索语言的魅力，领悟生活的真谛，展现出新时代少年儿童自信阳光、乐观向上的精神风貌。



外文出版社 黄俊生
本书从扶海洲的起源引到江海大地的生命历史，在客观事实、史实的叙述之外，穿插着诸多情感盈沛的诗性抒发，把扁平的历史编织出立体感。