

我的绿色情结

◇周平

我喜欢绿色，绿是生命的本源。

据考古学家研究发现，在20亿年前，地球上就有了植物。一枝一叶，一花一果，人类从诞生之日起，就与绿色植物结下了不解之缘。绿叶的光合作用为人提供氧气，原始人用树叶或野草遮蔽身体，采摘绿色植物上的野果以果腹……

后来，古人用树枝制木具，栽培绿色蔬菜、植物，绿色作物一点点渗透到人类生活的方方面面，古人们不断地植绿、扩绿，并改良作物品种，用辛勤的劳动开启了智慧、创造了绿色世界，也繁荣了人类社会。

童年，我就沐浴在绿色中。家住草屋，夏天的早晨，阳光从芦笆墙的孔洞里照射进来，我睁开惺忪的睡眼，透过孔洞，就可以看到屋外丝线缕缕的绿，那是绕在芦笆墙上的丝瓜和扁豆藤。

打开屋门，幽幽的清香便扑鼻而来，沁人心脾。屋前是一片菜园，有各种青葱

的蔬菜，屋后是一片苍翠的竹林，两岸的沟沿上长着林林芦青，蔬菜在阳光下微笑，竹叶在晨风中轻唱，芦青在山坡上跳舞，放眼远眺，田野里是一望无际的绿禾，犹如一幅绿色的油画，也似一片绿色的海洋，风儿起，碧波荡漾。

农人生活在绿色中，是那样的惬意和安然。

然而，1949年初秋。江浙沿海遭遇特大台风暴雨，东疆大地一片汪洋。秋熟作物颗粒无收，入冬后，家家断炊，老少饥肠辘辘。苍天有眼，大地眷顾，冬季的农田里，竟然长满了像绿地毯一样茂密的苜蓿，我跟着母亲天天到田里去掐苜蓿，嫩绿流油的苜蓿伸长了脖颈，任由我们采掐，苜蓿生命的体液，把我的小手染得碧绿，有了鲜嫩的苜蓿充饥，加上政府赈灾，才拯救了全家人的生命。

这世上，最万古不朽的，就是绿色。有

了绿色的环绕，生命的趣味才会源源不断。从小生活在绿意盎然中，我喜欢上了与绿色有关的一切。喜欢绿色的植物，喜欢绿色的食品，喜欢穿草绿色的衣服，甚至喜欢绿色的帆布背包，陪伴我出门远行。

初夏的一天，我旅行来到秦岭观音山，只见群峰起伏，层峦叠嶂，山上雪松参天，云杉合抱。山下有条小溪，碧绿的溪水，仿佛是把满山的野草绿树都给揉碎了，榨出汁来，倒在溪里的，溪水里大大小小的鹅卵石，都变成了绿翡翠。这溪水潺潺流淌，在午时的阳光下，泛出黄绿色的光。我顿生爱意，便曲曲弯弯，穿过丛林，下到小溪边，与旅友一起，架起锅灶野炊，用清澈的溪水，烧煮排骨架，这面条格外柔韧鲜香。临走时，我装了一瓶碧润的溪水，在帆布包里放好，不为什么，只想随时看看这生命的质地。

仲春的一天，我来到新疆那拉提草原，

花未开，满原的绿草已经望不到边。羊群如白花，开放在绿上；牛马在觅食，点缀在绿上；湖泊如镜子，镶嵌在绿上；牧人的笛声，悠扬在绿上；小鸟在雀跃，欢舞在绿上……一望无际的绿，与蓝天白云相交汇，让我激动的心，只想欢唱，只想纵情一回。

我终于明白，这绿色，还是一种精神的寄托。

欧·亨利笔下那“最后一片叶子”，是一位画家为垂死病人所画的绿叶。这绿叶就是摇曳在病人心中的一种希望。

亨利八世，在城外偶遇一个着绿衫的姑娘，立即为之神魂颠倒。宫廷华丽，美女如云，却难忘野外的绿袖子。小绿初开，天真烂漫，心里便种出温柔来，怎能忘！于是，一曲《绿袖子》便成了传世经典。

世界上，除了绿色，还有哪一种颜色能比绿更广远浩荡，更扣人心弦呢？

我喜欢绿色。

墙 报

◇刘善云

前，我不由自主地停下了前行的脚步。

这堵墙，由红砖块砌成，混凝土勾缝，和其他老墙头并无异样。之所以吸引我眼球，是它中间那块用混凝土筑就的墙报。它不仅完好无损，而且四楞方整、版面平滑，在阳光下泛着黑黝黝的光泽。从角落处那道道依稀可见的板书印痕里，我仿佛看到了它曾经受人瞩目的高光时刻。是啊，那时候凡来供销社的人，哪个不先在墙报前站上一会儿，关心一下国家大事。这样的墙报，现在差不多绝迹了。如今，它突然出现在我眼前，令我惊喜万分，一段尘封许久的往事，顿时清晰地出现在我眼前。

1966年，我初中毕业，回乡务农。在当时的大环境下，生产队按大队要求，请泥匠师傅在仓库的砖墙上抹了块混凝土，四边一套，黑漆一抹，一块简陋的墙报就此诞生。英雄有用武之地

了，我是队里唯一的初中毕业生，理所当然选为墙报首任主编。主编的任务是艰巨的，白天，在参加劳动时既要出力，又要费心：用心观察劳动场景，发现先进事迹，听到豪言壮语，嗅到不良思潮。晚上，得在煤油灯下挑灯夜战，撰写文稿，出刊时，还得提前上工，待社员们上工到达仓库时，崭新的一期墙报已经展现在大伙面前。我至今还清楚地记得第一期墙报面世时的场景：社员们不管认不认字，都盯着墙报笑着、议论着。大伙最爱看表扬好人好事、批评不良倾向栏目。看到自己上墙报受表扬了，像小学生受到老师的口头表扬一般，喜笑颜开，春风满脸。有位中年妇女，是个文盲，人很憨厚，干活卖力，听人家说表扬到她了，十分开心，问我她在哪里。我笑着用红粉笔在她名上标上了记号，她开心地站在自己的名字

前，睁大眼睛，仔细地端详着，宛如欣赏着自己的靓照。许久，她悄悄地对我讲，要用行动来保证自己的名字期上墙。她不食言，经常早出工、晚收工，重活脏活抢着干。年底，被大伙推为代表，出席了公社召开的积极分子代表大会，戴上了红花，捧回了奖状。

墙报的宣传教育作用是巨大的。社员们本来就单纯、厚道、善良、富有上进心，一心为集体的事迹一经表扬，大伙争着去学，去做有利于集体的事。人都是有耻辱感的，批评了不良倾向，大伙都会自觉唾弃、远离。久而久之，大伙的思想素质和精神风貌发生了很大的改观，形成了邻里和睦、干群团结、正气上升、歪风扫地的新风尚。大家出工出力，劲往一处使，推进各项生产任务圆满完成。

墙报虽小，但正能量满满！

仲夏夜随吟

◇樊惠彬

夏 趣

轻风拂晓柳飞扬，桃苑纸包硕果香。
一裂霞痕透云雾，两巢燕雏啼楼廊。
摘甘蔗秀人梯耸，填泡装箱封口妆。
夏汗透衣盐丰白，娉婷欣喜歌四方。

赏 荷

夕阳斜照柳丝飘，莲碧擎盘月露娇。
刺柄参差蛙宝跃，荷钟绽粉雀群飙。
曾迷王冕画无骨，更记牛倌笛倍娇。
避却纷繁归静谧，出梅翠旭抹蓉韶。

纳 凉

玉宇琼楼明月绵，微风拂野逸桃鲜。
何摇芭扇驱黄汗，早打空调伴晚筵。
一路埭灯簇亮，全村百姓纳凉翩。
乡间自有民欣乐，不夜唐城也比肩。

诗词二首

◇顾慧聪

战高温

三伏热浪人难匿，
连续高烧不降温。
项目施工迎酷暑，
后勤服务献情真。
红衫慰问凉茶送，
志愿出声鼓劲频。
鏖战工人豪气壮，
誓拿质奖励千军。

浣溪沙·夏收

小满田头少见人，收割机械响晨昏。
瞬间秸秆碎成尘。

颗粒归仓粮堆盈，谷场囤满麦馨芬。

欢声笑语溢东邻。



潘杨摄

人民日报

推荐

孩子必读的100本经典好书(一)

No.1 童年河

作者：赵丽宏

出版时间：2014-01

出版社：福建少年儿童出版社



No.2 野兽国

作者：(美)莫里斯·桑达克

出版时间：2014-06

出版社：贵州人民出版社



No.3 曹文轩画本：草房子套装

作者：曹文轩

出版时间：2014-04

出版社：长江少年儿童出版社



No.4 少年的荣耀

作者：李东华

出版时间：2014-03

出版社：希望出版社

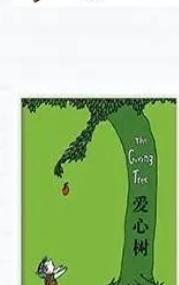


No.5 好饿的毛毛虫

作者：(美)艾瑞·卡尔

出版时间：2014-02

出版社：明天出版社

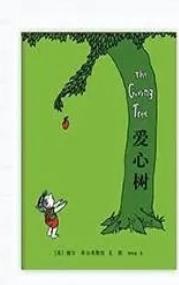


No.6 爱心树

作者：(美)谢尔·希尔弗斯坦

出版时间：2013-11

出版社：南海出版公司



No.7 猜猜我有多爱你

作者：(爱尔兰)麦克·山姆布雷尼 著，(英)安妮塔·婕朗绘

出版时间：2013-09

出版社：明天出版社



No.8 纳尼亚传奇

作者：(英)C.S.路易斯

出版时间：2014-01

出版社：浙江少年儿童出版社



No.9 少年与海

作者：张炜

出版时间：2014-04

出版社：安徽少年儿童出版社



No.10 爱：外婆和我

作者：殷健灵

出版时间：2014-01

出版社：新蕾出版社



种 子

◇田耀东

心，留种都是有讲究的。”村民们嘀咕道。

陆佬佬卖种子还卖秧头。秧头用箩筐挑出来，一棵茄秧一朵泥球，一棵瓜秧一朵泥球。

陆佬佬说，几年瓜秧卖下来，把我自留的地肥泥都卖掉了，还是卖种子好。

陆佬佬有5个儿子，其中四个儿子现在都开种子店，个个生意做得很兴旺。

种子店买来的种子长出的粮食和蔬菜产量高，抗病能力强，但是不能留种。把留的再种，长出的都是歪瓜裂枣，或只长藤不长果。

陆佬佬是很讲信用的。卖种子不用秤，用勺子计量。用旧报纸包，或从他儿子的练习本撕下一张，包好捆扎。

陆佬佬四个儿子的种子店都很忙，叫陆佬佬去帮忙，陆佬佬都不去，只是带着小儿子在家里卖种子、卖秧头。但终究买秧头的人越来越少，更没人买他

的种子了。自留的种子很多都失传了，传下的也争不过店里的，陆佬佬再心痛也没有用。

陆佬佬临走前躺在床上，都是小儿子夫妻俩端汤倒水，在床前伺候其他四个儿子只回家看一眼就忙自己的事业去了，他们是真的忙，闲的只有老五两口子。

老五去卖瓜秧，分不清南瓜秧和冬瓜秧，挖好拿到陆佬佬床前叫陆佬佬教。陆佬佬知道他搞不懂，流着眼泪说，好瓜孬瓜，谁也说不清，有时孬瓜倒是最甜的，别问！卖去吧，识货的人还是有的。

陆佬佬临走前把钱全部留给小儿子，也就薄薄的几十张。老五却说，我会卖种子、卖秧头，钱又不好吃，又不能留种，要他干什么？

陆佬佬说，唉！留种……留种……我

留了一辈子种，最对不住的就是你……还没说完，腿一伸，头一歪，两滴老泪留在眼角中。