



“启·爱”婚姻家庭服务品牌启动仪式举行

## 弘扬婚育新风 共建美好家庭

本报讯 10月19日上午,“启·爱”婚姻家庭服务品牌启动暨“舒服”45号心动营地揭牌仪式在位于我市启隆镇和上海市崇明区的“45号苏沪界碑”处“舒服”45号心动营地举办。副市长郁丽春参加活动并致辞。

活动在评弹《江海情》中拉开序幕。据介绍,“启·爱”婚姻家庭服务品牌倡导移风易俗新风尚,助力甜蜜经济发展,通过前段、中段、后段三大服务板块的精心布局,全方位覆盖青年交友、婚恋服务及家庭经营的各个阶段,致力于构建一个健康、和谐、充满爱的婚姻家庭生态。

“45号苏沪界碑”位于上海最北端、江苏最东端,是沪苏两地交界线最后一处端点,同时也是起点。将“45号苏沪界碑”作为品牌“启·爱”的首发点,象征着爱情故事的起点,寓意着每一段爱情都如同这个界碑拥有美好的开始,充满希望和期待。

郁丽春希望广大青年朋友们坚定正确的婚恋观,以真诚为基石,以善良为底色,以责任为担当,勇敢地追寻并呵护好属于自己的真爱。用坚守与奋进,共同建立温馨和谐的家庭,创造幸福美满的生活。希望民政部门能以本次的品牌启动仪式为新起点,进一步加大对婚姻家庭建设的投入力度,不断完善服务体系,持续提高服务质量,积极开展丰富多彩的婚姻家庭主题活动,引导广大市民共同营造良好的社会氛围。

活动还邀请了代表老中青三代不同年龄层的夫妇分享幸福家庭故事。

(本报记者 王天威)

省级“送戏下乡”演出走进启东折桂中学

## 非遗走进校园 感受独特魅力

本报讯 为弘扬中华优秀传统文化,让孩子们感受非物质文化遗产——木偶戏的魅力,10月16日,2024年“省级送戏下乡”演出走进启东折桂中学,如皋木偶艺术团的演员们为初一全体学生送上一场精彩的木偶戏表演,让年轻一代近距离感受传统文化的魅力。

如皋市是著名的“木偶之乡”,2007年3月,如皋杖头木偶戏被列入江苏省第一批非物质文化遗产名录。艺术团负责人介绍了如皋木偶戏的历史,他表示,木偶艺术是中国艺苑中一枝独秀的奇葩,历史悠久、源远流长、品种繁多、技艺精巧,是有着深厚底蕴的非物质文化遗产,值得当代年轻人学习。

在学生期待的目光中,木偶演出正式开始。提线木偶表演《吹唢呐的小伙子》,将木偶与唢呐完美融合;木偶情景剧《蚂蚁搬骨头》,让孩子们明白团结就是力量的道理;木偶表演《长绸舞》中,嫦娥在月亮上舞蹈,舞姿优美,配乐悠扬,形成唯美的意境。

木偶表演《美猴王》是孩子们呼声最高的节目。演员走下舞台,来到学生身边,操纵美猴王耍起金箍棒,让孩子们对中华优秀传统文化有了更直观、更深刻的认识和理解,也更真切地感受到木偶戏的独特魅力。

据了解,“送戏下乡——木偶戏进校园”活动的意义不仅在于一时的观赏和娱乐,更在于长远的文化传承。它能让学生了解中华优秀传统文化,培养他们对文化的认同感和自豪感。

(李则)

1990年2月15日,启东召开撤县建市大会,宣告启东市正式挂牌成立,成为南通首个撤县建市的县,自此启东经济社会发展迎来新机遇——

# 昂首跨入新时代



### 【历史档案】

1989年11月13日,国家民政部批复江苏省人民政府(民行批[1989]23号):“经国务院批准,同意撤销启东县设立启东市(县级),以原启东县的行政区域为启东市的行政区域。”

同年12月14日,江苏省人民政府发出《关于设立启东市的通知》(苏政发[1989]122号),同意启东撤县设市,不增加机构和编制。启东市暂仍由南通市人民政府管理,实行计划单列。

1990年2月15日,启东市人民政府在人民影剧院召开撤县建市大会。

本报记者 龚丽丽 茅晨华

“这,是启东的高光时刻。”10月15日上午,记者在市关工委办公室见到了曾在宣传战线默默耕耘二十载的老同志袁志冲,听他娓娓叙述启东撤县建市这一大事件,“至此,共和国的版图上多了一个叫‘启东’的县级市,这座海滨小城首次以市的名义登上发展的舞台。”

上世纪80年代末90年代初,撤县设市的浩荡春风吹拂着全国各地发展热土。1986年,邻近的张家港市经国务院批准撤销沙洲县,设立张家港市,自此发生了翻天覆地的变化。向来“不安分”的启东也渴望通过“撤县建市”来提出新的、更高的目标,调动各方积极性,形成一股强大合力,将启东经济总量、城市建设、社会事业和人文素质向前大大推进一步。

袁志冲回忆,启东之所以能够撤县建市,除了依靠自身的经济实力,还有一个重要的原因就是,境内有一个对外开放的吕四港。1984年5月,中共中央、国务院作出进一步开放南通等14个沿海港口城市战略决策,吕四港成为江苏省最早对外开放的沿海港口之一。1988年起,吕四港开发启动,1989年获批二类开放口岸。“它已不仅仅是吕四渔港,更是商业港、工业港,为启东带来更多的发展机遇和资源。”

“有了这些因素的加持,时任县委书记的顾静珍向上提交撤县建市报告的过程都比较顺利。启东也成为南通市首个撤县建市的县。”讲到激动之时,袁志冲随即从自己手机里翻出几张颇有年代感的照片,“那天是1990年2月15日,星期四,天空阴沉。虽然天气不怎么好,但是人们庆祝撤县建市的热情却丝毫不减。”今年73岁的袁志冲至今记忆犹新。

“为了开好这个大会,当时在宣传部工作的我和同事们在临近会议召开的那几天忙得脚不沾地,齐心协力做着各项准备工作。”袁志冲告诉记者,那会可没有绚丽的灯光、先进的设备,氛围烘托全靠手工制作彩旗、横幅、绣球,“那横幅上的字还是文化馆的同志亲手写上去的,由我和同事爬着梯子挂到了高处。”

当天,启东撤县建市大会在人

民影剧院隆重举行,国家、省、南通市有关部门的领导和老干部代表及兄弟市县代表参加大会。庆祝大会简朴而隆重。4张桌子铺上红丝绒便成了主席台。台下,来自各条战线的机关干部组成方队,每个方队都由一名身着军装、手持红旗的武警官兵带队。会上,时任南通市委副书记戴志良宣读《关于启东撤县设市后县级领导班子改任职务的通知》时,全场鸦雀无声。而当“现在举行揭牌仪式”这一掷地有声的声音响起,全场顿时掌声雷动,经久不息。

人民影剧院和县政府都位于汇龙镇人民路上,相距只有六七百米。当装载着“中国共产党启东市委员会”“启东市人民代表大会常务委员会”“启东市人民政府”“政协启东市委员会”这4块牌子的卡车沿人民路前行时,无数市民都集中到人民路两侧观看。“当时,这段路上人山人海、水泄不通,一些群众甚至站到了楼顶,市民的喜悦溢于言表。卡车沿着中间一条窄道缓缓前行,六七百米的路程足足行进了20来分钟。”袁志冲回忆道。

格局一变天地宽。撤县建市大会后,启东宛如一只破茧而出的蝴蝶,新纪元的大幕悄然拉开。这一年,人民路迎来了大改建,东方商厦、华联商厦、金都商厦、五金商厦等陆续破土动工,曾经的老路旧貌换新颜;启东党政领导借建市的契机,谋划推出了启东人自己的报纸《启东日报》;启东被省政府首批为“建筑之乡”,全年建设总产值5.65亿元,开始书写建筑领域的荣耀篇章……

时代车轮滚滚向前。曾经狭窄且不甚平整的路面,如今被四车道沥青路面全面替换,路上车水马龙,川流不息。上世纪90年代前道路两边零散的商铺,如今是现代化的商场、餐厅、娱乐场所。夜晚的人民路更是热闹非凡,别具匠心的灯光设置,映衬着主干道两旁鳞次栉比的现代化建筑,美轮美奂,让人陶醉。从曾经的寂静冷清转变为如今的热闹繁华,这条路成为了启东这座城市发展生动的写照,见证着时代的进步与变迁。

建市后,经济发展的脚步更加稳健。曾经,吕四港以其独特优势托举启东成为省内第一批县级市。之后,它借助启东蓬勃发展的东风,奋勇前行。1993年11月,江

苏省政府批复,同意建立江苏省启东吕四港港口开发区,总体规划面积10平方公里,其中起步港区面积2平方公里。2003年,江苏省吕四海洋经济开发区获批成立,为江苏省3个省级海洋开发区之一。2008年,吕四海洋经济开发区设置机构独立运行。吕四港开发实质性启动,正式开始了以港口开发为核心、临港工业为重点的港口开发区建设进程。

如今的吕四港是启东浓墨重彩的一笔。2021年11月,吕四起步港区2个10万吨级通用码头实现开港运营,10万吨级进港航道、“两横两纵”疏港公路等同步投运,创造了大规模建设深水海港码头的新速度;2022年10月,2个10万吨级集装箱码头和内河转运区14个千吨级码头相继投用;2023年,洋吕铁路先导段实现全线贯通,西港池港口支持系统、东港池重装码头和5万吨级进港支航道建成投用,“铁路连港区、内河到码头、港口通大洋”的集疏运体系基本形成。

开发开放是启东建市以来能级跃升的关键路径。启东通过不断拓展对外交流合作领域,积极吸引国内外资源要素汇聚,在产业发展、基础设施建设、文化交流等方面取得了一系列突破性成果,城市影响力日益扩大。数据记录了铿锵步伐:1990年启东实际利用外资346万美元;1995年自营出口总额1.13亿美元,实际利用外资3890万美元;2023年启东外贸进出口总额45.9亿美元,实际利用外资1.0316亿美元……

回望历史,启东自建市以来,一路筚路蓝缕、砥砺前行。在发展的征程中,始终把经济发展与人民群众的幸福生活紧密相连,将提升经济实力作为改善民生的重要支撑,以坚定的决心和不懈的努力,不断探索适合自身发展的道路。2024年上半年,全市实现地区生产总值765.9亿元,增长5.9%,增速高于省、南通;1~7月,完成一般公共预算收入50.1亿元,增长4%,列南通第一;完成全口径工业开票销售918.1亿元,增长6.7%;规上工业增加值增长11.5%,持续保持两位数增长;夏粮生产实现面积、单产、总产“三增长”,入选全国粮油单产提升和经济作物“三品一标”推进县。

# 日出江海 梦启东方