

怀旧

◇周平

上了年纪,怀旧之感油然而生。喜欢写怀旧的文字,讲儿时的故事,听经典的老歌,看上世纪的电影……曾经的那些日子,如同一张张泛黄的照片,在心中轻轻翻阅,每一张都充满了人生感悟,如同旅途中的一处处风景,每一处都充满了生活的韵味。

年少时光,仿佛就在眼前,又仿佛远在天边。那时的我们,天真烂漫,怀揣着无尽的梦想和期望,走过一个个青涩的春夏秋冬。曾经的笑声,还回荡在耳边,曾经的忧伤,还隐约在心头。孔子曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”那些逝去的日子,已经成了回忆中的踪影。

回首过往,是在加持感恩之心。在这漫长的人生旅途中,我们都在不断地追

求和寻觅,寻找那份属于自己的幸福和满足。然而,幸福并非在遥不可及的远方,它就在我们身边,那些细微的感动和温暖,都是幸福的体现。

父母是绿荫伞,给我们遮风挡雨,让我们无忧无虑;老师是阳光雨露,给我们传道授业,哺育我们健康成长;妻子是热被窝,给我们一个温馨的家庭;儿女是小棉袄,给我们嘘寒问暖。当我们取得成绩时,父母和老师给我们鼓励,同学和同事给我们点赞;当我们遇到挫折时,领导为我们指点迷津,朋友给我们鼎力帮助……是他们给了我们前进的勇气和力量。当我们静下心来,细细品味生活中的点滴,就会发现,幸福和温暖一直在我们身边,在社会这个大

家庭中。于是,我们的心中,就会一次次泛起感恩的涟漪,感恩父母,感恩祖国,感恩每一个曾经给予我们幸福和温馨的人们。

回首过往,是在积聚前行之力。怀旧并非沉溺于过去,而是对过往的珍视。回忆童年的苦难,就会懂得今天美好生活的来之不易,让我们更加珍惜当下;回顾过去的人生轨迹,就会把握住成功的钥匙,汲取失败的苦涩,扬长避短、抬头定向,再上层楼、采摘新果。在这个瞬息万变的世界里,怀旧是一种力量,它让我们与时代同频,与社会共鸣,勇敢地去追寻那个属于自己的梦想;它让我们不忘初心,牢记使命,永远砥砺前行,奔向时代的远方。

回首过往,是在感悟人生之谛。在生命的长河里,哪一刻不记录着世间的喜怒哀乐?哪一天不书写着人生的甜酸苦辣?宇宙无限,时间无穷,人生有限,生命渺小,脱离了社会,背叛了人民,我们将一事无成,我们何由而妄自尊大?何由而居功自傲?细细品味,顿然觉悟,人呀,只有居安思危,警钟长鸣,“不以物喜,不以己悲,”淡泊名利,心如止水,才能知足常乐,感受幸福,笑口常开。

时光荏苒,岁月如梭,让我们在怀旧中感悟生活的美好与真谛。那些逝去的光阴,虽然已经成了回忆中的踪影,但它们却永远留在我们的心中,陪伴我们绕过急流险滩,驶向“风景这边独好”彼岸。

鹤发丹心育新苗

◇季洲

曹志凡,是启东市王鲍镇聚星村校外教育辅导站常务副站长,曾荣获启东市优秀校外教育辅导员称号。退休前,他作为聚星中学的教导主任,退休后便投身于关心下一代事业,工作更加繁忙。每天清晨,现年83岁的曹志凡忙碌的身影准时出现在邻居们的视野中。22年来,他一直致力于关心下一代工作,始终未曾离开过孩子们。

一次偶然的相遇,让曹志凡的帮扶善举坚持了12年。小燕,一个失管学生,自幼母亲离家,父亲为生计不得不外出打工,将小燕寄养在叔叔家。小燕自控能力差,学习也跟不上。2012年,小燕上小学三年级时,曹志凡遇见了这个女孩,了解情况后,教育她要自尊自爱,学会生活自理。平日里,曹志凡会送小燕学习用品,逢年过节还会买些牛奶等副食品给她滋补身体,并一直帮助她解决学习上的困难。初中毕业后,曹志凡帮助她进入

上海工程技术管理学校。小燕不断努力,考取了扬州财经学院,毕业后入职扬州一家公司担任会计。

单亲家庭的学生小辰,因父亲去世而面临困境,家中还有两个弟弟妹妹需要照顾。他不得不辍学在家。曹志凡得知小辰的情况后,多次上门,耐心劝导,最终说服了小辰及其母亲,使他得以重返校园。曹志凡还帮助小辰转入一所扶贫学校,学习机械专业。如今,小辰已经毕业,在南阳阀门厂工作,月薪6000元,成为家庭的支柱。

小磊自幼失去母亲,父亲也身体虚弱,家庭经济状况十分拮据。了解到这一情况后,曹志凡携手村“两委”和关工委,在“六一”、中秋、春节等节日,积极筹措资金,为小磊提供资助。据小磊的祖父母所述,从幼儿园到大学,小磊共接受超过5万元的资助。小磊铭记恩情,勤奋学习,成绩优异,去

年高考成绩超出985高校录取线20多分,顺利进入广州中山大学临床医学七年制本硕连读专业,实现了自己的深造梦想。

这样的事例不胜枚举。岁月流转,曹志凡依旧保持着挺拔的身姿和充满活力的精神状态,成为孩子们心中永恒的“红领中”。他将教育和培养下一代视为毕生的信仰和目标,他的行为和态度也在不知不觉中塑造着家庭和周围人的价值观。女儿曹红英在上海一家集团公司做后勤工作,她不仅帮助困境学生,还联系单位向村里家庭困难的孩子慷慨解囊。曹志凡常言:“人生有清欢,踏踏实实为下一代奉献自己的余热,此生无怨无悔。”他始终保持着最初信念,以最真实的自我发光发热,几乎将全部时间都奉献给了孩子们。他的妻子陆亚萍是家中的贤内助,她不仅把家庭管理得井井有条,还经常帮助曹志凡处理辅导站的

日常事务。

2017年7月,曹老因肝脏肿瘤住院并接受手术治疗。在此期间,镇村领导纷纷前往医院探望。躺在病床上,面对鲜花和安慰的话语,曹志凡感慨万分,他承诺,一旦身体允许,出院后将继续贡献自己的力量。

如今,“80后”的曹志凡依然致力于关心下一代的事业。他的故事被收录在《鹤发丹心育新苗》专辑中,并多次被《启东日报》报道。近几年来,曹志凡应邀到王鲍、聚南、久隆等17个村为“党员冬训”“老干部支部活动”以及学校师生宣讲30多场,听众达数千人次。他说:“我与工作有缘,领导交代的任务我都乐于接受;我与工作对象有缘,与他们密切配合,相处融洽,受到大家的欢迎。其实我很简单,退休后一直在做自己喜欢的事情。为了不留遗憾,我会努力做到让大家认可。”

诗二首

◇顾慧聪

赞珠海航展

款款新机亮众眸,
展台围满客人流。
纷纷点赞“飞鲨”秀,
逐梦深蓝独我牛。

赞运-20

战机坦克肚中容,
特大空间动力雄。
惟我研产舰重器,
百吨搭载啸苍穹。

注:运-20,自主研发200吨级大型运输机,机身长47米,高15米,拥有先进翼型、澎湃动力和高效航电。

海复

◇宋一帆

聚沙成地
一次又一次
赶走了海水
获得这个名字
拦海植棉骑骏马
夜里雪中任叱咤
匍匐向前
日月为轮
草木芳华

初冬

◇樊惠彬

风吹簋苑宿寒泉,
一片叽喳啼乱潺。
猫眯懒观昂首首,
孙儿惊喜举长笏。
外婆呼唤添衣帽,
老爸新装暖空调。
霜雪未临农院落,
腊梅鼓蕾耀丽韶。

湿地常客



王海军摄

穿越时光的偶遇

◇秦丽娟

闲时翻阅手机相册,这是一张拍摄技巧并不佳,却思虑再三也舍不得删除的照片。照片的背景是一段青灰色的明城墙,阳光透过青葱的树叶缝隙,再透过伸开的手指缝,温暖和煦,照片的右下角是误入镜头的两位老人,并肩漫步于这古老的城墙……尤记得彼时拍摄了这张照片,还配文发布在自己的社交媒体上,“伸开手掌,握不住阳光,也握不住时光……”

那是一个秋日的清晨,去南京参加学术会议,距离返程火车发车还有一段时间,于是在酒店附近信步闲逛,穿过路边小花园里一条僻静的小路,居然走上了一段明城墙,依据指示牌,方才得知,这处城墙名唤华严岗门,沿着城墙一路走,可至挹江门、仪凤门、望江楼。这段路线并非是网络平台、旅行博主推荐的热门路线,因此也没有蜂拥的人群,就我自己而言,没有计划没有攻略,在这样一个悠闲轻松的清晨,信步走来,偶然得遇的美景,着实是个意外的惊喜。

按现下流行的说法,这是一段极其

适合秋日CityWalk的路线,穿过那条幽静的小路,映入眼帘的是青灰色的城墙、青灰色的地砖,空气中弥漫着秋日清晨独有的清新,很是舒爽。沿着古老的城墙一路走,一路逛,一路拍。恰逢周日,城墙上随处可见三三两两锻炼的人,或是跑步,或是打太极,也有如我一样,信步闲逛……偶遇一处扎堆打扑克的老爷爷,或许是因为对家出错了牌,气得红了脸,摔了牌,随即又笑哈哈地开启下一局;南京城的爷爷叔叔们,估计是喜欢遛鸟的吧,手里提着的、城墙上放着的,都是精致的鸟笼……从华严岗门到仪凤门,约2到3公里的路程,一步步丈量,仿佛走了六百多年。虽是后期修缮过的,但是仔细寻找,仍能发现许多刻着繁体字的砖块,那是六百多年前的古人留下的痕迹,也是数百年间墙内外历史变迁的见证。百年前烽烟四起,战火几重,而今国泰民安,处处平安喜乐。挹江门城楼下的桥洞,光影斜斜地透过来,仿佛是个时空隧道……挹江门城楼上去不多远,就到了仪凤门,建于明洪武年间,取“有凤来仪”之意,虽

经历了破坏重新修缮,但据说两侧的城墙还是保存完好的真实古建筑,那一段城墙格外高一点,路也格外窄一点,城墙外湖水环绕高楼林立,城墙内树木茂盛,阳光从树叶缝隙间投射下来,在青石砖的地上呈现出斑驳的影子,甚是美好。

忍不住伸手去触摸那青灰色的砖块,抚摸着凸起的文字,历经几百年的磨损,已然不再清晰可辨,但仿佛仍能感知到,数百年前的工匠堆砌起这城墙时内心那抵御外敌守卫家国的良好心愿;青石砖上或深或浅的划痕纹路,或许是百年前战火燃起时某个弹片划过时留下的伤痕;历经风云变幻、岁月沧桑,而今的明城墙内外,已是另一番景象,愿这些青石砖块继续伫立在这里,去告诉百年后千年后的后人,我们的祖国是怎样地繁荣昌盛,我们的人民是怎样地幸福喜乐。微风轻拂,树影轻摇,伸开手掌,握不住阳光,也握不住时光,按下快门,让这美好一刻,停留在相片里,也停留在时光里……

好书推荐

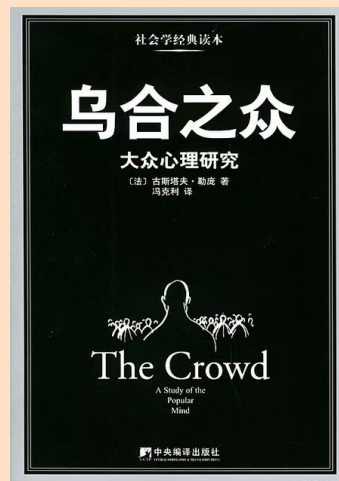


《中国美学史大纲》

叶坚

上海人民出版社

全书分为四篇:中国古典美学的发端、中国古典美学的展开、中国古典美学的总结、中国近代美学。作者采用“略小而存大,举重以明轻”的方法,抓住每个时代最有代表性的美学思想和美学著作,注重把握美学范畴和美学命题的演变和发展,因此《中国美学史大纲》又可看作一部中国美学思想史或中国美学范畴史。

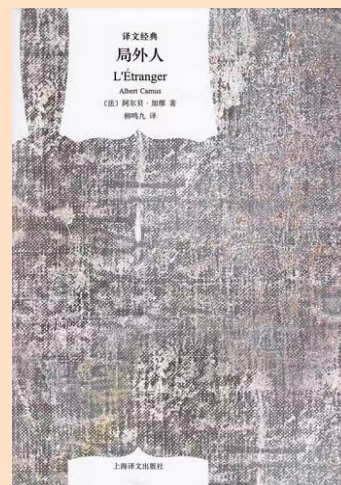


《乌合之众:大众心理研究》

(法)古斯塔夫·勒庞

中央编译出版社

《乌合之众:大众心理研究》是一本研究大众心理学的著作。勒庞分析了人们在群聚状态下的心理、道德、行为特征,指出了当个人是一个孤立的个体时,他有着自己鲜明的个性化特征,而当这个人融入了群体后,他的所有个性都会被这个群体所淹没,他的思想立刻就会被群体的思想所取代,而当一个群体存在时,他就有着情绪化、无异议、低智商等特征。



《局外人》

(法)阿尔贝·加缪

上海译文出版社

《局外人》是存在主义文学的代表作品,形象地体现了存在主义哲学关于“荒谬”的观念。阿尔贝·加缪通过塑造默尔索这个行为惊世骇俗、言谈离经叛道的“局外人”形象,充分揭示了这个世界荒谬性及人与社会的对立状况,默尔索的种种行为看似荒谬,不近人情,实则正是他用来自抗这个荒谬世界的武器。



《自在独行》

贾平凹

长江文艺出版社

《自在独行》收录了作者40多年的精选散文作品,书中从孤独、行走、生死、慈悲、玩物、天地、人事等角度展现了贾平凹坚守灵魂的独行,也通过一个个小故事将孤独的真谛传达给每一位在世上行走着的人。