

伟人与英雄原来如此可亲可爱(二)

—— 县读者协会共读《红星照耀中国》优秀感言选登

照片墙



推介词

薛璐:美国记者埃德加·斯诺是第一个采访红区的西方记者,《红星照耀中国》以一个外国人的视角、第三方的中立立场介绍了中国共产党、中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的真实情况,留下了很多第一手文字和影像资料,有的现在还广为流传,被誉为研究中国革命的经典百科全书。

薛振华:时至今日,中国共产党带领着中国人民创造了一个又一个奇迹。然而,世界上仍然有人对中国,对中国共产党存在偏见。世界上阻碍我们了解真相的因素很多——时间疏离、空间距离、宗教信仰、政治偏见、文化差异等。那么,跟随一个无党派外国记者的脚步,穿越历史的长廊,从他的视角,从他近乎实录的写作,来了解中国共产党的一段历史,必能帮助我们无限接近历史的真相。于是,我们可以理解为什么《红星照耀中国》。

周华:都说中国是红色的国度,在外国人心目中,红色的中国有着传奇的红色传奇呢?美国记者埃德加·斯诺通过对中国工农红军的实地采访,真实地记

录了中国工农红军以及红军领袖、红军将领的生活。这本书的书名曾经是《西行漫记》。现在更倾向于使用《红星照耀中国》。红星是指什么?是中国工农红军的精神、意志和品格。其实,红星不仅仅照耀中国,更加照亮了全世界。无数的西方人通过这本书,对中国革命史有了较多的了解,对中国红军为什么能有深刻的认识。

李濮建:古有马可波罗游历中国,为开拓东西方交流做出巨大贡献;今有西方记者斯诺实地采访中国工农红军,向全世界真实报道,以验读者。那时的中国积贫积弱,风雨飘摇,人民生活在水深火热之中。国民党奉行“攘外必先安内”之政策,对红军围追堵截,妄图把中国共产党扼杀在摇篮之中,对日本妥协退让,丢失大片国土。中国共产党领导的中国工农红军愈挫愈勇,星星之火呈燎原之势,在贫瘠之地扎下根,救民族于危亡。作为记者的斯诺有着强烈的历史责任感,凭借正直的笔杆揭穿国民党的种种谣言,让全世界了解真实的红军,了解中国人民为何最终选择了中

国共产党。本书也是研究中国近代史不可多得的史料。

于金莲:这部由外国人写的关于中国八十多年前的故事,为什么会经久不衰呢?这是我拿到这本书后最好奇的事情。这是一本纪实历史书,作者的语言很平实,没有修饰的词汇或美化的文笔,虽然我们生活在一个太平盛世,但在这本朴实无华的书里,我们可以栩栩如生地感受到那个硝烟弥漫的战争年代。阅读这本书,可以让我们对国民党政府的暴行有了更加深刻的了解,对横亘在漫漫长征路上的艰难险阻有了更具象的把握,对我党革命领导人会更加心生敬畏。阅读这本书,让我深刻感受到:没有共产党就没有新中国,只有共产党才能救中国。

石卫新:《红星照耀中国》原名《西行漫记》,是世界著名记者埃德加·斯诺1936年6月至10月四个月期间的采访记录合本,一名外国记者从第三方角度把他在陕北红区所看到的“人、事、物、经历、感受”所作的文字综述,以通讯报道的形式向全世界公开发布,打开了当

时这个极度封闭的红色区域。本书向读者描述了这个年代重大事件的源起、经过与结果,叙述了作者的真实感受,以及对未来社会发展的预测。尽管作者的描述还是片断的、不完整的,但能让读者顺着他的视线去关注那个年代的历程,给人以心灵的冲击与享受。原来我们的党、军队、英雄是这样产生于我们的社会生活。他们是普通人,也是“不普通”的人,是这个社会前进的动力,是这个政党存在的价值。

叶红军:历史是最好的教科书。《红星照耀中国》就是一本好的历史教科书。因为他是斯诺本人的亲身经历、所见所闻的记录,因为他是以第三方的西方人的视角来对所见所闻进行记录和阐释,更增加了该书的客观公正性。书中不仅有在那个时代纵横捭阖于中国大地的历史大人物的描写,还重点关注了处于水深火热之中的中国普通劳苦大众的生存状态以及中国共产党为什么赢得民心,为什么能站得住脚,为什么官兵一致,军民团结如一人。愿读过此书的人都是一颗红心,再次照耀中国。

读后感

非虚构作品成为经典的理由

—— 2021年读《红星照耀中国》

□ 孙陈建

《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺于1936年6月至10月深入西北革命根据地采访后,在很短的时间内激情撰写的一部报告文学,被世界公认为是20世纪新闻经典著作之一。以现在的文学鉴赏理论看,也是一部非虚构传世巨作。该著作之所以成为非虚构作品中的经典著作,其成功因素是多方面的。借这次读者协会的领读机会,与大家作简要分享。

一 新闻价值无与伦比

一部新闻作品欲成为经典,首看该作品的新闻价值,新闻价值越高,就越能够成为新闻经典。最新研究表明,新闻价值作为选择报道事实的重要标准,主要包括及时性、重要性、接近性、显著性、趣味性五个要素。《红星照耀中国》正是充分满足了这五要素,其新闻价值得以完美呈现。

在时效性上,事件发生和公开报道之间的时间差越短,新闻价值越大;内容越新鲜,新闻价值越大。1936年6月至10月斯诺赴西北革命根据地实地调查、采访、写作,1937年英文版《Red Star Over China》(《红星照耀中国》)在伦敦出版。从作者实地采访到该书出版耗时仅为一年,对于一部堪称报告文学的新闻著作而言,时效性突出;对于西方世界而言,斯诺是第一个采访红区的西方记者,《红星照耀中国》是第一部关于红军,关于毛泽东、周恩来、彭德怀、贺龙等红军将领的纪实性报道。

在重要性上,新闻作品对时局的影响越大,新闻价值也越大。《红星照耀中国》对时局的影响,堪称公共外交的典型案例:一方面,它适应了当时中国共产党公共外交的需要,成功地向西方公众展示了中国共产党的真实面貌,拉近了中国与西方公众的距离,激励和吸引了一批国际友人同情并投身中国革命事业;另一方面,《红星照耀中国》告诉美国和世界“另外一个中国”,使他们了解

当时中国社会现状,了解了中国共产党人及其内外政策,进而影响了西方。

在接近性上,但凡具有接近性的事实,受众就更加关心,新闻价值就大。作者埃德加·斯诺是一名西方记者,与中国记者相比较而言,西方记者眼中和笔下的中国更能引起西方社会的广泛关注。

在显著性上,新闻报道对象(包括人物、团体、地点等)的知名度越高,新闻价值越大。毛泽东、周恩来及其他红军将领是中国国内和国际社会非常关注的人物。由于国民党的新闻封锁,在《红星照耀中国》之前鲜有关于毛泽东、周恩来及其他红军将领客观而真实的报道。该书满足了西方社会对毛泽东、周恩来、贺龙、彭德怀等红军将领的好奇心,在一定程度上改变了国际社会对中国共产党人的刻板成见。

在趣味性上,越具有趣味性的事实和报道,往往越有新闻价值。斯诺笔下苏区的人和事都充满趣味性,让读者阅读起来轻松和愉快。书中的幽默片断经常出现,让人欣然会意,暗暗叫好。

二 历史价值独一无二

美国著名记者白修德说:“《西行漫记》是经典性报告文学的样板。斯诺对共产党的发现和描述,与哥伦布对新大陆的发现一样,是震撼世界的成就。”《红星照耀中国》第一次向全世界公布了中国红军长征和“红色中国”的真实传奇信息,成为第一部向世界客观介绍中国共产党的新闻作品。

由于遵循报告文学的真实性原则,作者对中共领袖人物毛泽东等人的重要谈话作了准确记录,现场采集了具有历史价值的素材,客观记录了当时中国社会的状况,使其具有极高的历史文献价值。美国汉学家、哈佛大学教授费正清博士说:“作为历史的记录,这本书是经受时间的考验的,从《红星照耀中国》对世界历史的影响角度来说,该书

在所有关于现代中国的历史研究中占有最重要的地位。”正因为其历史文献价值,美国国务院把它列为“了解中国背景情况的二十部最佳著作之一”。据说1972年尼克松访华时,在为总统准备的有关中国情况的简介材料中,就有斯诺著作和文章的摘要。今年是中国共产党成立100周年,作为新时代伟大复兴的见证人和建设者,我们更可以从品读该书中参悟“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行”的真谛所在。

三 表达技艺高超纯熟

斯诺集记者、作家、史家、冒险家于一身,其高超纯熟的表达艺术,使得非虚构作品《红星照耀中国》不仅是一部新闻经典著作,也堪称报告文学的典范。

其一,肖像描写传神。他用生花妙笔使苏区的不同人物活了起来。“他个子清瘦,中等身材,骨骼小而结实,尽管胡子又长又黑,外表仍不脱孩子气,又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力,似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓,但相当准确。”这是他笔下的周恩来。他写彭德怀直言快语,善于驰骋,“像兔子一般蹿了出去,在我们之前到达山顶”。那些“红小鬼”在他笔下个个都很可爱,他们中有经过长征锻炼的“老红军”,有人入伍不久的“花花公子”。

其二,细节描写生动。关于毛泽东夫妇的一个细节:“忽然间,他们(毛泽东夫妇)两个都俯下身去,看到一只飞蛾在蜡旁奄奄一息地死去,高兴得叫起来。这的确是一只很可爱的小东西,翅膀是淡淡的苹果绿,边上有一条橘黄色和玫瑰色的彩纹。毛泽东打开一本书,把这彩色的薄纱般的羽翼夹了进去。这样的人会是真的在认真的考虑战争吗?”这样细小的记录,由于斯诺的描写,生动展现了毛泽东夫妇不为人知的一面,读来亲切可爱。

类似的生活细节,不胜枚举。斯诺通过捕捉这些细节,把共产党领袖的相貌特征、人格魅力,红区人民尤其是普通“共产党人”的精神面貌、红色军队的记录及与人民的鱼水深情,革命者在血与火中淬炼出浓郁的人情味,都淋漓尽致地表现了出来。

其三,场景诗情再现。《红星照耀中国》显示了作者高超的文学水准,一些关于红色根据地的场景描写充满诗情画意,让人赏心悦目。例如,作者前往陕甘宁边区西北前线时有一段描写:“与陕西和甘肃的无穷无尽的山沟沟相比,我们走的那条路——通向长城和那历史性的内蒙草原的一条路——穿过的地方却是高高的平原,到处有长条的葱绿草地,点缀着一丛丛高耸的野草和圆圆的山丘,上面有大群的山头和绵羊在放牧吃草。兀鹰和秃鹰有时在头上回翔。有一次,有一群野羚羊走近了我们,在空气中嗅闻了一阵,然后又纵跳飞跑躲到山后去了,速度惊人,姿态优美。”像这样的景色描写在书中并不少见,带来的是一种精神上的享受,也使作者在边区期间的愉悦心情得到了很好的流露。

《红星照耀中国》取得成功的原因很多。斯诺在适当的时候,去关注最关乎中国命运的群体与事件,并且亲身走到他们当中,广泛地采访、调查,并且以一个外国人的身份,能够从不同角度、不同层次去引领我们去思考整个事件和认识这个群体,分析和解读中让人们获得全面而理性的认知,进而让更多的人去思考和行动。斯诺作了一个记者最应该做的事情,他直至人生最后依然为生在那个时代并且抓住了那样的机会而感到骄傲与自豪;我们也为他身上所闪耀着的执着、勇敢和无畏精神而欣赏感奋,应该说这本书是天成之书,也是妙手之书,这本书将载入人类文明发展的史册。

西窗烛

《费曼学习法》



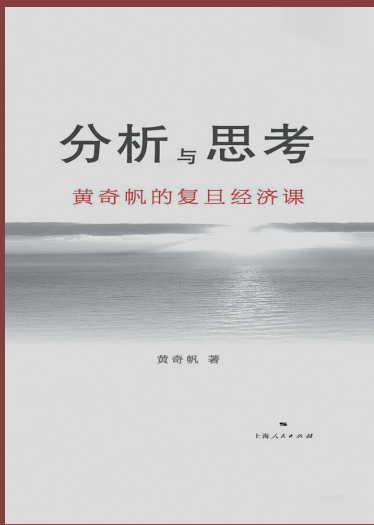
享誉全球的诺贝尔奖得主、天才物理学家、纳米技术之父、量子电动力学的创始人费曼,除精通多门语言外在音乐方面的造诣也颇深。之所以能在众多领域取得举世瞩目的伟大成就,是因为他有一套独特的学习法,是当之无愧的学习大师。

《一套书读懂中国人文社会》



套装共八册,内含《中国哲学简史》《乡土中国生育制度乡土重建》《美学漫步》《人生的三路向》《1644:帝国的疼痛》《历史地理学+讲》《中国近代史》《陈从周说园》

《分析与思考》



《分析与思考——黄奇帆的复旦经济课》的研究方法高屋建瓴,采用“问题-结构-对策”的方法,面对各种问题时,先研究问题、分析问题,找到问题结构性的、体制性的、机制性的、制度性的短板,通过改变问题的联系方式、边界条件,使得问题朝着理想的方向和预期的目标转化。

《价值》



全书共3个部分10个章节,介绍了张嘉的个人历程、他所坚持的投资理念和方法以及他对价值投资者自我修养的思考,还介绍了他对具有伟大格局观的创业者、创业组织,以及对人才、教育、科学观的理解。