

短视频《小号手的心愿》观后感征文（四）

嘹亮军号催我行

——观《小号手的心愿》有感

栟茶镇栟茶小学604班 吴菲菲

“嘀嘀嘀哒，哒哒嘀嘀嘀哒嘀……”这是孙少山爷爷吹奏的军号声。这是一把日本军号，长约40厘米，重约560克，由于年代久远，它的表面已经氧化成黑色。

俗话说，“司号员鼓鼓嘴，千军万马跑断腿”，因为当时技术和用料原因，我方的军号不够响亮，严重影响了战斗冲锋。因而，拥有一把制作精

良的军号，是司号员孙少山梦寐以求的事。1945年12月19日，在高邮战役中，日军司号员被我军击毙，孙少山在枪林弹雨中冒着生命危险抢回了那把军号。

视频中，老战士孙少山爷爷激情澎湃地哼唱起那熟悉的冲锋调，仿佛又重新回到了烽火连天的战场：军号吹起，声声如霹雳，战场显神威。“嘀嘀嘀哒，嘀嘀——”，红旗迎风飘舞，

战士奋勇向前；“嘀嘀嘀哒，嘀嘀——”，雄风气贯如虹，敌人肝胆全碎。

一把冲锋号见证了共产党员一往无前、永不后退的精神。在革命年代，多少仁人志士演绎着烽火大义的史诗传奇，他们始终坚定共产主义的崇高信念，毅然决然地与敌人展开殊死斗争。而在当今和平年代，各行各业的中华儿女和着时代的

冲锋号，努力拼搏，让祖国繁荣昌盛。

看完《小号手的心愿》，嘹亮的军号声久久回荡在我的脑海里，这永不后退的精神感染着我勇敢前进。

点评：文章思路纵横，由昔日战场上的冲锋号联想到新时代的行业冲锋号，展现了中华儿女奋勇向前的精神风貌，催人奋进！

(指导老师：周海燕)

观《小号手的心愿》有感

实验小学610班 丁玥

在如东苏中四分区反“清乡”斗争资料陈列馆里，有一把日本军号。它的主人就是中国人民解放军23军的司号员——孙少山。他原名黄林贵，今年93岁，1940年参军加入粟裕部队时他才12岁，在1945年12月19日高邮战役中获得了这把军号。

司号员是我国独有的兵种，主要负责吹号，例如：防空号、冲锋号等。从“司号员鼓鼓嘴，千军万马跑断腿”这句话中就足以体现出司

号员的重要性。

视频中，孙少山爷爷虽然年老，但那激昂的斗志让我心潮澎湃，特别是孙少山爷爷用嘴模仿军号的声音。孙少山爷爷把青春献给了祖国，用自己的满腔热血保卫了祖国。他看起来虽然是个微不足道的司号员，却是战场上不可缺少的一员。像孙少山爷爷这样的人还有很多，甚至有很多无名英雄，为保卫祖国献出自己年轻的生命。俗话说的好“哪有什么岁月静好，只不过是有

人替你负重前行”。

值此建党100周年之际，我们应该感谢所有解放军战士和为保卫祖国出力的人。现在和平安定的生活都是他们用鲜血甚至生命换来的，没有他们，就没有我们现在的幸福生活。我们一定要珍惜现在拥有的一切，努力学习为实现中国梦贡献力量！

此时我的耳边仍然回荡着冲锋号的声音，那声音洪亮、有力、响彻云霄，那声音将激励着我向着自己

心中的理想不断奋勇前行！

点评：

在这篇观后感中，小作者简要介绍了电影的内容，抓住了让作者感受最深的内容，联系当今的生活实际，揭示了文章的主题——生活在和平年代的少年儿童们一定要懂得珍惜今天的幸福生活，为中华民族的复兴努力学习。文章字字句句，情真意切。

(指导老师：陈建平)

观《小号手的心愿》有感

双甸镇双南小学502班 杨佳园

在如东沿海经济开发区的苏中四分区反清乡斗争资料陈列馆里有一把日军小号，它是一位叫孙少山的老人捐出的。这把日军小号因为年代久远，表面被氧化成了黑色，它可是馆中重点保护文物。小号长约40厘米，重约560克。

为什么日本的军号在我们中国的陈列馆里呢？那就不得不提1945年12月19号抗战的最后一役。我军在战斗中击毙了日军司号员，因当时我军的军号一直不够响亮，特

别影响战斗的冲锋，而日军军号制作精良甚是响亮，所以孙少山在枪林弹雨中冒死抢回了这把军号。“把你的号放下来，不放下来就干掉你！”这句话是孙少山当时对日本司号员说的。

孙少山很早以前就想，什么时候他也能拥有一把这样的军号，他终于如愿以偿得到了一把日本军号。

在枪林弹雨中冒死抢回这把日本军号，到底是什么力量让他如此

奋不顾身地前进？是他那爱国的心啊！他希望我们的祖国繁荣昌盛，更希望我们祖国科技发展得越来越好。

孙少山被采访的时候，他兴致勃勃地“吹”起了军号，不管多少年过去了，他都清晰地记得军号怎么吹。

我们应该向孙少山爷爷学习，就算自己年幼、瘦弱、力气小，也要有一颗时刻准备为社会做贡献的心。我们要做一些自己力所能及的事情，比如垃圾分类、不随地吐痰

等。我们现在要好好学习，将来回报社会，回报祖国，为科技发展贡献一份力量。

冲锋号角声不时在我耳畔回响，我想，那是在指引我们不断前进，向着富强繁荣的未来中国前进……

点评：这一篇短小的文字，像是一艘载满希望的帆船，盛装着孙少山战士和小作者的爱国心和科技梦，向着远方进发。

(指导老师：何晓雯)

吹响奋斗的号角

掘港小学404班 仇梓源

文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的民族气节令我由衷敬佩；周恩来爷爷“为中华之崛起而读书”的少年壮志令我深深折服。而今天，看过《小号手的心愿》后，孙少山爷爷一心为国，不怕牺牲的精神令我久久不能平静。

孙少山爷爷12岁就参军担任司号员一职，你可别小看这一职位，战士们的一切行动都得听他的！在战斗中，孙爷爷发现我军的军号声音不够嘹亮，日军的军号却因为制造精良，声音格外

响亮。在高邮战役中，日军司号员被击毙，孙少山爷爷冒着枪林弹雨，夺得了自己梦寐以求的军号。

在战争年代，抛头颅洒热血的英雄们都有一颗赤诚的爱国之心，那么在和平年代，我们该怎样报效祖国呢？

习近平爷爷告诉我们：只争朝夕，不负韶华。只要把个人奋斗目标融入时代洪流，就能用亿万人民的不懈努力支撑整个国家的梦想成真！

“两弹一星”元勋钱学森，著

名的地质学家李四光，“中国核潜艇之父”黄旭华……他们用实际行动为我们作出榜样。他们是中华民族的英雄，带着我们从一穷二白走向繁荣昌盛！

还有那些在自己的工作岗位上默默耕耘的人们：不论是严寒还是酷暑都坚守岗位的交通警察，天刚蒙蒙亮就打扫大街的清洁工，在三尺讲台默默奉献的老师……是他们让我们拥有幸福的生活。

同学们，新时代奋斗的号角已经吹响，在这最好的年华里，让我

们努力奋斗吧！唯有奋斗才能实现理想，才能实现伟大复兴的中国梦！让我们紧紧跟随着党的领导，热爱祖国，勤奋学习，积极实践，用自己的双手描绘出一幅二十世纪的宏伟蓝图。

点评：

本文观点明确，思想真切，语言富有感染力。文章思路清晰，由战争年代的英雄想到共和国的功臣，再联想到身边默默奉献的人们。结尾发出号召，很有感召力。

(指导老师：蒋红)

小号手的心愿

掘港小学504班 朱蔚然

中国人民取得抗日战争的巨大胜利，回顾这段历史，我们无不欢欣鼓舞。短短的小视频，小号手孙少山为抗战胜利英勇奋斗的精神让我肃然起敬。

孙少山爷爷今年93岁，原名黄林贵。他12岁时参军，成为了光荣的解放军战士。他因年纪小扛不住枪，而学习吹号，成为了指引行动的司号员。在今年全国征集红色文物时，孙少山爷爷捐献出他珍藏半个多世纪的日本军号。这把军号长约40厘米，重约560克，表面已经氧化成黑色，是重点保护文物。

孙爷爷为什么会有一把日本军号呢？故事还得追溯到那个遥远的战争年代。作为司号员，他觉得我军军不够响亮，非常影响冲锋和作战气势，在我军与日本军对抗的高邮战役中，他顶着枪林弹雨，冒着生命危险，拿到了这把声音洪亮的日本军号。

说起这段历史，直到现在，孙少山爷爷依然清晰地记着军号的吹法以及含义。这把日本军号不仅代表着中

国战斗的胜利，也代表着孙少山爷爷舍己为公，为祖国奉献的心愿，也承载着他对自己那颗热爱的心。

在抗日战争年代，像孙少山爷爷一样平凡而又伟大的战士还有很多。左权在指挥百团大战时，沉着镇定，战争胜利自己却壮烈牺牲了。杨靖宇在弹尽粮绝时，与大量日寇对抗，最终壮烈牺牲。董存瑞为了炸毁敌人的堡垒，用自己的身体托起了炸药包，年仅19岁的他也壮烈牺牲。

沐浴在党的阳光幸福成长的我们，应该像孙少山爷爷一样，舍己为公，为社会奉献，把国家利益高于个人利益，做一个有意义有价值的人，用自己点滴的行动践行“请党放心，强国有我”的誓言。

向孙少山爷爷致敬！向革命战士致敬！

点评：小作者用质朴的语言还原了小视频的情境，用真挚深情的情感表达了对以小号手为代表的革命战士的钦佩，及“强国有我”的责任担当。

(指导老师：张海燕)

以史为鉴，吾辈当自强

新店镇汤园小学 502 曹卓雅

一名中国人民解放军战士竟然拥有一把日本军号！带着深深的好奇进入了短视频介绍……

当看到我们陈列馆陈列的冲锋号，耳畔似乎想起了高昂宏亮、振奋人心的军号声“滴滴答滴滴，滴滴答……”，脑海中也不禁浮现战争年代中国人民解放军冲锋陷阵的战斗场面。在那个战火纷飞的年代里，有多少英勇的战士抛头颅、洒热血，献出了自己的青春，那些无名的英雄将永远铭刻在我们的心中。

“司号员鼓鼓嘴，千军万马跑断腿”司号员的重要地位可想而知。只要冲锋号一响，不管前面是刀山火海，还是枪林弹雨，所有指战员都会毫不犹豫地对敌人发起猛烈地进攻。作为司号手的孙少山爷爷深知这一点，在与敌军的战斗中舍生忘死的保护着军号，用

生命吹响一次次冲锋号，鼓舞英勇的战士们打赢一场又一场战役。

先辈们用生命换回我们今天的和平年代，虽然随着历史的进程和军队现代化的改进，军号已经被当作抗日战争胜利的见证物摆放在陈列馆警示后人。我们每一个中华儿女更要吹响自己心中的军号，自强不息，奋发图强的实现我的梦，中国梦。

让我们永远铭记那些平凡而伟大的战士们，倾听他们的故事，让我们美丽的祖国重温那红色革命的壮美历史，重温像《小号手的心愿》一样动人的事迹！

点评：透过一把冲锋号，小作者从回望历史到展望未来，不断深化主旨，勉励青少年在历史中汲取精神力量，努力实现我的梦，中国梦。

(指导老师：徐青青)

