



# 大家都会支持如东大众哲学活动

□ 赵敦华

2017年5月,我到南京参加第一届江苏发展大会,会后应邀到南通考察,当时南通大学马克思主义学院请我和他们的老师们谈如何建好学位点。当时时间很紧,下午座谈,晚上就坐火车回北京了,没有时间到如东看看,否则那时就会了解到如东大众哲学。

查阅了一些资料,看了一些文章,听到一些人的介绍,我从普及和提高两方面来谈点初步认识。如东的大众哲学是有历史渊源的。上世纪60-70年代,我们党号召把哲学从象牙塔里解放出来,成为群众手中认识世界和改造世界的武器,全国掀起了轰轰烈烈的学哲学的群众运动。不可否认,当时有庸俗化的倾向,一些“笔杆子”编造出“卖菜哲学”“牵牛鼻子哲学”“杀猪哲学”等笑话。但是,这不是主流,大众哲学是一个红色传统。早在上世纪30年代,我国著名的马克思主义哲学家就写出了第一本《大众哲学》,成为全国风靡一时的畅销书,对全国解放起到了不可替代的作用。蒋介石到台湾后,案头摆着这本书,他对国民党军政大员训话说,这样的书,你们为什么写不出来,

我们在军事上被共产党打败之前,在思想上已经被打败了。由于众所周知的原因,上世纪学哲学的群众运动几乎销声匿迹,现在只有如东成为大众哲学之乡,特别令人瞩目。我想这是因为如东的哲学工作者们正确地处理了普及与提高的关系。哲学不普及到人民大众中,只能成为少数人的清谈空聊,不能成为时代的精华;而大众哲学如果不提高,将成为日常经验的闲言碎语,甚至被庸俗化。我想如东大众哲学总结了历史经验,使哲学的普及与提高成为螺旋式上升运动。

哲学在如东不但走出了象牙塔,而且走进了高层的哲学圈子,影响遍及一些著名高校。影响的方式是“走出去,请进来”。“走出去”就是参加外地的高端学术会议,例如,参加了在广州华南师范大学举办的“系统思想、过程哲学与生态文明国际研讨会”、在武汉大学举办的马克思主义在当代的应用和发展大会、全国自然辩证法研究会举办的“文化多样性与生态多样性学术研讨会”、北京师范大学举办的“第十届国际有机宇宙论坛”、自己还

在上海奉贤主办了有社科院哲学所刘悦笛教授等参加的“新时代哲学创新研讨会”,等等。并结识了国际“过程哲学”代表人物小约翰·柯布及其弟子王治河博士。如东的哲学工作者在京沪广以及武汉大学、东南大学,以及本地地区的南通大学的论坛上,发出大众哲学的声音,收到与会专家学者和听众的好评。”请进来”就是邀请全国著名的哲学教授来如东大众哲学研修学院讲学讲演,使普通民众受到深入浅出的哲学教育。

读书人讲究的是文字依据,我从如东哲学的代表作来看学术水平。俞明三所著《和谐哲源新说》的学术水准,正如前辈陈中立教授为该书写的“序言”说,这是“一本难得的哲学创新新例。该‘新说’创新的难得,在于它不是一般枝枝叶叶的创新,乃是对统摄天地万物的整个哲学体系打开了‘深宫大院’之门”。当代学院派的专业研究有琐碎化倾向,能把专业化与整体化结合起来的哲学家寥寥可数,20世纪英美哲学家怀特海只是其中之一,他既是数理逻辑的创始人之一,也是“统摄天地万物”的过程哲学的独创

者。《和谐哲源新说》阐明的“函学”把“时间函数”与中西科学思想结合起来,从一个独特的角度反映了当代哲学与科技创新的趋势,该书获得南通市哲学社科优秀成果奖乃至实至名归。另一篇论文获得中国社科院科研奖项的作品是《马克思主义“过程思想”与新时代哲学》(与德中合作),发表于辩证唯物主义学会刊物《马克思主义哲学》上。小约翰·柯布把过程哲学发展为西方马克思主义的环境哲学,但马克思主义“过程思想”的内涵要丰富得多,特别是新时代的中国马克思主义哲学是20世纪“中西马”哲学对话和融汇的过程,这篇文章阐明了这个过程“过去-现在-未来”三个维度,提出了一些新颖的观点。

如东大众哲学有那么多成果,积极参与者不少,听说正在准备成立大众哲学学会,这将成为我国第一个“大众哲学”的民间组织,开展经常性的活动,提高大众哲学之乡的水平和影响,培养和吸收更多的哲学人才。我想全国各地的哲学工作者及全国知名的哲学工作者都会支持这个学会,支持如东大众哲学活动!

樱、海棠、杜鹃、月季、山茶,还有青松、小叶黄杨……我带着孩子们品花赏树看风景。孩子们趴在栏杆上看樱花如云;在落英缤纷的小道上惊呼着不忍下脚;在月季旁种下一颗颗梨核,期待梦想发芽。他们的那份迷离与恍惚,如我在水墨宏村,在西递古镇,在婺源篁岭,在武汉东湖的“樱花园”……

我给孩子们看这世间的美好,也教会他们看懂残酷和悲惨。19世纪,八国联军烧毁了圆明园,欧洲人也正摧毁着吴哥。不一样的掠夺者做着同样的卑劣的事情。他们从墙上砍挖精美的石像,甚至把石雕的桥梁拆走……如今,那一个个漂泊异乡的艺术品,除了展示着艺术的美,还在痛诉掠夺者的冷漠与自私。当然,喊痛的除了展厅里观展的我,还有教室里张大嘴巴的孩子们。

窗外,暖意氤氲,孩子们嬉闹声清脆欢乐、透彻澄净。又一个春天来了,“草在结它的种子, 风在摇它的叶子,我们站着,不说话,就十分美好……”

——想起顾城的这首诗,这春天,那远方,如风一样触手可及。

## 走向远方

□ 张嘉佳

是男儿总要走向远方，  
走向远方是为了让生命更辉煌。  
走在崎岖不平的路上，  
年轻的眼眸里装着梦更装着思想。  
不论是孤独地走着还是结伴同行，  
让每一个脚印都坚实而有力量。  
……………

——汪国真《走向远方》

背上行囊,带上好心情,奔赴远方,是我阅读人生的一种方式。我曾站在宏村月沼湖畔,用手触摸过洒落在湖面的晨光;曾经在斯里兰卡的雅拉野生公园看见一群梅花鹿饮水,一只孔雀寂寞地站在树顶眺望;曾经在呼伦贝尔的白桦林偶遇一只蝴蝶,想象一段美妙的爱情故事;曾经从越南的美奈到大叻,寻找一场场花的盛会……

寻常一样人生路,拥有远方便不同。一次次对于远方的寻找,让我的

生命充满回味。

与杭州法兰民宿的相遇应该是那年早春很温暖的回忆。那时,绿还未浓,花还没艳,我们开车四个小时,终于看见了在山坡上的这间民宿,正亮着一院子的璀璨等着我们。当新的晨曦来临,春寒里的阳光用丝丝暖意叩开门扉。我们已经迫不及待地开始了闲暇时光。一盆粉紫的雏菊,一壶清冽的白茶,一本随意拿起的书对于远行的人来说是对繁杂生活最恰当的逃离。因着民宿主人的推荐,我们踏上一条通往茶园的小道。可爱的我们用想象放大着还未尽染的春意,蓝天、悠云、大树、流水……一切的遇见都是内心深处的美好。

还有那一片片越南沙滩。美奈的白沙丘很大,且有很高的坡度,浩瀚成大漠的样子。我赤着脚走在沙滩上,被风吹起的裹裙飘逸袅袅。一片碧蓝

的天空下,我孤身前行,滚烫的细沙不断从脚趾间逃脱,像是潇洒的孤胆英雄正无畏地走向更深的孤独。

从神秘的远方转身,回到神圣的课堂,我喜欢将行走中的感受和远方的故事分享给我的学生。学生们为斯里兰卡的“天空之城”——狮子岩而惊叹,为气势非凡的万里长城而自豪,为片片白桦林将民谣深情传唱……教学《难忘的泼水节》,我给孩子们看西双版纳热带花卉园盛开的凤凰花,也向他们介绍在占婆塔旧址偶遇的一棵凤凰树。凤凰花开,艳丽夺目,这世间太多的美好等着我们不期而遇。孩子们目光穿越书本,眼睛里充满了对远方的憧憬与遐想。

周国平先生说:“人是自然之子。”成年如我,仍按捺不住,脚步云游四海,孩子们动若脱兔,岂能错过眼前一花一世界?教室前的花园里住着早

## 春日读《相思》

□ 梅之雪

人不胜往之。

好了,再回到诗里。第三句,愿君多采撷,这里作者开始表达自己的心愿了,我还是希望你采撷的,为什么希望呢?

这里的“君”终于把王维相思的那个人给推了出来,他先是要这位“君”注意到这样一种作为相思信物的红豆,然后又告诉对方,作为提醒,春天到了,接着又问,发了几枝?要是表面意思呢?

那就是说红豆,可是若不仅仅是表面的意思,那是不是说,春天到了,你发情了吗?此处,想到这里,突然想要笑一笑。

春天到了,本来就是个发情的季节,可是诗人在这里还要特别地提醒一下对方,而且说得这么含蓄温婉,有意



血泪凝成,故将其定为相思信物。

“红豆生南国”,这近乎是一句大白话,可是王维在写完这句之后,他接下来怎么起兴呢?他没有直接转入个人的感情,却用了一个询问句,春来发几枝?他问谁的呢?当然是问他给写诗的那个人。

言下之意就是,你在南国,那里有一种相思的豆子,春天到了,你可曾看到,它发了几枝,发几枝,有了枝就会结果。可是,事实上,诗人真的是很单纯地在问豆子吗?

王维是个颇能悟禅的诗人,所以,他的语言常常一语双关,表面看来风轻云淡,却是含蓄而深邃,富有中国情趣。其实也不仅是王维的诗句特色,亦是中国传统文化的一种风格,温婉、含蓄,亦如有匪君子,如琢如磨,让

春和日丽,景色清明,在这样清晨,似乎最适合用来朗读一首描写春天的古诗。信手翻开手边书《唐诗三百首》,结果就看到这首近乎让人听得烂熟的绝句,王维的《相思》。

心下又在想,为什么这首诗,让这么多人怦然心动呢?可是待让人反复引用,人人皆能吟诵时,果然读懂并读出了其中的真味吗?

诗从“红豆”起兴,也算是即物起兴吧,这也是诗歌常用的手法,红豆,为什么是这个红豆而不是我们这里的赤豆呢?只因为它的颜色“红”和“心血”相近吗?或者还是因为王维写了这首诗,然后人们就把红豆称之为相思豆的呢?怀着这样的好奇,我打开百度,问了一下“度娘”,这才恍然大悟,原来其中真的有趣事。

据说,在汉朝的时候,有个军人朔边不归,他的妻子依树而立,遥望远方,相思成疾,最后泣血而死,据说她死后,她每日依着的那棵树上结出了红色的豆子,也就是现在所说的红豆,人们见这豆子的颜色,仿佛是这位妻子的相思

## 得福避祸 操之在己

□ 任乃朋

人生在世,不论身在何处,干啥行当,都期盼宏福临门,灾祸远离。

《太上感应篇》说:“祸福无门,惟人自召”。

祸福,并非命运注定,而是看自己的所作所为。

既然福祸操之在己,那怎样才能得福避祸呢?

《周易》云:守住自己,就能避祸得福。《周易·系辞传》指出:“吉人之词寡,躁人之辞多”。

有修养吉利的人,言辞慈善而正直,说话少;浮躁的人,喜欢多说话。

庄子曾感叹:“夫言者,风波也!”

自古以来,祸从口出的例子数不胜数,轻则得罪人,重则丢性命。守住自己的嘴,多听少说,方为吉祥之人。

《父子后语》中,讲了一个故事:

赵国有个叫方士的人,喜欢说大话。他称自己已活几千年了,见过伏羲、神农、女娲、尧、舜、禹、汤、穆天子、瑶池圣母等上古神仙。

有一天,赵王从马上摔下来,伤得不轻。医生说要,用千岁以上的人血才能治愈。于是,赵王命令把方士杀了取血。

方士一听,赶紧澄清:是自己吹牛。但赵王不信,认为他是为保命撒

谎,还是把他杀了。

孔子曰:“君子欲纳于言而敏于行。”

守住自己的嘴,不是不说话,而是会说话。

“讷言”,就是要忍而少言、谨慎慢言、三思而后言,切忌口无遮言、信口开河。

守住嘴的要义,就是不高兴时谨慎说话,心平时少说话,有牢骚时不说。

做人,要安分守己。就是孔子说的“不在其位,不谋其政。”也是曾子说的“君子思不出其位”。

《长短经·反经》里,记载了孔子与学生子路的一件事:

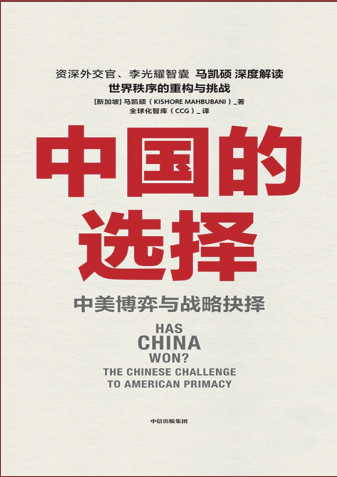
有一次,子路去做邵当长官,鲁国卿大夫季氏,限民众在5个月内兴修一条运河,命令子路主管此事。

子路认为公家投入经费不够,为鼓励工人做工,他私掏腰包,把自己薪水贴上,还从家里拿来粮食供大家食用。

孔子听此消息,马上派子贡去,把子路做给人吃的饭倒掉,锅也被砸碎。子路很生气,跑去跟老师吵架。对孔子说:“先生天天教我们要做好人好事,推行仁义,现在让子贡来捣乱,你不是在嫉妒我行仁义吗?”

## 西窗烛

### 《中国的选择》



深度研判中美双方优劣势,围绕中美竞争 10个核心问题,深度剖析两国在经济、政治、外交多个层面的优劣势,客观评估大国博弈的对抗风险,深入阐述中美两国的战略抉择。

### 《历史的温度》



历史不是冷冰冰的。看似由时间、地点和一连串数据组成的历史事件,背后的主角是一个个活生生的人,有血有肉、有人性、有故事、有真的性情。

### 《不被洗脑的100个思维习惯》



100个批判型思维习惯,每个平均阅读时长 3分钟,逐日改变,有效提升专注力、决策力、办事效率。

### 《我是人间自在客》



从诸子百家到明清大儒,从孔孟之道到唐诗宋词,本书是一本诗史交织的“古代文人折腾录”,用幽默诙谐的语言讲述李白、杜甫、黄庭坚等二十一位文人以诗入世的人生故事,从故纸堆中重现文人的秉性、情怀。