

如东 奔跑之城

□ 缪志刚



一个人不管走多远,终会回到血脉相连的故乡;一个人不管会多少种语言,都忘不了故土哺乳的母语乡音;一个人年岁越长,对故乡的回忆越清晰,情感也愈醇厚,就像老牛一样把过往一遍遍咀嚼反刍、晾晒珍藏。

我的家乡在南黄海边一个叫如东的地方,历史上如东属于如皋县东乡,1945年才正式称为如东县,是名副其实的“年轻人”。因其偏安于海之一隅,交通不便,曾经是一个很不出名的地方。我当兵在外,别人问起我老家哪里,费劲介绍老半天,最后对方还似懂非懂地报以一声“哦”,心中不由自主地涌起失落感。

如东县域原来是黄海中的一片浮在海面上的沙洲,西周时期开始成陆,逐渐形成一块东向的卵圆形的沙洲,史称扶海洲,清人李琪《崇川竹枝词》一百首之开篇两句“淮南江北海西头,中有一泓扶海洲”,描写的正是此地。名字颇有诗意仙境,仿佛八仙扶着海风踏浪飘逸而来,而现实却非常骨感荒凉。史书记载古代有兄弟三人,摇舟渡海来到这茫茫沙洲。他们狩猎打渔耕种,留下了垦荒的第一行足迹,后人敬仰他们的开拓精神,在县城掘港东边立庙祭祀,庙门匾额上题有“辟我草莱”。这四个字正是对这种精神最生动的诠释。

问苍茫大地,谁主沉浮?如东人民用生动的答案告诉我们,辟我草莱开新宇,敢教日月换新天。新中国成立以来,如东动用民工40多万人次,经过25次大规模围垦造田,匡围土地近60万亩,如果折换成1米高、1米宽的堤坝,长度足可绕地球赤道一周有余,是名副其实的“海滩长城”!这何其壮观,又饱含多少艰辛!“辟我草莱、勇立潮头”的围垦精神一直是激励如东人

克服困难、艰苦创业的无穷力量!

走进如东县城,沿人民路南行到影剧院,广场中央矗立着一座青铜海子牛雕像,这是如东人的精神图腾——海子牛。雕塑铭文:一方水土造就一方精灵。繁衍、劳作于南黄海之滨的海子牛,临海阔而期高远,挽沉载而甘负重,经风浪而勤奋争,长跋涉而善开拓。今立此青铜雕像,昭示子子孙孙,弘扬如东人所崇尚的海子牛精神,成就富民强县、振兴中华之伟业。

想当年,夺取皮棉百万担、围海造田、计划生育,如东人民经历的三件大事,最真切地反映了如东人海子牛般的品性,这种淳朴和善良、老实和听话、勤奋和执着,认准一个理拼命干到底的精神,仍然是新时代如东精神“厚德力行、耕海图强”的传统底蕴,创造出了一个个发展奇迹。

苍天有情,被如东人的勤劳朴实感动,让如东的海盛产文蛤、黄鱼、鲳鱼、泥螺、竹蛏、紫菜等上百种名贵海鲜,被授予中国海鲜之乡。“东风早晚桃花汛,鲑菜如泥贯客船”。本港海鲜引得无数游人来大快朵颐,尤其是文蛤,连乾隆皇帝都啧啧称赞,御为“天下第一鲜”。如东大海的鲜味也勾起远在外地游子的味蕾,盼望醉倒在家乡滑嫩诱人的海鲜大餐里。

今年五月回乡,沿着洋口港蜿蜒开阔的海堤兜风,海风拂面,波光粼粼,心旷神怡,尤其那一字排开、高达百米、直穿云天的巨型风力发电机塔,屹立于海天之间,壮观震撼,像一排排卫士忠诚守卫着黄金海岸。当年,工人们顶着烈日暴雨把这庞然大物竖起来,是多么不容易。

远望大风车,看着脸庞黝黑、一身腱子肉、头发不羁飞扬的乡亲

们,多像塞万提斯笔下的堂吉珂德,凭借浪漫的乐观主义精神,以肉躯雄心与恶劣的大自然搏斗,冒险蹈海,无畏驭风,虎口夺食。他们比堂吉珂德更有智慧,不仅与风车斗,更学会了与风共舞,驯服风车成为造福人类的工具,谱写了一曲“追风逐电,潮动如东;海上三峽,汇成交响”的壮歌。一座座海上风电场,在荒芜的海滩上筑梦深蓝,筑起了“海上森林”,筑成了亚洲规模第一,如东也是全国绿色能源先进县。

每一片奔腾的海水都有它历史的源流,每一股咸腥的海风里都融汇与此共生的文人气息。这片海,唐代名将薛仁贵跨海征东至此,流传下“一马成塘”的传奇故事;北宋名相范仲淹躬身治理,修筑了惠泽今世的范公堤;南宋民族英雄文天祥渡海南归途经此处,镌刻下“未应便道是天涯”的历史遗存;明代抗倭名将邱升为抵御倭寇浴血奋战、捐躯于此;清末状元、爱国实业家张謇在黄海滩涂上办起了“大豫盐垦公司”,开拓如东的工业雏形……贤官良将、名人义士们在此蹈海踏浪、建功立业,赋予这片海以英雄的气概,文明的血脉,孕育了千千万万个战天斗地、敢闯敢干的堂吉珂德。

一代代堂吉珂德们,在与大海搏斗中唱出了如东人奋进崛起的壮歌。如今的如东发展迅猛,GDP已达1300多亿元,在全国百强县排名榜上位居35位。

如东人特别崇文重教,对耕读传家格外重视,明清时期掘港迥澜书院、耕茶南沙书院,马塘培英书院很有名气,士习文风蒸蒸日上。丰利的汪氏文园是江淮平原三大名园之一,扬州八怪的郑燮、黄慎、罗聘、李方膺,文学家袁枚、状元胡长龄等都曾来文园住过,一时誉满大江南北。具有强烈民族气节的

徐述夔,因“一柱楼诗案”牵连受害者众,成为清朝著名的文字狱惨案,但这都没能阻断如东人读书教育、追求文明进步的信念。

解放后,“再穷不能穷教育,再苦不能苦孩子”是如东城乡人的共识,勒紧裤带省吃俭用,也要让子女读书成才,所以如东基础教育闻名省内,创造了如东高考核心指标25年全省领先的辉煌成绩。一茬茬如东优秀学子遍布世界,为如东腾飞提供南黄海殷澎湃的动力。

长期艰辛的劳累之余,如东人以天为布、大地为舞台、双手为笔、风雨为音符,创造了跳马伏、浒零花鼓、钟馗蝙蝠、浚花篮等非遗地方戏舞和农民画。一排排剽悍粗犷的马伕群起舞,雄壮铿锵、气势排山倒海,被外国人称之为“中国迪斯科”。浒零花鼓曲调质朴流畅、优美动听,渔民号子、挑担号子、车水号子豪迈昂扬。如东杂技也名扬天下,多次在世界魔术冠军杯大赛斩获大奖。如东现代民间绘画全国闻名,被授予“中国民间文化艺术之乡”,连续五次蝉联此项国家级荣誉。这些绚丽质朴、充满着如东人的精神家园,为辛苦的生活涂抹着快乐的音符和明亮的色彩。

因为苦过,如东人具有悲天悯人、乐善好施的情怀。如东好人群体在中国好人评选中年年不缺席,门类不缺位,被中国文明网誉为中国好人“如东现象”。德高寿长,如东还是全国闻名的中国长寿之乡,八九十岁精神矍铄、下地干活的老人到处都是。

如今的如东,一座奔跑中的“后浪之城”,像耕读者一样底蕴深厚、笃实睿智,像海子牛一样蹄疾步稳、昂首奋进,像海边的大风车一样,动能无限,正御风前行!

洱海宁静如镜(外二)

□ 丁康权

我来杨丽萍
每天清晨
用洱海的水梳头的地方
在聆听苍山的拂动
洱海与杨丽萍
碧波与翩翩舞姿
这一山
那一海
相乳交融
漫步中迎来洱海的凤
吹打我的面颊
遥望对面
专职摄影师的拍摄下
我们自行车飞驰洱海的身影
收获秋日的笑容
风吹苍山
雨拍洱海
我们的思想在倒映中碰撞

翻阅着杨丽萍洱海文化的舞曲
夜幕降临
星光如此璀璨
直射游客心房
曾经的风花雪月
星光闪烁着心醉
苍山翠绿环绕
洱海宁静如镜
苍山之麓
云雾缥缈
洱海之畔
水天相接
演绎一段凄美的傣族爱情
铭刻在游客忘怀的记忆里
这是一夜风花雨月
又是一夜故事的开始
见证千年的历史

大理与喜州的简居旅游

看着喜州古镇导航定位
西倚苍山
东临洱海
一直就想吃上一口
破酥粑粑
还是央视上榜品牌
比普通粑粑多出12元人民币
简直没有厘清两个古镇
简居旅游
仿佛北京的后海与什刹海关系
缠缠绵绵
灿灿温暖走进这头
又闯进那头
人,揽入镜头
攘动着悠闲的张力
疫情后的岁月静好
不知从祖国哪个地方
来到这里
午后细雨的大理
细雨荷叶畔
用手戏弄翠绿粉红的荷花

雨下荷的清涼
还欠下清风二两惆悵
大理喜镇的走向
没有设置北方恩波亭和听鹧鸪
却有云南的沉浸和悠柔
我把玩着大理古镇的水滴
荡漾出了一个湖面
一片情意生发我写诗的灵感
这位悠闲的傣族姑娘
嫣然地在喜州古楼上一笑
将破酥粑粑贴上
白族小吃的醇香可口
住在民宿小院的东头
九龙瀑布飞流直下
两处简居
白茶赏景
白云飘飘
感慨出多彩的孔雀
展屏在天然氧吧的小镇
给白族古城千年眼
给老街带来吉祥的音符

走进勐焕大金塔

(一)
我站在边陲小镇的蓝天下
倚靠着四柱金光
遥想远古的萨迦王朝
曾经的沧桑与辉煌
走上山巅
目睹诵经的僧人
守护着默默的勐焕大金塔
癸卯兔年七月二十三日
从无锡来到德宏芒市的金塔
脚下
寻找到了氏发源于河南兰考
柯氏图腾的象征
周成王会诸侯于柯山
人口约110万
在百家姓中排145位
丁字型塔柱与我的因缘
从中寻觅到佛的菩提记
记载着释迦牟尼佛的六年
苦修
四十八天禅定降服一切魔障
佛陀成了释迦牟尼
伽耶成了菩提伽耶
我在圣菩提树下祈祷
用星云大师赞美的诗句
众生的精神有了寄托
众生的心灵有了皈依
(二)
昨天重走腾冲司莫拉瓦族村庄
今天又感受到火山热海的温泉
40℃的硫磺水
蓝天白云的日子
环型润美的缅甸文字

将观音菩萨与弥勒佛连成一片
肃穆而宁静
露出彩云法雨的笑容
我翻阅塔尔寺宗喀巴大师全传
格鲁派黄教的创始人
培化出两位大智慧的徒弟
克珠杰(一世班禅)和根敦珠巴
(一世达赖)
相差六岁的两位弟子将藏传
佛教
一直诵到今天
我一直将藏传与南传
作为佛教研究的根
从南传的滴水回响功德
去感悟滴水仪式
从藏传的四大派别中
重温宗喀巴大师的传道
集四法印达到成佛的境界
从饮茶品茗中
悟道人生苦、集、灭、道的真谛
(三)
我也在默默守护着这座古金塔
见证这片云南土地的兴衰
中国三大佛教文化
在集聚
绿水潺潺流
青山环绕着勐焕大金塔
佛陀的音容仍在
我又从塔身上感受到
传统文化的精髓所在
更能承载着我与大我
碰撞出火花
显现星云大师玲珑剔透的普照
闪耀着傣族文明的璀璨

烟火拼茶

□ 刘志平



自以为走过神州的南国北疆,访过闻名遐迩的名山大川,到过占尽天下春色的江南名镇,曾经沧海了。却不料一次外出偶遇,不经意间一座小镇蓦然擦亮了双眸,想不到这一座离我故乡不过三十里之遥的小镇,竟在我眼皮下不露春色,深藏闺中已久,而今一旦相遇,眼前一亮,让我如痴如醉,流连忘返。

千年古镇,烟火拼茶,江海平原上的一颗明珠。在春秋秋雨的润泽下,拼茶人民匠心独运,精心打造旧城区,让千年古景重现,古街古色古香,成为风格独特的一大景观,让世界惊奇。

步行拼茶老街,迎面一座高大巍然的牌坊:状元坊,让你感受到拼茶古镇的悠久沧桑的历史文脉;感受到拼茶人对文化的顶礼膜拜;让你知晓了拼茶中学享有声誉的由来。沿街依次排列的七座牌坊,均有不同的造型和命名,有着不同的历史渊源和史诗的说。

老街两侧商铺林立,百年老店比比皆是:老招牌,老店家,老品牌,老商铺,老茶馆,老客房,老街深巷,韵味悠长,烟火人家,

日常生活,土著居民,大早悠闲地端坐老茶馆就着一品香刚出炉的热烧饼,慢啜细品明前的安吉白茶,一口烧饼一口茶,满嘴的芝麻香,口吐余香绕梁三日不绝,这是老茶客每日的早课,传统节目。三五老友,喝茶聊天,话说桑树麻,日常陌里人家,则是他们晚年最为惬意的生活。

老茶馆门前纹丝不动,执着雕立的二位智者喝茶的铜像,神态毕肖,栩栩如生,则是老茶客烟火人生和古老的拼茶文化真实生动的写照。

老街居民的生活散淡,平常琐碎。平日白天,老街坊三五散淡人家走动,仿佛是古镇古戏的序幕,那早起的住户就是个跑龙套的上街探个行情,晚上才是老街大戏隆重的出演。

夜色下的拼茶古镇,华灯溢彩,灯光秀方是拼茶老街最绚丽最眩眼最吸引游客的眼球的火树银花不夜天。

立秋那天,夜色未央,我早早地来到拼河河畔。身倚白玉桥栏,看一河碧水,拼茶河水让人一见倾心。河水碧而纯,河水碧而幽,河水碧而静,幽得叫人清

澈,幽得叫人醉迷。醉得宛如那陈年老墨研磨下的千年沉淀的墨汁,若不近前凝视,莫不以为是一条长长的碧玉带,静卧河床,微风吹不动它半点涟漪,搅不动它满腹的心事。只有那泊在河码头的龙船画舫,风起时,稍稍晃动,才使镜面似的河水转动起那无声的唱片,晃出圈圈波纹,稍停片刻那深绿色的封面匆匆合上。

立秋之日,暑热未去,上天有心赐我凉意,河边阵阵凉风蹑起,让人好不惬意。风起处,一缕缕烟雾扑面而来,疑是拼茶河边酒家烧烤,颇以为在这美的风景之处有点大刹风景。我寻烟火之源处,探头一望,让我惊讶不已,只见河岸两侧玉石砌筑的石壁隙隙间漫溢出一缕缕薄似轻纱淡如云雾的水汽,那烟雾时浓时淡,时断时续,一层层,一缕缕铺垫开来,与河面上氤氲的水汽相交相融,贴着河面,随波漫行,随风飘渺,让人仿佛身在云雾中,不知天上人间,宛如仙境。

拼河上有数座桥,眼前的拼茶河东桥一如一弯冷月临波飞驾,桥两端,右手高大宽敞的古

戏台,左手雄伟壮观的礁楼,伸手远处高耸入云的宝塔,沿河两岸的楼台亭阁,游廊画舫,古代建筑典范佳构,让人穿越时空,回到古代岁月时光。

烟雾起,华灯绽放。万家灯火暴燃,星光灿烂,瞬间千树成树银花开,美轮美奂灯光秀。

登龙船画舫流涟水色,观赏夜景,两岸万千柳丝,垂丝海棠,樱花,绿树成行,为游人撑起一把高张或低垂的绿荫,给河水一片静谧和清悠。月色下,拼河波平如镜,映照天上繁星点点,仿佛银河坠入拼河,两河相融,星光灿烂。拼茶河四周华灯环绕,五彩缤纷。炫目四射的光束给河畔的翠叶绿染上一层色彩斑斓的光带,亦给波光如镜的河面镀上了一幅彩色的光幕。

此时天上一轮如水的月华,拼河上三五艘龙船画舫,画舫四弦高悬红灯笼,与悬挂柳梢上的白月亮,交相辉映,染得一河水半是银光熠熠,半是红晕团团,美轮美奂。

此时的我真想舟上枕河,入梦水乡。

