

# 守正创新推动思政课建设内涵式发展

□ 蓝晓霞

## 宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想

### 内容提要

思政课是我国对青少年学生进行思想政治教育的主渠道、主阵地。守正创新推动思政课建设内涵式发展,要加强理论教育、重视历史教育、注重文化教育,以“大思政课”拓展全面育人新格局。

习近平总书记近日对学校思政课建设作出重要指示强调:“要始终坚持马克思主义指导地位,以中国特色社会主义取得的举世瞩目成就为内容支撑,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基,把道理讲深讲透讲活,守正创新推动思政课建设内涵式发展,不断提高思政课的针对性和吸引力。”习近平总书记的重要论述,从指导思想、目标要求、内容方法等多个方面为新时代思政课建设内涵式发展指明了方向。

#### 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程

思想政治教育是中国共产党的优良传统和政治优势。我们党历来重视全体人民特别是青少年的思想政治教育,在党百余年奋斗的伟大历程中不断加强和发展思想政治教育。

思政课是我国对青少年学生进行思想政治教育的主渠道、主阵地。习近平总书记强调:“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,思政课作用不可替代”。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央从党和国家事业发展全局出发,先后召开全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会,对思政教育和思政课建设作出一系列重要论述,擘画了思政课改

革发展的战略蓝图,推动思政课建设迎来前所未有的发展机遇。

当今世界正处在大发展大变革大调整的时代,意识形态领域仍不平静,斗争和较量有时还十分尖锐。从国际看,各种思想文化交流交融交锋更加频繁;从国内看,社会思想观念日益多样,社会价值取向日趋多元,各种社会思潮纷繁复杂。新的时代条件下,推动思政课建设内涵式发展,要深刻认识思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。我们党立志于中华民族千秋伟业,必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,从培养担当民族复兴重任的时代新人的战略高度出发,把思政课建设放在世界百年未有之大变局、党和国家事业发展的全局中来看待,从坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的高度来对待,立足新时代伟大实践,不断推动思政课改革创新。例如,在信息技术迅猛发展的当下,传统教育方式受到网络新媒体的影响和冲击,如何遵循青少年认知规律和成长规律,有针对性地创新优化学科体系、教学体系、话语体系、实践体系,发挥思政课政治引领和价值引领作用;面对思政课存在的内容供给不充分等问题,如何挖掘用好中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的丰富教育资源,增强思政课的针对性、吸引力;等等,这些都是新时代思政课建设内涵式发展需要回答好的重要课题。

#### 用重点突破带动整体提升

推动思政课建设内涵式发展,聚焦发力、重点突破是关键。思政课建设要遵循教育教学规律、学科发展规律和人才培养规律,以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化

素养为重点,全面提升学生思想政治理论素养,实现知、情、意、行的统一。

加强理论教育,夯实学理支撑。习近平总书记指出:“办好思政课,就是要开展马克思主义理论教育,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,贯通马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义,贯通历史、现实和未来,贯通改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各领域,为思政教育提供了科学指引。要坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进,加快构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程教材体系,做好教材内容的科学衔接,推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑。思政课的魅力源于深厚的学理支撑,要坚持理论联系实际,结合学生关心的重大问题与热点话题,以透彻的学理分析回应学生,以彻底的思想理论说服学生,用真理的强大力量引导学生,让学生知其然、知其所以然、知其所以必然。

重视历史教育,深化国家认同。习近平总书记强调:“要抓好青少年学习教育,着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感”。历史是最生动、最有说服力的教科书,加强历史教育是深化青少年爱国主义教育、增强对国家和民族认同的重要方式。党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史,蕴含着丰富的历史哲理、思想光芒,对青少年来说是宝贵的精神财富。要把加强青少年历史教育和思政课建设结合起来,以对历史知识的系统性学习为基点,通过主题电影展、研讨、辩论等多种形式,讲清楚中国共产党百年奋斗的光辉历程、伟大成就、宝贵经验、实践启示,教育引导学生以史为镜、以史明志,知史爱党、知史爱国,不断深化对历史进程的认识、对历史规律的把握、对历史智慧的运用,激发起自觉担当民族复兴重任的信心和决心。

注重文化教育,筑牢力量根基。习近平总书记指出:“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”文化具有凝聚价值共识、规范道德行为、涵养家国情怀的功能,在渗透

性、广泛性、持久性等方面有着独特的育人优势。发挥文化的涵育作用,是提升思政教育质效的内在要求。思政课要注重以文化人、以文育人,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基,坚持讲道理与讲故事相结合、抽象概念与生动案例相结合、显性表述与隐性渗透相结合,把道理讲深讲透讲活。着眼固本培元、凝心铸魂,坚持“两个结合”,深挖中华优秀传统文化资源,以中华文明独特的文化基因和精神标识,涵养青少年爱党爱国爱社会主义的情怀。开掘革命文化的时代价值,加强伟大革命精神的时代诠释,提升革命文化资源铸魂育人的实效。以社会主义核心价值观为引领,让学生从社会主义先进文化中汲取营养,坚定走中国道路的决心,勇担时代赋予的责任使命。

#### 以“大思政课”拓展全面育人新格局

推动思政课建设内涵式发展是一项复杂的系统工程,需要结合新时代特点,多主体密切合作、多方面协同发力,着力构建教师学生互动、课上课下协同、校内校外联动、网上网下融合的“大思政课”全面育人新格局。

讲好新时代故事,做强内容支撑。思政课要把道理讲活,就要注重启发式教育,在不断启发中让学生水到渠成得出结论。这里面,会讲故事、讲好故事十分重要。思政课要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事,特别是要讲好新时代的故事,充分发挥新时代伟大成就的教育激励作用,引导学生感悟党的创新理论的实践伟力。既要联系中国共产党、中国特色社会主义的“大实践”“大事业”,又要联系学生身边的“小生活”“小事例”,用好航天科技、高铁名片、北京冬奥等生动案例,将道理和事实相结合,激励引导青少年与祖国共奋进,达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志的效果。

把思政小课堂和社会大课堂结合起来,拓展载体路径。将历史文化教育与德育有机融合、与校园文化建设有机结合,推动显性教育和隐性教育相互促进,有效实现学校课堂与社会课堂互联互通、一体联动。例

如,充分利用纪念馆、爱国主义教育基地等红色资源开展现场教学;把课堂搬到社区街道和农村乡镇,引导大中小学走出校门、走进社会,与现实紧密结合、与实践充分互动、与时代同频共振;把思政教学与班级活动结合起来,组织开展“请党放心、强国有我”等主题教育活动,举办情景剧、文化展览、红色旅游体验等丰富多彩的文化活动,在潜移默化中引导青少年坚定理想信念、厚植家国情怀。

加强教师队伍建设和师德师风建设,激发内生动力。教师是教育的第一资源,教师的育人理念和水平,直接影响思政课的效果。要依托党建引领、师德师风建设、青年教师培养计划等,加强思政课教师队伍建设和师德师风建设,健全突出教学优先的评价体系,完善教师地位和待遇保障机制,让思政课教师潜心育人、乐教善教的信心底气更充足。完善思政课教师队伍培养培训机制,加强政治理论、道德规范、历史文化、网络技能等学习,定期进行集中研修培训,不断提高教师的教学水平和综合能力。

用好网络数字空间,提升育人效能。面对当代青少年的鲜明特点,思政课建设要因事而化、因时而进、因势而新,加强顶层设计,整合资源,用好网络技术和新媒体,构建全方位、立体化的网络思政教育格局。结合青少年思维方式、文化偏好、行为特点等,通过短视频、动漫等可视化、沉浸式体验,实现厚植理论的轻巧化传播。打造有创意、有思想的优质课程,开展线上线下融合活动,使学生便于加入、喜欢参与,让网络成为主流价值的“扩音器”,给学生以人生启迪、智慧光芒、精神力量。

健全协同育人机制,优化制度环境。各级党委(党组)要把思政课建设摆上重要议程,促进部门、地方、学校齐抓共管,打造“大思政课”协同育人格局,进一步强化督导和问效,营造全社会关心支持青少年思政教育的良好氛围。坚持开门办思政课,推动思政课实践教学与学生社会实践活动、志愿服务活动结合,党政机关、企事业单位等可就近与高校对接,建立思政课实践教学基地,完善思政课实践教学机制。统筹兼顾,重在建设,完善思想政治工作体系,深化“三全育人”综合改革,拓展空间载体,丰富实践路径。

## 善用统筹的方法

□ 蓝江

### 思想纵横

统筹国内国际两个大局,统筹推进“五位一体”总体布局,统筹发展和安全,统筹推进国内法治和涉外法治,统筹推进传统产业转型升级、新兴产业壮大、未来产业培育……在新时代我们党提出的一系列治国理政新理念新思想新战略中,统筹是蕴含其中的重要思想方法和工作方法。一个领导干部,如果不注重统筹、不善于统筹,就干不好工作。

为什么要统筹?从根本上说是因为万事万物是相互联系、相互依存的,是一个有机统一的大系统。这就要求我们在工作中不能极端化、片面化,不能顾此失彼、畸轻畸重。统筹的方法强调从整体上观察客观世界,在系统的意义上把握工作对象。2014年2月,习近平总书记在接受俄罗斯电视台专访时指出:“在中国当领导人,必须在把情况搞清楚的基础上,统筹兼顾、综合平衡,突出重点、带动全局,有的时候要抓大放小、以大兼小,有的时候要以小带大、以小中见大,形象地说,就是要十个指头弹钢琴。”“十个指头弹钢琴”,形象地

说明统筹是一门艺术。推进中国式现代化是一个系统工程,需要统筹兼顾、系统谋划、整体推进。新征程上,我国发展环境面临深刻复杂变化,经济社会发展中矛盾错综复杂,这对领导干部统筹的能力提出了更高要求。只有善用统筹的方法,以系统观念抓改革、谋创新、促发展,才能不断提高履职尽责的本领。

实践中,推进改革发展、调整利益关系往往都牵一发而动全身,必须把握事物之间的联系性,思想方法和工作方法都不能简单化、片面化,必须用好统筹的方法,否则就容易出现工作偏差。比如,为了推进碳达峰、碳中和,一些地方曾出现搞“碳冲锋”“运动式减碳”等问题,其症结就在于抓工作时只强调一面而忽视另一面,没有做到统筹兼顾、通盘考虑。当前,我们正在加快发展新质生产力。新质生产力是先进生产力质态,但发展新质生产力不是忽视、放弃传统产业,不能把传统产业简单当成“低端产业”一退了之,而应把传统产业转型升级、新兴产业壮大、未来产业培育统筹起来,在有效统筹中推动经济实现质的有效提升和量的合理增长。

不谋全局者,不足谋一域。用好统筹的方法,还要求领导干部工作不能只盯着自己的“一亩三分地”,而是要提高站位,把自己的工作放在党

和国家整个大局中去思考、去谋划、去推进,这也是善于统筹的应有之义。比如,推动长江经济带高质量发展,就要坚持共抓大保护、不搞大开发,坚持生态优先、绿色发展。爱护长江、保护长江,需要上中下游各个地区在大局下统筹协调。又如,建设全国统一大市场,需要破除地方保护和区域壁垒,促进商品要素资源流动,增强发展内生动力。这也要求各个地区的相关工作要放在大局下去统筹。领导干部无论在什么岗位,都要立足当下、着眼全局,立足当前、着眼长远,自觉把本地区本部门的工作放在党和国家事业大局中、放在国内国际两个大局中去谋划统筹。要对“国之大者”心中有数,牢固树立全国一盘棋思想,学会放眼全局谋一域、把握大势谋大事,既为一域增光、又为全局添彩。

统筹作为一门艺术,要求领导干部讲究方式方法。统筹的方法,是两点论和重点论的统一,既要统筹全局、兼顾各方,也要抓住主要矛盾和矛盾的主要方面,找到突破口、牵住“牛鼻子”,以重要领域和关键环节的突破带动全局。善于统筹,还需要根据形势发展、任务需要,统筹好时、度、效,使各个方面工作动态平衡、相得益彰。领导干部要在实践中深入体悟,不断提升统筹的能力。

## 加快发展新型文化业态 改造提升传统文化业态 推动文化和科技融合

□ 吴红

当今时代,科技进步对文化发展的驱动作用越来越强,文化与科技的联系日益紧密。习近平总书记指出:“要顺应数字产业化和产业数字化发展趋势,加快发展新型文化业态,改造提升传统文化业态,提高质量效益和核心竞争力。”党的二十大报告提出:“实施国家文化数字化战略”。新征程上,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实党中央决策部署,以文化和科技融合推动文化产业高质量发展。

文化产业具有文化和经济双重属性,文化产业蓬勃发展,不仅能够创造物质财富、推动经济增长,也能够提供精神产品、以高质量的文化供给满足人民群众的精神需求,不断增强人民群众的文化获得感。当前,以人工智能、5G、大数据、云计算、区块链等为代表的数字技术深入发展,给文化产业发展带来了新的机遇。

文化和科技融合,有利于促进文化新业态持续涌现。虚拟现实技术能够提升文化的表现力,人工智能技术能够增强文化体验的交互性,5G连接起海量的文化数据资源,大数据推动实现文化内

容的图谱化和可视化,物联网使文化场景更具感知力。在数字技术的推动下,数字影像、数字娱乐、数字设计、动漫游戏、网络文学、网络音乐等新型文化产品层出不穷,数字出版、数字演播、数字演艺、数字印刷等新型传播方式日新月异。在此基础上,智能终端、体感装置、高清大屏等数字文化装备不断衍生,产业链条持续扩大,对文化产业发展具有巨大的带动作用。文化与科技融合,在催生新的文化业态、延伸文化产业链的同时,又集聚起大量创新人才和先进技术,培育新的文化产业增长点,有效提升文化产品和服务的质效。

文化和科技融合,有利于推动传统文化业态的数字化转型。数字技术的深度运用,能够把传统文化内容转化成数字形式的文化产品。例如,借助虚拟现实、增强现实技术,人们可以沉浸式观赏历史场景、艺术作品、文化遗产,文化体验的交互性和自主性都获得了前所未有的提升。同时,运用数字化传播方式,能够有效拓展传统文化内容传播渠道,大幅拓展受众范围,扩大文化影响力。

面对新形势新任务,我们要牢牢把握新一轮科技革命和产业变革深入发展的机遇,面向文化建设和重大需求,把握文化科技发展大势,瞄准国际科技前沿,选准主攻方向和突破口,激发各类主体创新活力,促进文化和科技深度融合。为此,要全面提升文化科技创新能力,推出更多文化和科技融合创新成果,推动文化事业和文化产业更好更快发展,在努力培育文化产业新增长点的同时,更好满足人民精神文化生活新期待,增强人民群众的获得感和幸福感。要加强文化共性关键技术研发,以数字化、网络化、智能化为技术基点,开发内容可视化呈现、互动化传播、沉浸式体验技术应用系统平台与产品,优化文化数据提取、存储、利用技术,发展适用于文化遗产保护和传承的数字化技术和新材料、新工艺。要构建以企业为主体、市场为导向、产学研相结合的文化科技创新体系,鼓励不同区域根据其文化、科技资源禀赋和经济社会发展水平,构建各具特色的文化和科技融合区域创新发展格局,加快文化科技成果产业化推广,促进文化和科技融合成果产业化。

## 绿水青山就是金山银山