



滇西抗战纪念馆纪行

□ 陈震

8月7日下午,我们去保山市腾冲县腾越镇滇西抗战纪念馆参观。

穿过警钟广场,来到滇西抗战纪念馆。抗战纪念馆主体建筑均为木结构建筑,采用中轴对称台阶式演进布局形式,由大门、甬道、忠烈祠、烈士墓塚、纪念馆及展览厅组成,是社会科学类历史遗址专题博物馆。大门呈牌楼影壁式。陵园内遍植苍松翠柏,古木参天,环境幽静,庄严肃穆。该馆藏藏品数量达10万件(套),其中珍贵文物3件(套)。成立于1986年的滇西抗战纪念馆,年均接待观众百万人次以上。2024年出炉的100个“云南网络人气旅游打卡点”名单,腾冲滇西抗战纪念馆(国殇墓园)名列第35。

我们进纪念馆,差不多是下午2点50。馆内参观的人群络绎不绝。每个展厅都有

或大或小缓步移动的人流,每个陈列柜都围有或多或少的参观者。大多数参观者是亲子组合,也有驴友组合,还有组团参观的,听口音全国各地都有。馆内虽然人群密集,但并无喧哗,亦无杂乱。

最让人震撼的是一楼展馆大厅的三面钢盔墙。三面墙上矩阵式整齐悬挂着1003顶抗战时期士兵佩戴的钢制头盔,它们代表着10万零3千名英勇的抗日远征军战士。每一顶钢盔下,都沉睡着一个不朽的灵魂。大厅中央的人物雕塑为:左边是腾冲滇军名将、爱国人士李根源,中间是中国远征军将士,右边的是盟军美国飞虎队队长陈纳德将军。在钢盔墙的映照下,三人雕塑以其具象与象征意义放大了滇西抗战凝聚远征军、盟军和民众力量独特的历史价值。他们是滇西抗战的中流

砥柱,也是抗战精神的形象展示。

在纪念馆陈列厅,意外发现了滇西抗战还有江苏海门人龚继成。龚继成(1900-1945),字骏声,1900年出生于江苏省海门市。历任滇缅铁路第二总段总段长,1943年任滇缅公路工务局局长兼总工程师并兼保密公路新工总处处长及油管工程处处长,1945年10月18日,因脑溢血去世。1948年交通部将怒江上的惠人桥命名为“继成桥”以纪念其功勋。这让我对滇西抗战有了更为直观的认识与理解。中国抗日远征军冠冕中国之必须和贴切。

国殇园有忠烈祠、烈士塚、纪念馆等。在青翠的草地上,小战士的雕像特别引人注目。这位小战士虽然年纪轻轻,只有十三岁,但却已经有了两年的军龄。他是远征军

中“娃娃兵”的缩影。据说,这座雕像是根据原型人物塑造的,是那些在战火连绵中英重牺牲的年轻人的代表。当时在适龄青年严重匮乏的情况下,滇西大反攻时被迫降低征兵年龄。这个小战士的形象,不仅是对那些年轻士兵英勇行为的纪念,也是对整个抗日战争中无数年轻生命牺牲的哀悼。

在墓园大门的另一侧角落,筑有“倭塚”一座。这是中国军队出于人道主义,将日军指挥官藏重康美等人收埋所建。既体现了中国人的雅量,也有对侵略者为阵亡将士谢罪守灵之意。“倭塚”二字系李根源题书。走出滇西抗战纪念馆,久久不能平静,得诗一首——

七绝 滇西抗战纪念馆
钢盔矩阵自含威,抗战艰辛世所稀。
十万展陈缄默日,祈求和美九州归。

正的幸福与爱情,或许就是如此简单而纯粹。

感谢眼前这对老人,举手投足之间,每一个温馨的细节,都在我心中留下深刻的印象。他们用自己的行动诠释了“相濡以沫”的内涵,也让我意识到爱情的真谛:爱情不需要山盟海誓来作证,也不需要玫瑰咖啡来点缀,即使容颜老去,身体衰弱,但彼此的心却依然紧紧相连。互相关爱和陪伴中,携手共度每一个平凡而又温馨的日子。

想到这里,我不禁催促修理师傅,加快修理节奏,早点修好让我回家。因为,家中还有一位同样在等待我归来的妻子。这份等待,是对我深深的关爱与期盼。我要带着这份感动与幸福,尽快回家,与她共度每一个属于我们的美好时光。

美,柔顺中隐含着傲骨,的确让人心生愉悦。

据考,芦花具有止泻、止血、解毒等药用功能,《唐本草》载,水煎浓汁服,主治霍乱;《本草纲目》说,烧灰吹鼻,止吐血,亦入崩中药。在我们几时的物质匮乏年代,芦根曾经是一种充饥解渴的好食物。

芦花有约,年年秋风起处便现它的身影。我把芦花当作孙庄的村花,并涂鸦一首小诗《孙庄的村花》:

秋天的孙庄
处处都有芦花

……
芦苇的绿,契合了孙庄的宁静
芦苇深情地绿,环拥着孙庄
芦花朴素地开,充实着孙庄
芦苇透出的纯净
映衬着平原深处孙庄内敛的个性
风高,芦花飘摇
摇出孙庄的风情
摇出孙庄人的精神
雨落,芦花清新
清新出孙庄的袅袅炊烟
清新出孙庄的空灵
走向孙庄的深处
芦花更美,孙庄更美



黄昏时分的幸福

□ 杨应和

在下班的归途中,我的电瓶车后轮不幸遭遇了一颗铁钉的“突袭”,瞬间泄气瘪了下去。无奈之下,我只好将车缓缓推至路边不远处的一家修理铺,等待着师傅的援手。店内,另一位顾客正享受着修理师傅的服务,修理师傅忙和我打招呼,让我稍等一会。我便在一旁的凳子上坐下,静静地观察着周围的世界。

街道上车水马龙,人群熙熙攘攘,但我的目光却被不远处的一对老年夫妇紧紧吸引。老大爷年约八旬,银发苍苍,脸上刻满

了岁月的痕迹。他左手提着一捆刚从市场精心挑选的翠绿的小青菜,右手则紧紧地搀扶着身旁老奶奶的胳膊。老奶奶的背影略显佝偻,步履蹒跚,但在老大爷的扶持下,每一步都走得那么稳稳当当。

夕阳如一位慈祥的老画家,将金色的余晖轻轻洒落在二老身上,为他们披上了一层温暖的光辉。他们缓缓走向马路对面的公交站台,在站台的木凳上坐下等车。这时,老大爷从上衣口袋里掏出一个不锈钢保温杯,他

先是小心翼翼地打开盖子,嘴凑到杯子前,轻吹一口气,又放在嘴里小啜了一口,确保温度适宜后,才将杯子递给了老奶奶。老奶奶接过杯子,喝了几个口,脸上绽放出满足而幸福的笑容。老大爷在一旁静静地看着,眼中满是柔情与关怀,仿佛整个世界都为之静止。

这一幕,如同一幅精美的画卷,深深触动了我的心弦。我多么希望时间能够在此刻停留,让我永远铭记这份美好与真挚。正如那首歌词所唱:“有人与你立黄昏,有人问你粥可温。”真



芦花有约

□ 孙同林

芦花是秋天的情人,秋天到了,芦花也就开了。

深秋时节,我站在老家孙庄的小河边看芦花,看芦花随风曼舞,翻卷起层层波浪,流向远方。

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”《诗经·蒹葭》里的千古名句,给人们心中保存着芦花的浪漫多情和诗情画意。古人常常借助芦花抒发情怀,唐雍裕之有《芦花》诗:“夹岸复连沙,枝枝摇曳花。月明浑似雪,无处认渔家。”

芦花是一种普通的水生植物,茎秆直立,植株高大。芦花未开之前称荻花,有红色或紫色的花蕾,当深秋渐冷的时候,芦花开了,白白的花絮,在暖暖阳光下迎着微风摇曳,如雪般飞舞,丰美而浪漫。

童年的村庄,水塘沟渠很多,水边到处都能看到一丛丛、一簇簇、一片片的芦花。春来水暖时节,破土而出的芦笋尖,在暖风中渐渐舒展鲜嫩的青翠的叶子,静静映现在水面,十

分艳丽。端午节临近的时候,母亲会下到芦苇丛里去采摘芦苇嫩叶回家裹粽子,我们跟在母亲身后,钻进密密匝匝的芦苇丛中,我们不是摘苇叶,而是几个人玩捉迷藏掏鸟窝,或做苇哨吹芦笛,摇动的芦苇和着声声笛音,惊起一群水鸟,扑楞楞飞向天空,飞向田野。

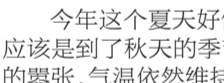
到了秋末初冬之际,百花凋谢,草木枯萎,笔直俊逸的芦苇卸去一身碧绿的戎装,顶着一团团蓬蓬白发,在冷风中朝向一个方向,浩浩荡荡,威风凛凛,像古代军队出征的猎猎旌旗。

小时候,芦花曾陪伴我度过一个又一个寒冷的隆冬。当芦穗初秀的时候,母亲便吩咐我们下到芦苇荡里摘芦花,摘下来放在太阳下晒,然后送到做“毛窝”人家,换得一双越冬的“暖鞋”,一双手“毛窝”,护着我的脚“暖”过一个冬天。初冬的日子,芦苇叶掉得差不多了,我又跟着祖父下到河滩去听芦秆,一小把一小把捆好,摆在院子里晒,晒干的芦秆可以用来编篮子、席子,做芦菲、麻篮、斗笠,当年还用芦秆作为建房盖屋材料,用来插篱笆等等。

如今,人们生活条件好了,没有人再用芦苇建房,也不会用芦花制作“毛窝”,不过,人们并没有嫌弃它。忘记它,而是更加珍惜它,利用芦苇打造成一块块湿地,形成一个优美的生态风景。

多少个秋天,我望着那一片片白发苍苍的芦苇伫立在水边,被秋风肆意玩弄着,不禁有些悲悯涌上心头。可当我看到它们手牵手,互相帮扶着,被风吹倒伏下去又倔强地昂起头来的时候,我的心里泛起一股暖流。苍茫原野,辽阔天空下,任谁都该学习芦苇的精神,面对艰难困苦,任凭秋风怎样肆虐,决不低头。

事实上,芦花是一种再平常不过的花,它既没有姹紫嫣红的容颜,也没有芬芳四溢的香气,蓬松的花束,细碎的花蕊,简洁朴实,素面朝天地以一种坦然,接受萧风冷雨的洗礼;她用一种恣意,在萧条的冬季里,书写着天地间别样的大美诗篇。我曾经充一个文化人,采数支老芦花,插在家里的花瓶里,演绎一下时髦。看修长而飘逸的芦花,飞扬中透着灵性之



拉长生命的长度

□ 张廷坤

今年这个夏天好像特别漫长,白露过后应该是到了秋天的季节,可秋老虎还是那样的嚣张,气温依然维持在三十二度左右。台风“贝碧嘉”似乎对我们的影响并不大,天气还是那样的湿热,中秋约跑在闷热中进行,十公里的距离已经全身湿透,汗水顺着衣角滴滴答答滴个不停。

两天后的“普拉桑”应该算是灭火队员,大风大雨带来了凉爽的天气,气温降到了二十七左右。时令也就到了秋分。秋分,标志着太阳直射地球赤道,昼夜几乎等长。三秋已过半,秋色共平分,这是个美轮美奂季节,层林浸染,傲菊正新。暑热和寒气彼此均衡,气候由热转凉。天气也变得清爽,天仿佛更高更蓝,云也变得更白,有一种透明的气爽。这个季节正是跑步健身的好时光。跑步是最方便最经济的运动方式之一。穿上跑鞋在自己适合的时间段就可以出发了,用自己适合的配速前进,让思想放空信马由缰自由奔跑。

那些热爱跑步的人已经养成了早起的习惯,囫囵吞枣的洗漱后,穿上短裤背心还有那心仪的跑鞋匆匆出门。路线是提前规

划好的,几个合适跑友相约一起出发。芳泉路是不错的跑道,从人民南路到西环来回正好十公里。对于大众跑者来说这样的距离正好,不远不近。红绿灯不多,清晨车辆稀少,连行人也没几个。过了黄山路后,马路也宽阔起来,一马平川。这时你就可以恣意奔跑了。撒开了腿,心率一下子飆到150左右。身体瞬间分泌大量的多巴胺和内啡肽。多巴胺让你拥有快感而兴奋,内啡肽可以让你持续拥有幸福感。这也许是跑步快乐的原因。这时晨曦初露,天边泛起鱼肚白,田野被一层轻纱般的薄雾笼罩,飘飘渺渺。这也是芳泉路被我们称为仙境的由来。第一缕阳光穿透薄雾,洒在波光粼粼的水面上,金色铺满河面。马路两边非洲菊开了,黄的紫的粉的,惊艳了你的双眼。田野里水牛悠闲吃着草,还有牛背上的八哥。这

时如果跑累了,可以适时停下你脚步欣赏美丽仙境。

公园跑道分为内圈和外圈。内圈周长约780米,外圈周长约1000米。阳光不热烈的时候都喜欢跑外圈。但不管内圈还是外圈都是那样的拥挤,跑步的人川流不息。现在连跑圈都是那样挤。原来的被称为慢跑团的都卷得不得了,他们的速度不断被打破,“卷王”持续更替,连看上去文弱的女生都跑419的配速,实在令人敬佩。公园依山而建,楼台亭阁,小桥流水,风景秀丽,气氛祥和,这也是大家喜欢去公园跑步的原因。

跑步可以增强体质,缓解压力,提高情绪。在这美好的季节里,让我们一起感受秋天的魅力,享受跑步带来的快乐。在运动过程中,你咬牙的每一分坚持,流出一滴汗水都会在不知不觉中改变你的

人生。只要跑起来就会有凉爽的清风吹拂。跑起来身心能得到释放,所以的情绪垃圾都会随着汗水挥发殆尽。适量的跑步使人看上去年轻,精神饱满,让身体衰老慢一点。你跑过的路流过的汗都会拉长生命的长度。

村上春树在《当我谈跑步时我谈些什么》这本书里说:在我迄今为止的人生中养成诸多习惯里,跑步恐怕是最有益的一个,具有重要意义。我觉得由于二十多年从不间断地跑步,我的躯体和精神大致朝着良好的方向得到强化。而我想对你说是秋风不燥,跑步正好。朋友请迈开你的双腿,勇敢地跑起来,去减掉你大肚腩,去减掉你的高血脂,让跑步成为你生活的一部分养成良好的习惯。让身体和灵魂一直在路上。



悲悯之触(组诗)

□ 李志石

白影熠熠

闻召救援之令
白袍迅即赴战域
刀下
生命被轻轻捧起
针尖滴落,不只是药液
是关怀,在人海中悄然传递

倦怠中,眸光依旧坚毅
越疆界,播撒希望的种子
长廊回响着轻盈的脚步
用温柔编织的夜曲

在无声的战场
以专业,筑起人道高墙
灾难来袭,他们不退缩
只为那,心中燃烧的信念

白鸽飞远

公园的草坪上,白鸽群起
并非只是风景,引人深思
它们无声飞翔
在人心里,投下长长的影子

不问战火,不涉纷争
白鸽划过天边,留下一道弧线
越过重重边界
在人间,探寻共通的语言

翅膀之下,藏着深深智慧
经历风雨,依旧选择和乎
它们并不宣扬,只是默默飞翔
编织起,人性的纽带

白鸽的双眼,透视着世界
见证过苦难,也见过温情
当它们飞远
我们停下脚步,陷入思考

难民营的夜

电视屏幕上,我瞥见
边境处,难民营静立
铁丝网隔开战火与平静
帐篷连绵,记录混乱生活
孩子的眼中,闪着未知的光
不同的脸,各异的话语
但心中,暖流悄然汇集

志愿者步履沉稳
手中的粮,是承诺
他们的笑容,虽不灿烂
却有行动的承诺

在这里,不分种族信仰
只尊重每一个生命
那点点灯火,直指人心

留下这片土地的故事吧
这夜,并非只有黑暗
它像海洋,等你探索人性的
秘密

合手祈愿

很多人常做一个动作
就是双手合十
双手慢慢并拢,掌心轻轻相触
指节贴合,既温柔又有力

看,那双手轻扣在胸前
是在拥抱整个世界的温暖
这一刻,空气都为之凝固
那静默的祈愿
只为那合十的虔诚

这动作,简单而又深刻
它不仅仅是双手的相遇
更是心灵的交融
它是人道最美的风景

无论何时,何地
那双手总是如此
让我们都来合十
向世界表达善意
愿光芒,永远照耀人间

如东因你而文明 如东有你而美丽