



每次回家过年，总觉得黄海边的这座小城，越来越像《山河故人》里的汾阳，充满了故事。这些故事不需要矫饰，温暖而真实，满满地塞进记忆的河流里。假日结束，回到三百多公里之外的省城，我想做的第一件事，就是要把它记录下来，写下让它永恒的内容。

回家的第二天，步行去参加一场同学聚会。走在城中的石板街上，风很大，行人不多，街道上空悬挂着一排排别致典雅的灯笼，夕阳西下，灯笼次第亮起，发出温馨而柔和的光芒。突然有一种恍惚的感觉，这就是我年少时呼喊过狂奔过的街道么？此刻，我感到风像时光的水流，漫过我的脊梁。

晚上聚会，当年的班主任刘老师也来了，他也是我们的语文老师。30多年了，脑海里保存着这样一幅画面：青砖灰瓦的高一某班教室，长身玉立的刘老师，一袭藏青色中山装，手持课本慢慢踱步，我们在他动听的男中音中，寻觅朱自清先生的心迹，感受月下荷塘的静谧……

今晚，老师如同《醉翁亭记》中那位两鬓斑白的醉翁，乐淘淘地坐在我们中间。海燕是当年班上的团支书。



弟弟原来不养狗，后因妹妹家的母狗产了三只黑狗，觉得非常可爱，就抱回一只。犹记得他初到家时那双湿漉漉的眼睛，充满了对这个世界的好奇与些许胆怯。而那望向原来家方向的视线，又为这双眼睛平添了几分思归的忧愁。弟弟知道小黑狗的心思，便用各种各样好吃的和温暖的小窝“挽留”它的心。终于，它安心满足地吃下了第一口肉，细细的腿也迈进了那温暖的室内小窝。

小黑狗一天天长大，认可了自己的新家，弟弟不再担心它溜走，便把小窝移到门外的走廊角。白天，小黑狗在场上自由奔跑，有时突然猛跑起来，只为追逐那一只小蝴蝶翩跹的踪迹。不一会儿，它又停了下来，伸出粉红的舌头，面朝主人摇摇尾

她总是担任暖场的角色，吆喝着组织聚会，看着我们在她面前打打闹闹，插科打诨，她说感觉心里暖暖的；读书时顽皮似“野猴”的阿鹏，如今变得温文尔雅，坐在老师身边，殷勤地为老师倒酒夹菜；晓燕在南通一所中学任教，她剪着“童花头”的发型，岁月似乎没有在她光洁的面庞上留下印记；孩子们在一起，她永葆一颗年轻的心；阿董来晚了，他要赶一批外销产品。他讲诉了他的惊心动魄的创业史，一路披荆斩棘，一路艰辛；亚梅读书时就相当用功，如今，业余时间仍然喜欢读书，常在报刊上发表作品；晓琴已做了外婆，我和她毗邻而坐，侧身望向她，她的鱼尾纹里都泛着柔波……聚会到晚上10:00多才结束，刘老师总结陈词：30多年前，他耕种了我们这片试验田，读书时，同学们用功读书；踏入社会后，工作、恋爱、结婚、养育下一代，每一步都走得踏踏实实。历经时光检验，这片试验田生机勃勃，酿成金黄的稻浪……那晚，所有的人都好像掉到了一个温暖的水池子里，回味着绵长的师生情谊。

新年那天，我在乡下见到了侄子侄女们，当年我离开故乡的时候，他们都是孩子，现在，他们也有了自己的孩子。我把妈妈从城里接来，我担心她待在老房子里，又会想起爸爸。聚餐时，老人和女人、孩子一桌，喝酒的男人坐在一桌。妈妈带来她制作的肉丸、虾饼、藕饼……当一碗塌棵菜炒文蛤端上桌，香味四起。塌棵菜，这是公公辛勤耕种的劳动成果。还能吃到80多岁的老人们创造的美食，后辈们何其幸福！这一年一度的相聚，等待得太久，在一起说话聊天的时间又太短。短到我很想偷偷架一台摄像机，把这一幕幕都记录下来，恨不能把这段时间拍扁拉长，再按一下暂停键……

我没有见到在故乡的几位朋友。晓丽去了东北，在朋友圈，我看到她在北方的皑皑白雪中疾驰而下，矫健的身姿如飞燕般轻盈；冬梅去了北海，她的朋友圈里满是阳光、海滩、鲜花，仿佛冬天从未降临；小江回了古坝乡间别墅，享受原汁原味的田园风光。她们去追寻不同的风景和体验，而游子们，总是风尘仆仆地回归故乡。我们各自奔波，却

黑犬情缘

□ 陈日铭

但那善解人意的小机灵鬼也有伤心的时候。弟弟孙女到山东师大读书，小黑狗追赶着送行的小汽车，追了很远，孙女下车“安慰”了一下，它才停止追赶，转身回家。那耷拉的尾巴和垂下的耳朵无不诉说着离别的哀伤。

而说起我与它的相识，便要追溯到那个明媚的下午。当我走进场边时，我们迎来了第一场邂逅：它双耳直立，背毛尽竖，尖锐的牙齿在嘴角若隐若现，喉中的呜咽警告声更增添了一丝威严。我知道小黑狗不会咬人，就大胆地和它接触，逗它玩。小黑狗很懂事，渐渐和我友好相处。后来我到弟弟家去，它看到我再也不叫了，总是围着我摇尾巴。

有一次，弟弟带小黑狗到我家来，我

始终在彼此的生活中留下痕迹。

得益于发达的网络，各种走在时代前沿的资讯也在小城飞速传播，我侄子侄女的手机里，已经下载了最近火遍全球的小程序——Deep seek；走在路上，不时有外卖骑手，在导航提示音中呼啸而过；娱乐八卦、小道消息，传播速度和内容与大城市高度一致；直播间里，小城方言与英文歌交替刷屏……小城人的见识和理解，一点也不比大城市少。而一线城市里没有的，这里却有，比如蓝天白云、悠哉悠哉的公交、开车十分钟就能见到的大片田野，再开几十公里，可以看见浩瀚的南黄海，听大海奏起深沉雄浑的乐章，在刘家埠，若偶遇百船开闸出海，那将是一场速度与力量的较量，鼎沸的声响，惊心动魄……

每年的回乡之旅，都有不同的感受，就像手中心的掌纹，每一道痕迹总可以展开各种解读。新建楼盘如雨后天春笋般划破天际线，古老的小城不断有新鲜的元素加入。不断更新的小城故事，是我抵达故乡深处的一个途径，让我对它有了更依恋的感觉。

给小黑狗夹几片肉。小黑狗开始不吃，闻一会儿，又抬头看看我，黑葡萄似的双眼中透露出隐隐的渴望。待我进屋后，它将肉片衔到远一点的地方，津津有味地吃了起来。

2022年12月下旬的一天，小黑狗突然来到我家，非常着急的样子。我感到有点奇怪，便打电话问弟弟。弟弟用沙哑的嗓音回答：“我们夫妻俩都阳了，没有及时喂小黑狗，它很饿了，你能帮忙喂一下吗？”我说：“你放心，我给它喂食。”小黑狗被我喂饱后，高高兴兴摇着尾巴回家了。

小黑狗聪明伶俐，可爱喜人。这一段黑犬情缘让我领略了世间生灵的美好，也为我的生命增加了一份喜悦和感动。



海子牛之歌

□ 黄正平

在美丽的南黄海之畔，
生长着一种牛，
它的名字就叫“海子牛”。

魁梧的体型，
蓄积力量，
在万里滩涂上
一路奔跑。
圆弧的尖角，
迎风斗浪，
在朝霞晚霞里
驰骋天地。
粗壮的偶蹄，
脚踏实地，
在潮起潮落中
负重前行。

它比任何一种牛
都处世艰难，

它比任何一种牛
都任劳任怨，
它比任何一种牛
都快乐奉献。
它是渔民的忠实伙伴，
它是劳动的优良物种。

当早晨的阳光照耀东方，
它就开始了一天的辛勤劳作。
当渔民带着丰收和疲惫晚归，
它又默不作声地把自己的身影
投在夕阳里，
拉长 拉长。

哦，海子牛，
渔民的朋友，
劳动是你迷人的风采。
海子牛啊，
大海的造化，
带来人世的吉祥。

鸽子的故事

□ 赵美祥

十年前的深秋，妻因病手术治疗。

出院的当天下午，好友送来两只野鸽子，说是野鸽子性温是手术后的滋补佳品。因为当天送来较晚，来不及宰杀我便将两只鸽子用竹篮盖在地上过夜。第二天清晨，我烧好开水准备就绪，掀开竹篮左手拿着菜刀，右手捉住两只野鸽子。只见鸽子瞪着两只眼睛目不转睛地望着我，既不反抗也无示弱的意思。我放下左手的菜刀，提着两只鸽子走到自家的院子，仔细端详手上的两只鸽子：这是雌雄一对，雄鸽颈部有一圈美丽的芦花羽毛，冠红身体硕大足有半斤余；雌鸽羽毛油亮，腹腔饱满正是产蛋时节。两只鸽子虽被捉在手，但四目却齐刷刷地与我对视。此时我顿生怜悯之心，又将两只鸽子放回室内的地上，再用竹篮盖起，走到妻的床前，与妻商量：我见两只野鸽有些可怜，不如放了吧？她说：好的。我遂将两只野鸽子捧到院外放飞了。

这两只鸽子被放飞后，却没有走远，后来一直在我家门口的两棵香园树上做窝、生蛋、育小鸽子，年复一年。

前年，我的房子装修，门前的两棵香园树也被移走了。可这两只鸽子仍然没走，它们在我房子屋面的二楼与三楼的接合部找了一个间隙，又安家落户了。在这个部位筑巢，既不影响我房子的外观，又能避风挡雨。平日，两只鸽子不是站在我家的院墙上，就是在我家院子里行走，时而也在我房子的上空盘旋，见到我和妻子也不惊恐！这可能是它们对这里的环境已经完全适应，或许它们知道这家主人不会伤害它们的缘故。

由此，让我更加理解生态平衡与和谐共生的深刻含意。也让我进一步解读了生命的意义。



所有相逢，都是上天的恩赐；所有相逢，都是上世的约定。相逢，就像书中最美的那几页，看着读着，终会相逢。就像闲来无事翻开旧书几页，突然被书中夹着的十几枚枫叶惊艳，风干了的红润润，脉络清晰。

张爱玲一生中最重要的知己炎樱曾经说过：每一只蝴蝶都是从前一朵花的灵魂，回来寻找它自己。而相逢，我想，便是与另一个自己相会、映照与交流。

仍记得，高中寒窗苦读，每到秋天，窗外桂香沁入肺腑，弥散青葱校园静寂课堂。很多人是享受这辰光的。课间休息回来，铅笔盒里常会多些桂花朵儿，黄黄的宝贝，甜甜的清香，也不知是谁赠予。很久以后，我的男友，现在的老公，悄悄告诉我，那些时常意外出现的桂花朵儿竟然是他偷偷放的。原来，高中三年他秘密的爱就躲藏在这些甜蜜的花朵里，和这桂花一样单纯、甜美。这是一份呵护的爱，一份自由的爱。我们的相逢就蕴含在这桂花朵儿里，默默地散发幽香，直至结出了甜蜜的果实。如今，每至

秋，闻到桂花儿香，虽不知她身在何处，已是爱意满怀，回忆相逢的往事，一遍又一遍。

张爱玲说：“我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。你还不来，我怎敢老去。”又说：“于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里吗？”而我想说，上帝不会给你的爱置于空缺，莫急，有一个人正跋山涉水奔赴你而来，你所要做的只是耐心等待。直到见到他，低到尘埃里，满心欢喜，从尘埃里开出清绝的花朵来。听他说：我不能给你全世界，但我会给你我全部的世界。尔后，和他一起虚度光阴，等待叶子边缘第一丝金黄泛起，时间向深处走去，金黄层层撩起，抹上专属颜色。看他眼角闪烁的欢喜笑意，只希冀，我的形态年轻芳华，你的笑靥眼前永驻，将这一切书写于记忆

相逢

□ 桑云梅

的扉页。

而那知音的相逢，如同一片云投映波心，圆满了一个期盼许久的梦境，无比美妙着。知音是心灵上能够相投的，相互介入融合的，知音不一定是整天厮守的人，不一定是父母、兄弟姐妹，也不一定是夫妻，知音可能相隔遥远，也许近在咫尺。有的人深谈片刻便为知音，有的人沉默的默契在心，有的人已然说了再见心里再见不了。有的人久久未曾联系，念想萦绕缱绻。有的人突然想起，便似花儿开在心头，嘴角莞尔一抹。也许会遇到那人，你不是进入他的世界，他只为你打开一扇小窗。从这扇小窗，你看到了以往完全不同的世界，又反观到自己。这是一种奇妙的感觉，他涉及烟火生活、精神生活和灵魂生活。当你遇到这样的人，像遇到第二道彩虹。无需刻意，一切尽在顺其自然中，可遇而不可求。

如果说，相遇是擦肩而过，那么，相逢则是无法擦肩而过。相遇是生命中的过客，相逢便是命中注定有交集。相遇

是凝眸对视碰撞，相逢是彼此走进对方的心灵世界。

相遇的人儿若再分开，莫恨莫怨不痴不嗔，因为错过的本就不属于你。山，烟雾蒙蒙，水，路途迢迢，山一程，水一程，隔着时光的彼岸，你须感恩，毕竟彼此曾经嵌入过各自灵魂。只是，时光的河流是太太仓促的书，走着走着，散了，淡了，迷失的人迷失了，但是，要相信，相逢的人终会再相逢。

或许生命走到最后的最后，注定孤单寂寥，所有相逢过的皆会在尘世走散，没有可以再相逢的人。如果真的走到这个悲怆的时刻，我会仰望漫天星空，那几颗向我眨着眼睛的便是此生与我相逢过的生命，我仰望着，这样，泪含盈在眼眶里，才不会掉落下来。

如果相逢是支歌，我愿做末句的尾音，因为余音回味无穷。如果相逢是首诗，我愿做诗节的空行，因为空白永远是意境的隐藏。如果相逢是一阵清风，我愿做一小片美丽的红叶，可以婷婷地追随你的脚步。

以道德立身
以诚信立业
做文明市民