



乔麦

古代聪明人的思维与智慧

我国古代有许多聪明人，这些聪明人表现出与众不同的思维与智慧。下面几个小故事让我们一起来分享。

丁渭施工

宋朝时，一次皇宫起火，好几座宫殿被烧得面目全非。怎样尽快修好这些宫殿呢？皇帝找来了丁渭主持修缮工程。

这是一个庞大的工程，摆在丁渭面前的有三大难题：第一，要把堆成山一样的垃圾清理运走；第二，要运来大量的木材和石头；第三，要运来大量的新土修房子。不管是运来建筑材料还是运走垃圾，都是运输的大工程。这对于丁渭来说是个很大的挑战。他精心思考，制订了详细施工方案。

首先，他在施工地点的周围挖了若干条深沟，把挖出来的土作为施工需要的新土备用，这样就解决了新土问题；第二步，他把城外的汴水引入沟里，等于造出了一条人工河流可以用竹筏来运送建筑木材和石头，解决了运输问题；最后，等工程完成了，就可以把水再排回河里，而原来废墟上的垃圾也可以填到沟里，使沟又变成了平地。其实整个过程就是这样：挖沟（取土）——引水入沟（水道运输）——填沟（处理垃圾）。这在当时条件下，可谓是最佳施工方案。

九尺观音

明清有一位和尚画家，法名叫竹禅。他云游到北京，被叫到宫里作画。有一天，一位宫内画家宣布：“这里有一张五尺宣纸，太后老佛爷让画一幅九尺高

的观世音菩萨站像，谁来接旨？”面对这个困难的问题，无人敢接。竹禅思考片刻，说：“我来接！”他磨墨展纸，一挥而就。大家一看，无不惊叹。原来竹禅画的观音和大家画的并无多大差异，只是把观音画成了正弯着腰在捡净水瓶中柳枝的样子。慈禧看罢，连连称赞。

晏子劝劝国君

相传齐景公死了一匹心爱的马，他勃然大怒，拿起戈要杀死养马人。晏子出面说“你这样刺死他，他死得糊里糊涂，我替你宣布他的罪状，也好让他死而无憾。”晏子将戈接过来，指着养马人的心窝，大声说：“你罪大恶极，一死都不足抵罪。第一，你替国君养马却让马死了，该死！第二，你让国君为了一匹马，要杀养马的人，又该死！第三，你让国君为了一匹马杀了养马者，丑名闻于诸侯，更该死！”景公听到这里恍然大悟，赶紧说“把他放了吧，免得伤害我仁义的名声。”

聪明的使臣

从前，一个王国有一项很特别的习俗，任何人不可在国王宴席上翻动菜肴，只能吃上面的那一部分。

一次，有外国使臣来访，国王设宴招待。当侍者端上一锅盖着香料的鱼时，使臣不知道这里的习俗，就把鱼翻了过来。

大臣们齐声喊道“陛下，您遭到了侮辱！在您以前从来没有一个国王遭到这样的侮辱，您必须立即处死他！”

国王对使臣说：“如果我不处死你，我就会受到臣民的嘲笑。不过，看在贵

国和我国的友好关系上，你在临死之前可以向我请求一件事，我一定应允。”

使臣想了想，说：“既然是这样，我也没有办法。我就向您提一个微小的要求吧。”

国王说：“好，除了你生命，什么要求我都能满足。”

使臣说：“我希望在我死之前，把每一个看见我翻转这条鱼的人都挖去双眼。”

大臣们面面相觑，一个个站起来，指天发誓说自己什么都没看见。

使臣笑着站起来说：“既然没看见我翻动这条鱼，就让我们继续吃饭吧！”

王僧虔巧论第一

南北朝时，南齐的齐高帝萧道成很喜欢书法，并写得一手好字。但始终赶不上当时的大书法家王僧虔。

一天，高帝找来王僧虔一起写字，有一种试比高低的意思。书法已毕，高帝问：“咱们两人的字都写得很好，如果比一下，谁的第一？”

王僧虔想：“若说自己第一，那是目无君主”，要判罪；若说皇上第一，那是“欺君媚上”，也要判不诚实之罪，何况自己更不愿意说那违心的话？这实在是个“两难问题”。但王僧虔毕竟是王僧虔，他想了想，很机智地回答道：“我的字，在大臣中是第一的；陛下的字，在帝王中是第一的。”

高帝听后大笑，说：“你很会保护自己，为自己谋算呀！”

县官下赌

从前，某县有个县官多次被汪三捉弄，心里不舒服，总想找个机会报复他一下。

一天，县官把汪三找来，商议两人下赌。县官下赌，汪三10天吃下100只鸭子。若汪三吃下，吃下的鸭子不但不付钱，县官还要送他100只；若汪三吃不付钱，县官还要送他100只；若汪三吃不付钱，县官还要送他100只，还要白白帮县官打100天工。10天吃100只鸭子，平均每天吃10只，再大的肚皮也吃不下了，但汪三灵机一动，还是接赌了。打赌开始，县官听手下衙役把柴、米、油、盐和买来的100只鸭子，统统关在一个屋里，又让汪三搬进去住。把所有门窗都上锁关死，还派差人在外边严密把守，防止汪三捣鬼。头一天，汪三杀了30只鸭子，拔毛去骨剁成肉丁，撒给了70只鸭子吃。第二天，又杀了20只，去毛去骨剁

肉，给了50只鸭子吃。第三天，又杀了15只，给了35只鸭子吃……就这样，鸭吃鸭，到第十天，只剩下一只鸭子，汪三把它杀了，美美地吃了一顿。

十天后，县官把门打开，鸭不见了，只剩下一堆鸭毛，一堆骨头，县官一时被汪三的大肚皮吓懵了。

池塘有多少水

从前一天，有个国王在花园内散步，忽然指着园内的水池问：“水池的水有多少桶？”在旁的大臣都不会答。这时，有位大臣对国王说：“阁下，把城郊的神童请来问问行不行？”“好！”国王立即派大把那个小孩请到花园内。国王对这个小孩说：“你把我的问题答出来有奖，答不出来，可要罚你的啊！”“你出题吧，我保证能答时。”小孩满不在乎的样子。国王把问题重复了一遍，小孩思索了一会儿，说：“这要看桶有多大，如果桶和水池一样大，就是一桶水；如果桶只有水池的一半大，就是两桶水；如果桶只有水池的三分之一大，就是三桶水……”“答得对，答得妙！”说完，国王重赏了这个少年。

甘罗三击掌

战国时期的一天，秦王见操场上集合了许多士兵，身后还有一大批武器，就对周围的文官武将说：“谁能在十击掌时间内查出是士兵多还是武器多？”文官武将们谁也答不上来。这时，有个名叫甘罗的小朋友，从大人中挤到秦王面前，他说：“我不用十击掌，只用三击掌。”秦王同意让甘罗试试。甘罗以大将的口气命令士兵：“我击第一掌时，你们必须立即去拿一件兵器；我击第二掌时，拿到兵器的士兵马上到甘罗跟前集合，只剩下几个士兵空手站在原地。击第三掌时，甘罗对秦王喊道：“士兵多，武器少。”

这些故事中的古人，以其非凡智慧在历史长河中留下了深刻的印记。他们的机智与谋略仿如黑暗中的明灯，照亮了后人前行的脚步。

在当今社会，我们同样面临着各种各样的挑战。我们可以从这些古人的智慧中汲取力量，培养创新思维，学会灵活应对，以更加巧妙的方式解决问题。当我们遇到困境时，不妨静下心来，思考古人的智慧，或许能得到启示，开启属于我们自己的精彩人生。

菜根谭

写下这篇短文的题目，我很惶恐，人命怎么能以卖钱呢？既然不可卖，为什么世上会有人卖命的事实？我想到了菜市场的那些是虾蟹鱼，想起了那些鸡鸭鸟，那些猪羊牛的肉。人命是命，动物的命也是命。动物的命可以卖钱，人命为何不能？一条人命值多少钱，当然不是一只虾可比的，一头牛也不可比的。是不是说明人命高贵，动物命低贱呢？同是动物，一只虾与一头牛的价钱是不可比的。这是不是说动物命也有贵贱之分呢？同是虾，一只小虾难值分文，一只大虾十块钱也不一定买到。这又是不是说同一类动物的命也有高低之别呢？这么一想，“一条人命值多少钱”，话也就不好说了。

一条人命值多少钱？古今有之。读史书和古典小说，看古装戏，常有灾荒年头，穷得无法的父母只好将年幼的儿女领到街头，写出卖几字，用芦竿或树条插在孩子身后。一个孩子能卖多少钱？钱一定很少。儿女被卖掉的那一刻，场景让人撕心裂肺。还有一种卖，是成年人的自卖，卖自己。卖自己也是极度无奈。父母多病，一个刚成年的少男就让卖身到富家为奴，换取钱来为父母治病。父母双亡，一个成年的少女，卖身为娼，从泥潭跳入火坑。卖身为奴和卖身

为娼的事现在已经不多，至少不会公开化、合法化，但拐卖儿童的事却屡见不鲜。有人冒充家属，从医院里抱走婴儿出卖。有人引诱幼儿离开家人，骗走卖掉。儿童拐卖已经有了一个地下市场，一个儿童的身价都是上万元、几十万元的交易。多少年后，丢失了儿童的父母一直在寻找自己的亲生骨肉，千辛万苦寻找到了又会怎样呢？钱已赚不回丢失的亲情。也有拐卖青年妇女的，被拐卖的青年妇女多是边远山区的姑娘，她们经不住人贩子所谓招工到城市赚大钱的诱惑。她们被卖到沿海地区给单身男子作老婆。一个青年妇女都是十万、几十万的身价，钱大多数落到人贩子腰包。听说也有青年妇女卖身不是被拐卖，而是与人贩子联手合卖，卖给单身男子。钱到手了，没过多久，青年妇女溜了，又去一个地方寻找到一个单身男子。这样的一条人命连卖几次，钱多了，命不如一堆狗屎。一条人命值多少钱，不只是卖的，还有买的。一个杀人犯出逃，刑部通缉悬赏若干银子追捕逃犯。可以看着是一条命的价钱。一个孩子落水，不会游泳的爷爷拦住路人磕头，愿出若干钞票救出孙子。这若干钞票岂不成了孩子的一条命的价钱？听读广播，讲上海黑帮老大杜月笙草菅人命的

一件事。杜的一个朋友托他封杀某女人之口。杜派人将这个女人装进麻袋，投入黄浦江。杜不要朋友的好处费，是不是可以说这个女人的一条命分文不值？二十多年前，一个发了点横财的商人告诉我，他的一个对手与他过不去，他说，如果那个对手不怕恫吓，他可以花一万元，雇人结束那个人的生命。我想，那个对手在发了横财的商人看来一条人命不过是一万元钱而已。发了一点横财的商人“小气”，没有想当世界警察头头的美国总统“大方”。听读电视节目，知道了有几任美国总统先后二十多次派出杀手，想结果古巴领导人卡斯特罗的性命。卡斯特罗命长，九十多岁才安然离开这个世界。美国政府花去了多少暗杀成本？无法计算。这是不是可以说，卡斯特罗的命太值钱了？是不是美国政府花钱还太少少了。

一条人命值多少钱？讨论这个消极的命题，我们必须划清一个界限。孔子的学生子路救了一个落水者，那人家酬谢他一头牛。这里的界限是那人家送子路一头牛，是对子路见义勇为的奖赏，还是被救落水者的命只值一头牛？正确的界限当然是奖赏。我听说有些地方政府为奖赏见义勇为者，制定了奖赏标准，奖赏的钱几千几万。这就不由

得让人有了“一条人命值多少钱”的联想，见义勇为不是见钱勇为，不是重赏之下必有勇夫。再举一个例子说划清界限。听过一则消息，有一个医院出了医疗事故，误诊致使人命。医院按规定赔偿，死者家属想多得赔款，大肆闹事。如果不是公安部门出面，不知死者在太平间里躺多久？这里的死者家属超越了规定界限，以为一条人命可以变钱。这样的例子在交通事故中常有，在工伤事故中常有。故乡有人告诉我一件怪事。有一个患痴呆的老太太，每天都要往返在儿子到女儿家的几里路上。路虽宽阔，但往来车辆多，很容易撞伤或撞死老太太。儿女为什么每天放任老太太往返呢？告诉我这件怪事的老乡说：“他们巴不得老太太被撞伤、撞死呀！伤了、死了可以高价索赔啊！”我听了，叹了一口气，这样的儿女等待碰上的是把老母亲的命变钱哪！

“一条命值多少钱”，无论是生活所迫，无论是利诱驱使，还是悬赏需要，这都不应该成为存在的买卖，过去不应该有，现在也不应该有，将来更不应该有。道理很简单，人命无价。人命无价，也就是生命无价。我在本文开头一段中说过过的一只虾和一头牛，还有动物界所有动物的生命都应该是无价的！

《里仁第四》第五章（二）

□ 李诚一

兰若论语讲堂

大家好，今天继续学习《论语·里仁篇》第五章。

上周我们讨论了如何正确面对富贵和贫贱。关于富贵和贫贱的得失，明末清初的大儒孙奇逢《四书近指》里的说法，深得李炳南老先生赞许。他说“人初生时，只有此身。原来贫贱，非有所失也。至富贵，则有所得矣……富贵不可处，以其外来。贫贱不可去，以其所从来。孔子乐在其中，颜子不改其乐，全在于此看得分明，故不为欲恶所乘。”孙奇逢先生讲，人初生的时候，呱呱坠地，赤条条来到世间，什么都没有，所以每个人本来就是贫贱的，贫到一无所有。一个婴儿也谈不上有任何的地位。所以，贫贱是什么呢？本来如此，本来贫贱。既然本来是贫贱的，那就意味着没有什么可失去的，因为已经是一无所有了，所以“非有所失”。以后长大了，他得到

富贵了，不管是继承来的，还是自己努力得来的，恐怕只有一文钱，他这一文钱也是有所得了。他本来一文钱都没有，他是赤条条来到世间。即使他现在不是很富有，都已经是有所得了。其实，细致一想，还真是这个道理！人，每个人都是这样，本来是无所失的，没有什么失去的。因为我们本来一无所有，所以必定是有所得。现在有件衣服穿、有粮食吃、有亲人陪伴、有房子住，这些都是我们的所得。只有得，没有失。所以“富贵不可处，以其外来”，对于富贵不要太执着，它是从外面来的。对于贫贱呢？不要太急于摆脱，“以其所从来”，因为每个人与生俱来都是贫贱的。

我们如果把这一点看透了，就会获得长久的安乐，像孔子，“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”。再看颜回，“箪食瓢饮，居陋巷，不改其乐”。为什么呢？因为孔子、颜回真正入仁的境界了，他们把这个世界看得分明，不被外在的这些所影响。如《中庸》里讲：“君子素其位而行，不愿乎其外。素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无人而不自得焉！”意思是说，君子可以安住在任何一种境遇中，一心行道，自得其乐。

我们再看第二层意思，“君子去仁，恶乎成名？”去，是舍弃的意思，君子舍弃了仁，“恶”念“乌”，是个通假字，怎么的意思，“乎”是语气助词。“恶乎成名”，就是怎么能成名为君子呢？孔安国批注中说，“恶乎成名者，不得成名为君子”意思是，如果离开了仁，就不能够成为君子这个名声了。

这里讲“君子去仁，恶乎成名？”与前一段的关联在哪里呢？孔老夫子不会无缘无故说这两句话，一定有原因。前面孔老夫子告诉我们的这个“富与贵”，从内涵上体会——就代表我们“想要”

的东西。但是要得到这些东西，一定有它正确的方法，这个正确方法我们称之为“道”。而“贫与贱”，代表我们“不想要”的东西。所以不管我们要的也好、不要的也好，不论你舍弃或是获得，都一定要用正确的方法，这个正确的方法就是“道”。如何把握住这个道呢？道的根本，在“仁”。不管你做什么事情，要离苦也好，要得乐也好，都一定要有正确的方法，而正确方法的内涵就在“仁”。

本章的次第很巧妙，第一个层次，先从我们的所求契入，我们大多数人每天求什么呀？富贵。每天担忧什么呢？贫贱。君子每天求什么呢？求仁。一对比我们就会发现，我们跟君子的差距在哪里了。通过对比，应该很容易觉察到我们跟君子努力的方向和抉择的标准好像都不在同一条路上。钱穆先生说：“常人，富贵则处，贫贱则去；君子，仁则处，不仁则去。”

第二个层次告诉我们，真正的中心在哪里啊？“仁”！儒家常讲君子和小人，小人就是刚才说的一般普通人（钱穆先生说的：常人）——虽然获得这个人身，但是并没有真正发挥人身的价值。君子和小人的区别很大吗？《孟子》里讲：“人之所以异于禽兽者几希”，人和禽兽的不同，其实相差很少，就在心念之间的一个转动，那就完全天差地别了。君子和小人的不同，其实也一样，也是在心念之间，内心有个“仁”的叫君子，一拿掉这个“仁”，就没有什么内涵可说了，所以说“恶乎成名”。也就是说，不论富贵或贫贱，根本中心都是仁，一定是从仁出发。这一层短短八个字，可是中心重点就在这里。

我们懂得了“仁”是道的根本，仁的标准又是很高的。孟武伯曾经问孔子，“子路仁乎？”“(冉)求也何如？”“(公西)赤也何如？”孔子的回答，他们都很出色，但是“不知其仁也”。孔子的亲传弟子都“不知其仁”，那我们如何行仁呢？李炳南老先生批注里讲，“君子行仁，未能完全至于仁，首须能近乎仁。”君子要去行仁，君子还没有能成为圣人，但是他正在学习做圣人，到了圣人的时候，才能叫完全至于仁。所以我们现在努力的目标，是要近乎仁，要跟仁相近。什么是仁？仁者爱人。既然爱人，我们先学习不怨恨人、不伤害人，学习“己所不欲，勿施于人”。自己不愿意的不能强加给别人，自己喜欢的也要替别人考虑，多帮助别人。这应该是“近乎仁”了。《论语》子路篇里讲，“刚毅木讷，近仁。”刚就是刚强不屈；毅就是坚毅果敢，有勇气；木是质朴，朴实无华；“讷”是说言语迟钝。言语要少，动作要敏捷，所谓“敏于事而慎于言”，这些都是君子的人格，都是近仁，这是我们要学习的地方，贵在力行。《中庸》里讲，“力行近乎仁”，是说我们学习了很多道理，一定要用在我们的生活当中。



弘扬志愿服务精神 争做新时代文明实践志愿者