



关注如东发布APP
获取更多资讯内容

杨万平领办督办县政协重点提案

凝心聚力 高位推动 奋力打造江苏向海发展先导区

本报讯（全媒体记者 顾艳 朱海城）15日上午，县委书记杨万平对县政协十六届四次会议第0001号重点提案——《关于壮大特色海洋产业集群，打造全省向海发展先导区的建议》进行领办督办，强调要坚定不移实施向海发展战略，凝心聚力、高位推动，因地制宜培育海洋新质生产力，奋力打造高质量的“江苏向海发展先导区”。

提案督办座谈会上，提案主办单位、协办单位汇报第0001号重点提案办理落实情况，提案人和部分政协委员建言献策。杨万平充分肯定提案办理成效，认为提案工作

方向明、落点准、举措实，展现了政协围绕中心大局、积极建言献策的重要作用。他要求，对各方提出的真知灼见，要充分吸纳到全县“十五五”规划编制工作中去，为推进全县海洋经济高质量发展提供重要支撑。

就抓实抓好县政协0001号提案办理工作，杨万平强调，思想认识要再提高。坚定不移凝聚“向海图强”的发展共识，厘清发展思路，明晰发力方向，更好发挥区位、空间、资源、产业等方面优势，陆海统筹、全域一体，努力在新一轮沿海发展竞争中赢得主动。行动举措要再聚焦。聚力壮大海洋产业

集群，在产业培育、项目招引、科技创新上持续发力、久久为功，紧扣新材料、新能源等现有产业基础强链补链延链，瞄准海洋新质生产力布局未来产业，借助各类创新平台，推动产学研用提速，加快科技成果转化和产业化应用。工作机制要再加强。县政协要持续用好和完善提案督办机制，发挥人才荟萃、智力密集的优势，深入协商建言、开展民主监督，为加快打造江苏向海发展先导区凝心聚力。县委将一如既往地高度重视、全力支持政协工作，为推动政协事业高质量发展创造良好条件。

县政协主席徐东俊要求，相关部

门要提升战略定位，从国家及省市战略层面谋划如东海洋经济发展，有效整合海洋资源，促进海洋经济从粗放型向高质量发展转变；要推动产业转型，对现有涉海产业开展“回头看”，找准“痛点”精准发力，进一步提升海洋科技创新水平，引领全县产业向海布局、企业向新向绿；要深化开放合作，积极对接高校院所、科研机构和科创平台，探索共建园中园、孵化器合作模式，推动产学研深度融合，为打造江苏向海发展先导区蓄势赋能。

副县长戴峰主持会议，县政协副主席张光平参加督办活动。

非法牟利、夸大和虚假宣传、恶意诋毁攻击

六部门联合整治 汽车行业网络乱象

新华社北京电 记者近日获悉，工业和信息化部、中央社会工作部、中央网信办、国家发展改革委、公安部、市场监管总局等六部门近日联合印发《关于开展汽车行业网络乱象专项整治行动的通知》，决定在全国范围内开展为期3个月的汽车行业网络乱象专项整治行动。

本次专项整治行动将集中整治非法牟利、夸大和虚假宣传、恶意诋毁攻击等网络乱象。重点整治问题主要包括：一是非法牟利问题。例如，通过制作虚假图片、视频，捏造故事，炒作和散布涉车企负面话题，恶意解读汽车企业销量波动，攻击汽车企业经营发展战略等，赚取网络流量，获取商业利益等。二是夸大和虚假宣传问题。例如，对汽车、动力电池的性能、功能、质量、销售状况等作虚假或者引人误解的宣传，欺骗误导消费者等。三是恶意诋毁攻击问题。例如，以遏制、打压竞争对手为目的，诋毁攻击汽车企业或者汽车产品，抹黑企业声誉或者商品声誉，对企业进行恶意投

诉等。

通知强调，要通过组织企业自查、畅通举报渠道、深入分析研判，根据有关问题线索，强化汽车行业网络乱象处置力度。建立快速处置渠道，依法依规约谈并公开曝光一批参与汽车行业网络乱象的媒体账号。深挖网络乱象背后的公关公司、营销公司等代理方团队及购买其服务的汽车企业，依法打击惩治。

通知要求，各地工业和信息化、社会工作、网信、发展改革、公安、市场监管等部门要加强组织领导和协调联动。网络平台企业要深入开展自查自纠，加强对采用生成式人工智能技术等的水军、“黑嘴”的甄别管控，健全平台涉企侵权信息投诉举报、争议标签、一键关联辟谣内容等产品功能，防止虚假信息误导公众。行业协会要引导行业加强自律建设。汽车企业要深入开展自查，自觉抵制网络水军、“黑公关”“黑嘴”及“饭圈”粉丝等网络乱象。要形成合力，持续净化汽车行业网络舆论环境。



手绘地图藏古韵 笔绘江苏展风采

如东小学生美术作品获全国一等奖

本报讯（全媒体记者 袁嘉朔 通讯员 冯军）近日，从“美丽中国”第六届少儿手绘地图大赛全国评选结果公示中传来喜讯，如东县实验小学学生蔡明铄在该校美术老师陆岩的指导下，创作的作品《古韵江苏》凭借独特的创意与深厚的文化内涵，荣获国家级（9-12岁组）一等奖。

谈及作品创作过程，陆岩分享了诸多细节。最初接到赛事通知后，陆岩曾构思过用水流线条展现“水韵江苏”、绘制卡通版“美食江苏”地图等创作形式。但在与蔡明铄讨论时，孩子提出“手绘地图就像一张寻宝图”的创意，希望用棕色牛皮质感底图，将江苏十三个市设计成“藏宝区域”历史，这一充满童趣与想象力的想法得到了老师的大力肯定与鼓励。

创作中，蔡明铄不仅仔细描画江苏省地图、查阅大量资料了解各地风土人情，还在呈现形式上不断优化。初稿中，他在每个区域旁添加文字介绍，却发现文字过多显得杂乱。在老师的引导下，热爱阅读的蔡明铄想到用诗句替代文字介绍，既简洁有力，又充分展现了江苏深厚的文化特色，让

《古韵江苏》最终呈现出独特的艺术魅力。

值得一提的是，如东县在此次系列赛事中，除蔡明铄的全国一等奖外，掘港小学许佳宁作品《我心何处是华夏》获市级9至12岁组特等奖，实验小学王梦楚明作品《江苏非遗》获市级13至15岁组特等奖，丰利小学李喻宸作品《苏韵流香》获市级9至12岁组一等奖，石屏小学王陈慕作品《和平之盾》获市级6至8岁组二等奖，多份作品在不同组别斩获佳绩。

据了解，“美丽中国”少儿手绘地图大赛是全国版图知识竞赛（中小学组）的重要组成部分，由自然资源部宣传教育中心主办，中国地图出版集团、自然资源部地图技术审查中心、中国测绘学会协办。大赛启动后，全国31个省份积极组织省级初赛，共报送1800余幅作品参与全国决赛。经专家委员会评审，最终评选出360幅优秀作品，其中“6至8岁”“9至12岁”“13至15岁”三个年龄组各设一等奖20名、二等奖40名、三等奖60名。

聚力发展 三箭齐发 擘画高质量发展新蓝图

——访南通外向型农业综合开发区党工委副书记、管委会主任曹薇

贯彻落实县委全会精神

县委十五届十次全会提出，要聚焦千字当头，聚力千出精彩，提振信心、鼓足干劲，坚定扛起勇挑大梁争做贡献的使命担当。南通外向型农业综合开发区党工委副书记、管委会主任曹薇表示，在这承上启下、继往开来的关键时期，外农区深感使命在肩、意义重大，将紧紧围绕县委提出的八个方面工作，锚定目标、聚力突破，为实现“十五五”良好开局奠定坚实基础。

在向海发展浪潮中勇立潮头。外农区将以刘埠国家一级渔港、如东食品科技产业园为平台载体，科学规划渔港周边业态，加快如东食品科技产业园商务配套区建设，完善园区道路、蒸汽管网等功能配套，依托风电、光电以及海产品养殖等产业优势，加强与高校、科研院所合作，深耕海洋食品精深加工、强化靶向科技赋能，打造长三角高品质蛋白生产基地。

在项目建设赛道上全力冲刺。我们将把东方渔谷、中食产业园、海洋牧场等重大项目作为推动高质量发展的“压舱

石”和“强引擎”，聚力攻坚、精准服务，确保项目引得进、落得下、建得快、发展好。坚持锚定园区产业定位、全面完善资源配置，重点招引食品精深领域龙头企业、高成长性“专精特新”企业和关键配套项目，加速构建从“田间车间”到“餐桌终端”的完整产业链条，形成集聚效应显著、竞争优势突出的产业高地。

在乡村振兴征程上谱写新篇。重点推进盐碱耕地改良、高标准建设、革命老区壮大等项目出成果、出实效。围绕“对标赶超”，促进公共空间全面提升，加快东海智能温室、凤阳粮食仓储中心、王潭电商服务中心等农业项目建设，积极打造“一村一品”亮点，不断提高村集体经营性收入，培育乡村振兴典型。

曹薇表示，外农区将深入贯彻落实好县委十五届十次全会决策部署，锐意进取、真抓实干，为谱写中国式现代化如东新篇章贡献外农力量。

（全媒体记者 缪姗姗 杨勤勤）

杂技下乡送欢乐 文化惠民暖人心

本报讯（全媒体记者 杨丹 吴文军）文艺扎根人民，杂技激荡人心。连日来，由如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）主办的杂技文化进万家惠民演出走进了丰利镇各村居，为辖区内的村民们奉上了一场场精彩的文化盛宴。据了解，该活动为茉莉花开·艺通江海文艺直通车系列活动之一，旨在通过构建覆盖全域、供给多元、服务精准的文化惠民“供应链”，进一步呼应、服务、激发群众参与文化活动的热情。

9月11日下午，在丰利镇兴南村，演出还未开始，大家就早早地来到现场“抢占”最佳观赏位置。下午四时，演出在欢快轻松的杂技《空竹》中拉开帷幕。舞台上，演员们身穿亮丽服饰，手中的彩色空竹仿若灵动的飞鸟，在身前上下翩跹，相互传递，令人目不暇接。随后，杂技《踢碗》、魔术等接连上演。台上，花坛如灵动飞盘，弹球似欢快精灵，蹬鼓若翩翩彩蝶，引得台下掌声连连，更有小朋友

惊呼：“太好玩了，我眼睛都不敢眨！”

如东杂技是南通十二文化品牌之一，也是南通重要的外宣文化品牌之一。近年来，如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）先后获得国际级奖项21个、国家级奖项25个、省级奖项21个，承办（接）3次国家级活动（项目），2人入选文旅部“新时代魔术领军人才”，50余次代表国家和江苏省参加对外文化交流，2018至2024年连续七年受到中国杂技家协会表彰，2021年被省文旅厅评为江苏省文化和旅游系统“先进集体”，2023年评定为江苏省一级院团。2022年，两个魔术节目代表中国参加第28届国际魔术联盟（FISM）世界魔术冠军杯大赛，分获舞台综合魔术类亚、季军，并夺得最佳原创作品奖和舞台魔术作品发明奖，实现中国魔术历史性突破。2024年原创杂技剧《寻梦出海记—大海小海》9月首演，获评江苏省重大题材文艺创作重点扶持项目，并获2025

年度国家艺术基金扶持。近年来，如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）积极开展文化惠民演出活动，将杂技艺术送到千家万户。2010年以来共送戏约2000余场次，覆盖如东所有村镇，服务人次达60余万，满意度达98%。

“文艺创作方法有千百条，但是最关键的还是要扎根人民，今天能把我们的杂技艺术送到老百姓身边，我们感到非常高兴和荣幸，我们的创作导向是艺术来自人民、扎根生活、服务群众，希望我们的杂技艺术能给老百姓带来精神的享受和文化体验。”如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）演出部副主任张亚林介绍，为了进一步丰富城乡居民的业余生活，近年来，如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）组建了三支杂技小分队，同时进行“送戏下乡”演出，覆盖全县各乡镇。第一支小分队是杂技魔术专场队，如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）进入如东县各乡镇，主要表演节目有单手

顶、地圈、力量、手技、魔术等，此次送戏下乡节目中还增加了小魔术互动环节，增强了观众的参与感与体验感，提升了惠民演出的活动质量。第二支小分队是儿童剧专场队。

为了丰富“送戏下乡”的形式，如东县少年杂技团（南通市少年杂技团）创作了一部儿童剧《不莱梅的四个音乐家》，该剧根据《格林童话》改编，讲述驴子、猎狗、猫和公鸡四个被主人遗弃的动物不畏艰险，在去不莱梅的路上，它们打败了强盗，然后遇到了熊猫朋友，接受了熊猫朋友的邀请，来到中国演出，实现了自己的音乐梦想。《不莱梅的四个音乐家》融合杂技、音乐、舞蹈、演唱等多种艺术元素，并且寓教于乐，融入环保、人与自然和谐相处的思考。根据剧情发展，剧中将绳技、手技、晃管等杂技技巧与舞蹈、音乐等多种元素相结合，全剧风格轻松、明快、诙谐。该剧适合儿童及老人观看，儿童剧专场队主要进入学校、养老院等机构。

社会主义核心价值观——

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

值班编委 袁晓娜 责任编辑 徐小禾 版式设计 钱海莺

美化人居环境 共建绿色家园